

MEGA MUSIC STORE

QUITO - ECUADOR

CATALOGO DE PEDALES
Y AMPLIFICADORES



PRECIOS NO INCLUYEN IVA



GUITARRA PEDALES Y AMPLIFICADORES



BAJO PEDALES Y AMPLIFICADORES

PRECIOS NO INCLUYEN IVA

GUITARRA

PEDALES Y AMPLIFICADORES



The Paul Reed Smith signature logo, rendered in white, is centered on the dark, textured surface of the amplifier's cabinet.

LT BOOST PEDAL BOOSTER BLUE

(BA103005)

USD: \$ 87 (EFECTIVO)
USD: \$ 94 (NORMAL)

Gama de productos: Pedales LT.
Modelo: LT Boost.

Tipo de tecnología: Término análogo.

Controles: Bajo, Agudo, Ganancia, Entrada y Salida.



LT DRIVE PEDAL OVERDRIVE YELLOW

(BA103007)

USD: \$ 74 (EFECTIVO)
USD: \$ 80 (NORMAL)

Gama de productos: LT Pedals.
Modelo: LT Dist.

Tipo de tecnología: Analógica.

Controles: ganancia, nivel, ISF, tono, entrada, salida.



LT DIST PEDAL DISTORSION ORANGE

(BA103006)

USD: \$ 87 (EFECTIVO)
USD: \$ 94 (NORMAL)

Gama de productos: LT Pedals.
Modelo: LT Dist.

Tipo de tecnología: Analógica.

ControleS: Ganancia, nivel, ISF, tono, entrada, salida.



DUNLOP M69 MXR PRIME DISTORTIO

(MXRM69)

USD: \$ 108 (EFECTIVO)
USD: \$ 117 (NORMAL)

El pedal MXR M69 Prime Distortion Distortion Pedal

Prime Distortion tiene un aspecto vintage y áspero. Los controles clásicos OUTPUT, TONE y DISTORTION facilitan el ajuste. Buena dinámica y sensibilidad a los tatuajes de la persona que llama. 100% analógico

- Requiere transformador de 9V (no incluido) o batería de 9V (no incluida)



DIABLO DRIVE
DFZ

(DFZ-DD)

USD: \$ 140 (EFECTIVO)
USD: \$ 152 (NORMAL)

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK
[HTTPS://CUTT.LY/MW DZLID](https://cutt.ly/mwDZLID)

diablo drive

DFZ



INFINITO DELAY
DFZ

(DFZ-ID)

USD: \$ 140 (EFECTIVO)
USD: \$ 152 (NORMAL)

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK
[HTTPS://CUTT.LY/LW DZJPG](https://cutt.ly/LW DZJPG)



INFINITO DELAY

DFZ



TRIPLE BOX METAL
DFZ

(DFZ-TBM)

USD: \$ 190 (EFECTIVO)
USD: \$ 206 (NORMAL)

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK
[HTTPS://CUTT.LY/1W DZVUA](https://cutt.ly/1WDZVUA)

TRIPLE BOX METAL

DFZ





DUAL METAL
DFZ

(DFZ-DM)

USD: \$ 160 (EFECTIVO)
USD: \$ 172 (NORMAL)

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK
[HTTPS://CUTT.LY/LWDZJPG](https://cutt.ly/LWdZJPG)

Dual Metal
DFZ



OHM! REVERB
DFZ

(DFZ-OMH)

USD: \$ 160 (EFECTIVO)
USD: \$ 172 (NORMAL)

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK
[HTTPS://CUTT.LY/LWDZJPG](https://cutt.ly/LWdZJPG)

OM!! Reverb
DFZ



AMPLIFICADOR - PAUL REED SMITH (PRS) SONZERA 20 COMBO (GUITARRA)

(AMSOC1_U2LLR)

USD: \$ 1187 (NORMAL)

USD: \$ 1099 (EFECTIVO)

AMPLIFICADOR DE TUBOS

Potencia: **20W** RSM

Parlante: 1x12"

Tubos de potencia: 2x 6L6GCMS

Tubos de preamplificador: 1x JJ ECC83, 3x 12AX7AC5

2 tomas de salida paralelas de 4 y 8 ohmios cada una; 1x toma de salida de 16 ohmios

