



HiSET™ Artes del Lenguaje, Lectura Prueba de Práctica



Instrucciones

Esta es una prueba de algunas de las habilidades requeridas en la comprensión de lo que lee. Los pasajes en esta prueba provienen de una variedad de obras publicadas, tanto literarias como informativas. A cada pasaje le sigue un número de preguntas.

Los pasajes comienzan con una introducción, la cual presenta información que puede ser útil mientras lee la compilación. Después que haya leído un pasaje, pase a las preguntas que le siguen. Para cada pregunta, seleccione la mejor respuesta y marque su respuesta en la hoja de respuestas. Puede consultar un pasaje cuantas veces sea necesario.

Trabaje lo más rápido que pueda sin ser descuidado. No dedique mucho tiempo a alguna pregunta que le sea muy difícil de responder. Pásela en cambio y vuelva a esta más tarde si tiene tiempo. Trate de responder cada pregunta aunque tenga que adivinar la respuesta.

Artes del Lenguaje, Lectura

Tiempo: 25 minutos

19 preguntas

Las preguntas 1 a 5 se basan en el pasaje de abajo.

Una tormenta violenta amenaza el primer viaje del barco *Nan-Shan*. Este fragmento de una obra de ficción presenta a varios miembros de la tripulación, incluido el primer oficial, Jukes, enfrentándose a la tormenta.

Línea
5 Jukes era un hombre tan resuelto como cualquier otra media docena de oficiales jóvenes que se pudieran pescar lanzando una red sobre las aguas. Aunque en los primeros momentos la alarmante ferocidad del temporal lo había tomado de sorpresa, se sobrepuso al instante, llamó a la tripulación y los apresuró para que aseguraran todas las aperturas en la cubierta que no hubieran quedado cerradas al anochecer. Con su voz fresca y estentórea¹, gritaba: “¡Levántense, muchachos, y den una mano!”, mientras él personalmente encabezaba el trabajo y se decía a sí mismo esto es “justo lo que esperaba”.

10 Pero al mismo tiempo comenzaba a darse cuenta de que esto era mucho más de lo que esperaba. Desde el primer soplo de viento que sintió en la mejilla, la tempestad parecía haber tomado el ímpetu acumulado de una avalancha. Salpicaduras de espuma espesas cubrían al *Nan-Shan* de proa a popa, y súbitamente, en medio de su acostumbrado vaivén, comenzó a sacudirse y hundirse como si hubiera enloquecido de miedo.

15 “Esto no es broma”, pensó Jukes. Mientras intercambiaba gritos explicativos con su capitán, una obscuridad más profunda cayó sobre la noche, cubriendo sus ojos como algo palpable². Parecía como si las luces veladas del mundo se hubiesen apagado. Jukes estaba indiscutiblemente contento de que su capitán estuviera cerca. Sentía un alivio, tal como si por el solo hecho de haber aparecido sobre la cubierta aquel hombre se hubiera tirado sobre los hombros el peso mayor de la tempestad. Ese es el privilegio, el prestigio y el peso del comando.

20 El capitán MacWhirr no podía esperar un alivio semejante de nadie en el mundo. Tal es la soledad del comando. Intentaba ver, observando como observan los marinos vigilantes que miran el ojo del viento como si fuera el de un adversario, las intenciones escondidas de la embestida, y adivinar su fuerza y dirección. El viento fuerte lo azotaba desde la vasta obscuridad; debajo de sus pies sentía el desasosiego de su barco y ni siquiera podía discernir la sombra de su forma. Rogaba porque todo cambiara; y mientras esperaba inmóvil [...].

Fragmento de *Tifón* por Joseph Conrad

¹estentórea: fuerte y retumbante

²palpable: que puede tocarse

Pase a la siguiente página. →

1. En las líneas 1–2, la descripción de Jukes como “un hombre tan resuelto como cualquier otra media docena de oficiales jóvenes que se pudieran pescar lanzando una red sobre las aguas” significa que él
 - A. es mejor en la pesca que los otros hombres en su embarcación.
 - B. es un buen pescador porque tiene muchos años de experiencia.
 - C. es generalmente tan capaz como otros primeros oficiales.
 - D. hace el trabajo de seis hombres.