Controles de canales limpios: volumen, agudos, graves

Controles de canal de ganancia: Drive, Level, Treble, Mid, Bass, Bright Switch

Presencia compartida y control de reverberación para ambos canales

Bucle de efectos en serie

Dimensiones (W x D x H): 49.5 x 26.6 x 45.7 cm

Peso: 19.05 kg

Incl. pedal para cambiar canales y activar / desactivar reverb



PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK

[HTTP://CORT.AS/-MDU-](http://cort.as/-MDU-)

CABEZAL DE TUBO DE 15/7 VATIOS - PAUL REED SMITH (PRS) TREMONTI MT15 HEAD (CABEZAL DE GUITARRA)

Tipo: cabeza de tubo lonchera

Potencia total: 15 W / 7 W

Tubos de preamplificador: 6 x JJ ECC83S

Tubos de potencia: 2 x 6L6GC MS

EQ: ecualizador de 3 bandas

Entradas: 1 x 1/4 "(instrumento)

Salidas: 2 x 1/4 "(8 ohmios en paralelo), 1 x 1/4 "(16 ohmios)

E / S del interruptor de pedal: 1 x 1/4 "(ganancia de canal / limpieza)

Altura: 7.25 "

Ancho: 14 "

Profundidad: 8 "

Peso: 17.8 lbs.

USD: \$ 959 (NORMAL)

USD: \$ 888 (EFECTIVO)

(AMMTHD_U70L)



PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK

[HTTP://CORT.AS/-MGNF](http://cort.as/-MGNF)

CABINET - PAUL REED SMITH (PRS) MARK TREMONTI SPEAKER 1X12 (GUITARRA)

-Tipo: Cabinet

-Potencia total: **60W**

-Altavoz Celestion Vintage 30 de 12 pulgadas

-Tubos de potencia: 2 x 6L6GC MS

-16 ohmios

-Madera contrachapada de abedul

-Tela de rejilla negra de tejido abierto
y tubería negra

USD: \$ 569 (NORMAL)

USD: \$ 527 (EFECTIVO)

(SK112--CV3)



PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK

[HTTP://CORT.AS/-MGNF](http://cort.as/-MGNF)

AMPLIFICADORES BLACKSTAR



BLACKSTAR FLY 3 MINI AMP (GUITARRA)

(BA102012)



Potencia: 3W RMS

Parlante: 3"

Pre amplificación: EQ 2 bandas

Entradas: Aux / CD / Mp3

Salidas: Altavoz

Dimensiones: 17,5 x 13,6 x 10,7 cm

Peso: 1kg

Efectos: Delay integrado

Fuente de poder: Pilas o fuente de alimentación (no incluida)

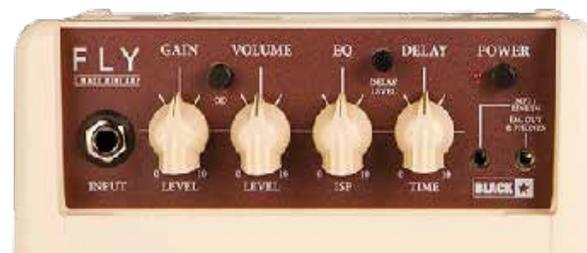
USD: \$ 105 (EFECTIVO)

USD: \$ 113 (NORMAL)

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK
[HTTPS://GOO.GL/TRARR9](https://goo.gl/TRARR9)

BLACKSTAR FLY 3 MINI VINTAGE (GUITARRA)

(BA102032)



Potencia: 3W RMS

Parlante: 3"

Pre amplificación: EQ 2 bandas

Entradas: Aux / CD / Mp3

Salidas: Altavoz

Dimensiones: 17,5 x 13,6 x 10,7 cm

Peso: 1kg

Efectos: Delay integrado

Fuente de poder: Pilas o fuente de alimentación (no incluida)

USD: \$ 105 (EFECTIVO)

USD: \$ 113 (NORMAL)

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK
[HTTPS://GOO.GL/DHW44Y](https://goo.gl/DHW44Y)

BLACKSTAR FLY PACK MINI (GUITARRA)