2. ¿Qué hacía Jukes mientras la tripulación corría por la cubierta?
 - A. Él estaba observándolos.
 - B. Él estaba trabajando con ellos.
 - C. Él estaba buscando al capitán.
 - D. Él estaba instando a los hombres a saltar por la borda.

3. Jukes probablemente se dijo a sí mismo que era “justo lo que esperaba” (línea 6), a fin de
 - A. tranquilizarse a sí mismo.
 - B. tranquilizar a la tripulación.
 - C. aparentar tener experiencia frente al capitán.
 - D. esconder su miedo de la tripulación.

4. ¿Cómo se sintió Jukes cuando el capitán MacWhirr subió a la cubierta?
 - A. Enojado
 - B. Asustado
 - C. Sorprendido
 - D. Apaciguado

5. En el tercer y cuarto párrafo (líneas 12–23), ¿el autor ha usado la tormenta como una oportunidad para hacer cuál de las siguientes acciones?
 - A. Sugerir que hay un conflicto desarrollándose entre Jukes y el capitán
 - B. Presentar las debilidades del carácter de Jukes
 - C. Contrastar la posición de responsabilidad del capitán con la posición de Jukes
 - D. Describir las diferentes medidas que se deben tomar cuando se navega en mal tiempo

Las preguntas 6 a 13 se basan en el pasaje de abajo.

Estudios recientes sobre el comportamiento de los animales han encontrado que la mayoría de las especies parecen pasar una gran cantidad de tiempo descansando. Los monos, por ejemplo, pasan tres cuartas partes del tiempo que permanecen despiertos simplemente sentados, mientras que los colibrís se posan sin moverse un 80 por ciento de cada día.

Haciendo una mentira de las antiguas fábulas sobre la incansable laboriosidad de las hormigas, las abejas, los castores y demás, una nueva especialidad conocida como análisis de administración de tiempo revela que la mayoría de las criaturas pasan la mayor parte de su tiempo sin hacer mucho.

Línea Comen cuando deben o pueden. Algunas especies construyen un refugio provisional de vez en cuando;
5 otras cumplen con sus obligaciones sociales ocasionales, como sacarle las pulgas del pelo a otra criatura.

Un análisis justo de la inactividad animal muestra que casi nunca surge de una indolencia sin propósito, sino que sirve una amplia variedad de propósitos. Algunos animales descansan para conservar preciadas calorías, y otros para mejorar la digestión de las calorías que han consumido. Algunos lo hacen para mantenerse frescos, otros para calentarse. La presa se camufla mejor cuando no está
10 moviéndose e inquieta, al igual que el depredador, que desea mantenerse escondido hasta el momento perfecto para atacar. Algunas criaturas merodean silenciosamente por sus territorios para protegerlos, y otras se quedan en casa para evitar ser canibalizadas por sus vecinos.

Incluso las abejas hacendosas o las hormigas obreras solo dedican aproximadamente 20 por ciento del día a las tareas como recolectar néctar y arreglar el nido. De lo contrario, los insectos se quedan
15 quietos. El mito del insecto social e incansable probablemente surgió de observaciones de colmenas u hormigueros enteros, los cuales son pequeñas galaxias de actividad incesante. Pero ahora que los científicos han aprendido a marcar insectos individuales para ver qué hace cada uno de un momento a otro, han encontrado que cualquier abeja u hormiga individual tiene mucho tiempo libre.

Los biólogos que estudian animales en descanso utilizan modelos matemáticos sofisticados,
20 parecidos a los que utilizan los economistas, que toman en consideración para un animal la demanda de energía, la tasa de fertilidad, la relativa abundancia y ubicación de agua y alimento, las condiciones climáticas y otros factores. Llevan a cabo análisis de costo-beneficio extensivos, que hacen preguntas como: ¿Cuán alto es el costo de buscar comida comparado con las calorías que se podrían ganar? Este tipo de cálculo involucra no solo una medida de cuánta energía utiliza un animal mientras busca comida
25 relativo a lo que utilizaría descansando, sino que también considera, por ejemplo, cuánto se calentaría en movimiento, y por lo tanto cuánta del agua guardada necesitaría para evaporar el calor y enfriar el cuerpo. Una vez completan sus cálculos, los biólogos generalmente reconocen su respeto ante la decisión de los animales de mantener un perfil bajo.

Los humanos generalmente pasan más tiempo trabajando que otras criaturas. Una razón para la
30 diligencia humana es que a menudo podemos superar nuestros impulsos de descansar. Muchos humanos trabajan duro porque tienen un deseo singular de recolectar recursos que van más allá de lo que se necesita para sobrevivir. Las ardillas recolectan lo que necesitan para pasar un invierno; solo los humanos se preocupan por los gastos de universidad y por su retiro.

Pasaje de "Busy as a Bee?" de *The Beauty of the Beastly*. Copyright © 1995 por Natalie Angier. Reproducido con permiso de Houghton Mifflin Harcourt Publishing Company. Todos los derechos reservados.

Pase a la siguiente página. →

6. El pasaje sugiere que la razón principal para la inactividad animal es
- A. codicia.
 - B. enfermedad.
 - C. aburrimiento.
 - D. supervivencia.
7. ¿Qué quiere decir “indolencia” (línea 6) ?
- A. Insatisfacción
 - B. Agotamiento
 - C. Instinto
 - D. Pereza
8. ¿Qué innovación les permitió a los biólogos descubrir que ciertas especies de insectos eran menos activas de lo que se suponía en el pasado?
- A. Fórmulas matemáticas desarrolladas recientemente
 - B. Programas de computadora que generan análisis de costo-beneficio
 - C. La habilidad para marcar y dar seguimiento a miembros individuales de la especie
 - D. La reconstrucción de hábitats naturales en condiciones de laboratorio
9. Según el pasaje, ¿cuál es una forma en la que los biólogos usan modelos como los que usan los economistas?
- A. Para medir y comparar el uso de calorías durante varias actividades
 - B. Para estudiar la división de labor en varias colonias animales
 - C. Para predecir el comportamiento animal basándose en patrones climáticos
 - D. Para monitorizar los hábitos de alimentación de los animales
10. ¿Cuál es la razón más probable por la que “los biólogos generalmente reconocen su respeto ante la decisión de los animales de mantener un perfil bajo” (líneas 27–28) ?
- A. Su trabajo en el campo los hizo experimentar de primera mano los peligros a los que los animales se enfrentan en su hábitat natural.
 - B. Sus estudios muestran que los periodos de descanso son necesarios para la seguridad y para la conservación de la energía del animal.
 - C. Ellos piensan que los animales que trabajan en arranques cortos y eficientes, y luego toman descansos largos proporcionan un modelo razonable para los humanos.
 - D. Ellos observan que las especies que descansan más parecen tener niveles de estrés más bajos
11. ¿Cuál de los siguientes significados asociados con la palabra “singular” parece más apropiado en la línea 31 ?
- A. Único
 - B. Privado
 - C. Superior
 - D. Admirable

12. ¿Cuál de las siguientes explicaciones sugiere el pasaje para la tendencia de los humanos a pasar relativamente más tiempo trabajando?
- A. Los humanos trabajan duro para la supervivencia de sus comunidades al igual que para su propia supervivencia.
 - B. Los humanos trabajan para atender no solo sus necesidades actuales, sino también sus necesidades y deseos futuros.
 - C. Los instintos de supervivencia humanos son menos fuertes que los de otras especies.
 - D. Muchos humanos encuentran que su trabajo es una fuente de gratificación en sí mismo.