Potencia: 6W RMS
Parlante: 3"
Pre amplificación: EQ 2 bandas
Medidas : 11 x 17,5 x 13,8 cm
Peso: 1 kg
Entrada: Línea
Salida: Línea con simulación de altavoz
Incluye: Blackstar FLY 3 Extension Cabinet 6 W
También apto como altavoz para PC

★
(BA102016-U)

USD: \$ 155 (EFECTIVO)
USD: \$ 167 (NORMAL)

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK
[HTTPS://600.GL/TRARR9](https://600.gl/trarr9)

BLACKSTAR FLY VINTAGE PACK MINI (GUITARRA)



Potencia: 6W RMS
Parlante: 3"
Pre amplificación: EQ 2 bandas
Medidas : 11 x 17,5 x 13,8 cm
Peso: 1 kg
Entrada: Línea
Salida: Línea con simulación de altavoz
Incluye: Blackstar FLY 3 Vintage Extension Cabinet 6 W
También apto como altavoz para PC

★
(BA102033-U)

USD: \$ 155 (EFECTIVO)
USD: \$ 167 (NORMAL)

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK
[HTTPS://600.GL/DHV44Y](https://600.gl/dhv44y)

BLACKSTAR ID: CORE BEAM (GUITARRA/ELECTROACUSTICA/BAJO)



Potencia: 20W RMS
Parlante: 2x3"
Pre amplificación: 1
Entradas: Aux / CD / Mp3
Salidas: Auriculares
Dimensiones: 29.1 x 20.2 x 16.6 cm
Peso: 3.9 kg
Color: Negro
Efectos Interno: Si

(BA114010)



USD: \$ 388 (EFECTIVO)
USD: \$ 419 (NORMAL)

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK
[HTTPS://600.GL/T07RXT](https://600.gl/t07rxt)

BLACKSTAR LT-ECHO 10 (GUITARRA)



Potencia: 10W RMS
Parlante: 2 altavoces de 3"
Pre amplificación: EQ 2 canales 'Clean' y 'Overdrive'
Entradas: Aux / CD / Mp3
Salidas: Altavoz
Dimensiones: 32,6 x 26,3 x 17,4 cm
Peso: 4,6 kg
Efectos: Delay de cinta digital con boton on /off
Controles y knobs para ecualización de tono

(BA140010)



USD: \$ 120 (EFECTIVO)
USD: \$ 130 (NORMAL)

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK
[HTTPS://600.GL/9D5TSN](https://600.gl/9d5tsn)

BLACKSTAR ID: CORE STEREO 100

(GUITARRA)

(BA120000)

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK
[HTTPS://GOO.GL/XGZVVG](https://goo.gl/XGZVVG)

USD: \$ 582 (EFECTIVO)
USD: \$ 629 (NORMAL)

Potencia: **100W** RMS

Parlante: 2 x 10"

Pre amplificación: 3 bandas EQ, ISF control

Entradas: Aux / CD / Mp3

Salidas: Auriculares

Dimensiones: 44.7 x 57.15 x 24.13 cm

Peso: 12 kg

Efectos: Modulation, Delay, Chorus/Flanger,
Octaver, Tremolo

Fuente de poder: Adaptador de CA incluido

Conexión a computadora: 1 x Type Mini-B





ORANGE MICRO CRUSH PIX (GUITARRA)

(ORANGECR3)



Potencia: **3W** RMS

Parlante: 4" Crush speaker

Pre amplificación: Overdrive on / off,
tono, volumen, tuner on / off

Entradas: Instrumento.

Salidas: Aux.

Dimensiones: 15 x 15 x 8.5 CM

Peso: 0.8 kg

USD: \$ 96 (EFECTIVO)

USD: \$ 104 (NORMAL)

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK
[HTTPS://BIT.LY/2RQORQG](https://bit.ly/2RQORQG)

ORANGE CRUSH 12W (GUITARRA)

(ORANGECR12)



Diseño de preamplificador de alta ganancia

Potencia: **12 W** RMS

Parlante: Custom 8" voice of the world.

Pre amplificación: Volumen limpio, ganancia,
bajo, medio, agudo, volumen sucio, interruptor
selector de canal, r, salida de auriculares.

Entradas: Instrumento, Aux.

Salidas: Auriculares.

Dimensiones: 37.5 x 32.5 x 19.7 cm.

Peso: 7.15 kg.

USD: \$ 152 (EFECTIVO)

USD: \$ 164(NORMAL)

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK
[HTTPS://GOO.GL/EMFDT](https://goo.gl/EMFDT)

ORANGE CRUSH 20 (GUITARRA)

(ORANGECR20)



Diseño de preamplificador de alta ganancia

Potencia: **20W** RMS

Parlante: Custom 8" voice of the world

Pre amplificación: Volumen limpio, ganancia, bajo, medio, agudo, volumen sucio, interruptor selector de canal.

Entradas: Instrumento, Aux.

Salidas: Auriculares.

Dimensiones: 37.5 x 32.5 x 19.7 cm.

Peso: 7.15 kg.

USD: \$ 199 (EFECTIVO)
USD: \$ 215 (NORMAL)

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK
[HTTPS://600.GL/HHZYS2](https://600.gl/HHZYS2)

ORANGE CRUSH 20 RT (GUITARRA)

(ORANGECR20RT)



Diseño de preamplificador de alta ganancia

Potencia: **20W** RMS

Parlante: Custom 8" voice of the world

Pre amplificación: Volumen limpio, ganancia sucia, bajo, medio, agudable, volumen sucio, interruptor selector de canal

Sintonizador cromático integrado, reverb

Entradas: Instrumento, Aux.

Salidas: Auriculares.

Dimensiones: 37.5 x 32.5 x 19.7 cm.

Peso: 7.2 kg.

USD: \$ 278 (EFECTIVO)
USD: \$ 300 (NORMAL)

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK
[HTTPS://600.GL/WAAZQN](https://600.gl/WAAZQN)

ORANGE CRUSH 35 RT (GUITARRA)

(ORANGECR35RT)



Diseño de preamplificador de alta ganancia

Potencia: **35W** RMS

Parlante: Custom 10" voice of the world

Pre amplificación: Volumen limpio, ganancia sucia, bajo, medio, agudo, volumen sucio, interruptor selector de canal,

sintonizador cromático integrado, reverb

Entradas: Instrumento, Aux.

Salidas: Auriculares.

Dimensiones: 44 x 40 x 23 cm.

Peso: 7.15 kg.

USD: \$ 384 (EFECTIVO)
USD: \$ 415 (NORMAL)

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK
[HTTPS://600.GL/WEL8T2](https://600.gl/WEL8T2)

ORANGE CRUSH PRO 60 C COMBO (GUITARRA)

(ORANGECR60C)



Diseño de preamplificador de alta ganancia

Potencia: **60W** RMS

Parlante: 12", 60 watt, 16 ohm voice of the world.

Pre amplificación:

Canal limpio: Volumen, bajo y agudable.

Canal sucio: Volumen, bajo, medio, agudo y ganancia.

Global: Volumen y reverb.

Entradas: Instrumento, Aux.

Canal sucio: Volumen, bajo, medio, agudo y ganancia.

Dimensiones: 55 x 45 x 29 cm.

Peso: 20.25 kg.

USD: \$ 741 (EFECTIVO)
USD: \$ 800 (NORMAL)

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK
[HTTPS://BIT.LY/2YHFTBB](https://bit.ly/2YHFTBB)



VOX VT20X (GUITARRA)

(100018477000)



Potencia: **20W** RMS

Parlante: 8"

Pre amplificación: A válvulas Valvetronix

Dimensiones: 41 x 22.5 x 34.7 cm

Peso: 7,3 Kg

Entrada: Jack de 6,3mm, auxiliar, auriculares, conector footswitch y puerto mini-USB

Efectos de pedal: 2 (Comp, Chorus, Overdrive, Distortion) y (Flanger, Phaser, Tremolo, Delay)

Tipos de Reverb: 4 (Room, Spring, Hall, Plate)

Programas: 33 (60 con software editor "Tone Room")

Programas de usuario: 8 (2 bancos x 4 canales)

USD: \$ 292 (EFECTIVO)
USD: \$ 315 (NORMAL)