13. ¿Cuál de las siguientes opciones presenta el propósito principal del pasaje?
- A. Demostrar la irracionalidad de las actitudes humanas hacia el trabajo y el descanso
 - B. Analizar los comportamientos de trabajo y descanso específicos de los humanos y los insectos
 - C. Comparar los niveles de actividad de varias especies con los de los humanos
 - D. Explicar cómo y por qué se han revisado recientemente los puntos de vista sobre la inactividad de los animales

Las preguntas 14 a 19 se basan en el poema de abajo.

Un campo de fútbol es el escenario del poema sin título de abajo, que fue escrito por Ellen Bryant Voigt.

Musculoso y ágil, se mueve sin pensar
entre camisetas que vuelan en el campo.
En su estela el más pálido,
Línea a través de las olas de la línea enemiga,
5 empuja el balón hacia adelante: serio y cansado,
ha empujado su cuerpo a esta jugada
hasta que el cuerpo está en su mente
mientras la mente mueve las piezas en el tablero, ahora
se va por afuera y pasa el balón
10 aunque sabe que su amigo nunca se lo regresará.
Frente a él, siempre frente a él:
este es el patrón
ya establecido en sus primeras victorias,
uno en la proa, el otro al timón.

Poema de *Two Trees* por Ellen Bryant Voigt. Copyright © 1992 por Ellen Bryant Voigt. Reproducido con permiso de W.W. Norton & Company, Inc.

- | | |
|---|---|
| <p>14. En la línea 1, la palabra “ágil” se acerca más al significado de</p> <ul style="list-style-type: none">A. alto.B. veloz.C. fuerte.D. torpe. <p>15. En la línea 3, la frase “En su estela” significa que “el más pálido” está</p> <ul style="list-style-type: none">A. a su lado.B. llamándolo.C. cerca detrás de él.D. haciendo un esfuerzo final. | <p>16. ¿Qué se describe en las líneas 3–5 ?</p> <ul style="list-style-type: none">A. Un equipo de fútbol intentando ganarle a un equipo que es mucho mejorB. Un jugador de fútbol haciendo maniobras con la pelota alrededor de sus oponentesC. Dos amigos compitiendo en ejercicios durante un entrenamiento de fútbolD. Un jugador de fútbol imaginando qué haría un oponente <p>17. El jugador descrito en las líneas 5–7 aparentemente está</p> <ul style="list-style-type: none">A. empujándose a sí mismo hasta el límite.B. jugando descuidadamente, sin pensar.C. aminorando el paso de la jugada para determinar qué hacer.D. muy cansado para mantener el balón bajo control. |
|---|---|

Pase a la siguiente página. ➔

18. Según los detalles del poema, ¿a cuál de las siguientes conclusiones se puede llegar acerca de los jugadores de fútbol?
- A. Están involucrados en una rivalidad hostil.
 - B. Están acostumbrados a jugar juntos.
 - C. Están intentando hacer una formación nueva.
 - D. No están muy involucrados en el partido.

19. Uno de los temas principales del poema es la
- A. falta de espíritu de equipo que tienen algunos jugadores.
 - B. idea de que los deportes competitivos convierten a amigos en enemigos.
 - C. envidia que algunos jugadores sienten hacia los jugadores que anotan muchos puntos.
 - D. generosidad necesaria para ser un buen jugador en equipo.



Prueba de Práctica de Lectura
Clave de Respuestas

Número de Pregunta	Respuesta Correcta
1	C
2	B
3	A
4	D
5	C
6	D
7	D
8	C
9	A
10	B
11	A
12	B
13	D
14	B
15	C
16	B
17	A
18	B
19	D

¿Está listo para tomar el Examen de Lectura de HiSET?

Puede estimar qué tan bien preparado está para tomar el examen real de la siguiente manera. Primero, cuente cuántas preguntas respondió correctamente en el examen de práctica. No incluya preguntas que no respondió o que respondió incorrectamente. Luego, halle el número de preguntas que ha contestado correctamente en la tabla que sigue a continuación, para estimar qué tan bien preparado está.

Número de preguntas respondidas correctamente	Qué tan bien preparado está
0 a 8	Sin preparación
9 a 11	Un poco de preparación
12 a 14	Adecuadamente preparado
15 a 19	Bien preparado