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK
[HTTPS://BIT.LY/2JRNpzj](https://bit.ly/2JRNpzj)

VOX VT40X (GUITARRA)

(100018478000)



Potencia: **40W** RMS

Parlante: 10"

Pre amplificación: a válvulas Valvetronix

Dimensiones: 41 x 22.5 x 34.7 cm

Peso: 7,3Kg

Entrada: Jack de 6,3 mm, auxiliar, auriculares, conector footswitch y puerto mini-USB

Efectos de pedal: 2 (Comp, Chorus, Overdrive, Distortion) y (Flanger, Phaser, Tremolo, Delay)

Tipos de Reverb: 4 (Room, Spring, Hall, Plate)

Programas: 33 (60 con software editor "Tone Room")

Programas de usuario: 8 (2 bancos x 4 canales)

USD: \$ 391 (EFECTIVO)
USD: \$ 422 (TARJETA)

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK
[HTTPS://GOO.GL/KZVYKW](https://goo.gl/kzvykw)

VOX AC15C1 (GUITARRA)

(100010168000)

USD: \$ 964 (EFECTIVO)
USD: \$ 1.041 (NORMAL)

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK
[HTTPS://BIT.LY/2P3FFDM](https://bit.ly/2P3FFDM)

Potencia: **15 W** RMS

Parlante: 1 x 12" Celestion G12M Greenback

Pre amplificación: 2 canales: Clean & OD

Bass EQ integrado

Dimensiones: 602 x 265 x 456 mm

Peso: 22 kg

Panel de control: Input Normal, Top Boost, Volumen, Treble, Bajos, Reverb, Tremolo (Speed y Depth) Standby, Tone Cut

Panel Trasero: 2 salidas de altavoz con conmutador de impedancia (8 o 16 Ohm)



AMPLUG 2, LEAD

(100020744000)

USD: \$ 65 (EFECTIVO)
USD: \$ 70 (NORMAL)

Para ver el video click en el link
<https://goo.gl/9W3tnf>



Jack de entrada de 6,3mm integrado

Entrada auxiliar de 3,5mm para reproductores mp3

Controles para chorus, delay y reverb

Conector jack plegable

Alimentado hasta 15 horas con 2 pilas AAA (incluidas)

Se puede utilizar con conectores en ángulo para modelos de estilo ST

Dimensiones: 86 x 31 x 80mm

Peso: 40g

AMPLUG 2, METAL

(100016073000)

USD: \$ 65 (EFECTIVO)
USD: \$ 70 (NORMAL)

Para ver el video click en el link
<https://goo.gl/nUvJm9>



Con entrada jack de 6,3mm integrada para conexión directa de guitarra

Entrada auxiliar de 3,5mm para reproductores MP3

Controles para chorus, delay y reverb

Conector jack plegable

Alimentado a través de 2 pilas AAA (para hasta 15 horas de uso)

Dimensiones: 86 x 31 x 80mm

Peso: 40g

AMPLUG 2, CLASIC ROCK

(100016072000)



USD: \$ 65 (EFECTIVO)
USD: \$ 70 (TARJETA)

Para ver el video click en el link
<https://goo.gl/W8stND>

SOLD OUT

Jack de entrada integrado de 6.3mm
Entrada auxiliar de 3.5mm para reproductores MP3
Controles para Chorus, Delays y Reverb
Conector jack plegable
Hasta 15 horas de autonomía con 2 pilas AAA (incluidas)
Puede utilizarse con conectores acodados para modelos de estilo ST
Dimensiones: 86 x 31 x 80mm
Peso: 40g

AMPLUG 2, BLUES

(100020743000)

USD: \$ 65 (EFECTIVO)
USD: \$ 70 (NORMAL)

Para ver el video click en el link
<https://goo.gl/9W3tnf>



Jack de entrada de 6,3mm integrado
Entrada auxiliar de 3,5mm para reproductores mp3
Controles para chorus, delay y reverb
Conector jack plegable
Alimentado hasta 15 horas con 2 pilas AAA (incluidas)
Se puede utilizar con conectores en ángulo para modelos de estilo ST
Dimensiones: 86 x 31 x 80mm
Peso: 40gr

AMPLUG 2, CLEAN

(100020742000)

USD: \$ 65 (EFECTIVO)
USD: \$ 70 (NORMAL)

Para ver el video click en el link
<https://goo.gl/9W3tnf>



Jack de entrada de 6,3mm integrado
Entrada auxiliar de 3,5mm para reproductores mp3
Controles para chorus, delay y reverb
Conector jack plegable
Alimentado hasta 15 horas con 2 pilas AAA (incluidas)
Se puede utilizar con conectores en ángulo para modelos de estilo ST
Dimensiones: 86 x 31 x 80mm
Peso: 40gr

BOSS KATANA-50 MKII (GUITARRA)

USD: \$ 359 (EFECTIVO)
USD: \$ 399 (NORMAL)

Potencia: **50W** RMS

Número de canales: 5 x tipos de amplificador

Poder total: 50 W (configuraciones de 25 W, 0,5 W)

Tamaño del altavoz: 1 x 12 "

Reverberación: si

Efectos: Modulación, retardo, 60 efectos BOSS (software Tone Studio)

EQ: Ecualizador de 3 bandas, control de tono

Entradas: 1 x 1/4 "(instrumento), 1 x 1/4" (amplificador de potencia),
1 x 1/8 "(entrada auxiliar)

Salidas: 1 x 1/4 "(rec / auriculares)

USB: 1 x tipo B

Auriculares: si

E / S del conmutador de pedal: 1 x 1/4 "

Pedal incluido: No

Conectividad informática: USB

Material de construcción: Tolex negro

Fuente de alimentación: Cable estándar IEC AC

Altura: 15,6 "

Anchura: 18,5 "

Profundidad: 9.3 "

Peso: 25,6 libras

Número de pieza del fabricante: KTN-50-2



BAJO

PEDALES Y AMPLIFICADORES



Pedal Overdrive Aguilar AGRO

USD: 226 (EFECTIVO)

USD: 244 (NORMAL)



El pedal de saturación de bajos AGRO de Aguilar le permite marcar cualquier cosa, desde una leve distorsión del estilo de un tubo hasta una saturación salvaje y total. Muchos pedales de sobremarcha convencionales son excelentes para sonar agresivos, pero lo hacen a expensas del extremo bajo. El AGRO de Aguilar lo compensa, manteniendo la parte inferior intacta sin importar la cantidad de molido que marque. Otro problema común con los overdrives de bajo es el tono suave, especialmente en los ajustes de mayor ganancia.

<https://bit.ly/2v5RTbn>



Pedal de Coro Bajo Aguilar Chorusaurus

USD: 253 (EFECTIVO)

USD: 273 (NORMAL)



Lleve el sonido exuberante del coro completamente analógico a su equipo de bajos con el pedal del coro Aguilar Chorusaurus. No se deje engañar por el tamaño compacto de este pedal, ya que ofrece tonos de coros gruesos gracias a su tecnología analógica de brigada. Una vez que haya marcado su sonido con los controles de Ancho, Velocidad e Intensidad, use el botón Mezclar para establecer la proporción de húmedo / seco para la cantidad perfecta de coro exuberante. Aguilar diseñó el pedal Chorusaurus para darle a tu bajo un coro grueso con un tono cálido y rico.

<https://bit.ly/2uYOyKQ>



Pedal Aguilar Filter Twin

USD: 253 (EFECTIVO)

USD: 273 (NORMAL)



Listo para ponerse funky? ¡El pedal de bajo del filtro de doble envolvente Aguilar Filter Twin es el pedal que lo hará! Cargado con un par de filtros idénticos que barren en direcciones opuestas, Filter Twin evoca fácilmente el sonido clásico de los 70 que hizo que la década fuera tan distinta. Al tener dos filtros de barrido al mismo tiempo, Aguilar puede crear un sonido más orgánico que tiene una calidad vocal que no se encuentra en la mayoría de los otros pedales. Los controles son directos e intuitivos: la mezcla controla la mezcla entre los filtros, el umbral ajusta la sensibilidad y los controles de velocidad determinan la velocidad de los filtros individuales.

<https://bit.ly/2P1kHe2>



Pedal Aguilar Fuzzistor

USD: 207 (EFECTIVO)

USD: 224 (NORMAL)



Para un fuzz de bajos vintage, conecta tu bajo al pedal Aguilar Fuzzistor. Aproveche el sonido instantáneamente reconocible de la distorsión del transistor de silicio que evoca instantáneamente un ambiente de los 70. Use el control Blend para equilibrar la potencia de su tono seco con la riqueza armónica del efecto fuzz, luego use el EQ de inclinación para explorar una amplia gama de texturas fuzz. Y su señal de bajos seguirá pasando incluso si su batería se agota, una gran ventaja en lo que respecta a los bajistas de Sweetwater. Si confía en fuzz para crear su tono de bajos característico, quedará impresionado con la gama sónica del pedal fuzz Aguilar Fuzzistor.

<https://www.youtube.com/watch?v=iYE2kYpZ6zs>



Pedal Aguilar Grape Phaser

USD: 207 (EFECTIVO)

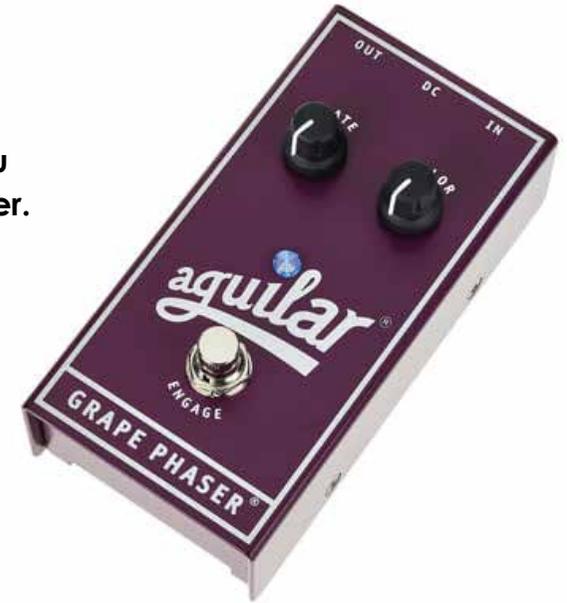
USD: 224 (NORMAL)



Si está buscando un phaser de bajo que sea fácil de usar y no toque su extremo bajo, no puede vencer al Phaser de uva Aguilar de Sweetwater. Este tonificante 2-knobber crea un movimiento líquido-y efectos de filtro gordo y funky sobre la marcha. Realmente no hay un ajuste inutilizable en este pedal, está muy bien diseñado.

El Grape Phaser cuenta con un control de color, que envía una parte de la señal afectada a través de la segunda etapa del circuito de cambio de fase para crear un efecto casi auto-wah, que evoca afectaciones de los 70 en las palmas.

<https://www.youtube.com/watch?v=0ysorT2riQg>



Pedal Aguilar Octamizer

USD: 207 (EFECTIVO)

USD: 224 (NORMAL)



Cada bajista quiere un sonido orgánico profundo. El Octamizer crea una amplia gama de sonidos musicales una octava por debajo de tu nota original. El Octamizer® cuenta con controles independientes de volumen para los sonidos Clean y Octave, por lo que el ajuste de la cantidad exacta para cada uno es muy fácil. Las dos trayectorias discretas de señal también tienen sus propios controles de tono que fueron diseñados específicamente para mejorar y ampliar las posibilidades musicales.

<https://www.youtube.com/watch?v=mNs7Qv-6jrA>



Pedal Aguilar TLC Compressor

USD: 253 (EFECTIVO)

USD: 273 (NORMAL)



El compresor TLC® está diseñado para darle a los músicos la capacidad de controlar su dinámica de una manera flexible y musical, convirtiéndolo en una herramienta musical de valor incalculable para la grabación y el uso en vivo. Nuestro circuito patentado Trans Linear Control (TLC) nos permite alcanzar niveles de rendimiento sin precedentes en un dispositivo pequeño.

El TLC Compressor cuenta con un diseño de cuatro perillas para proporcionar un conjunto completo de características importantes.

<https://www.youtube.com/watch?v=Rb2mpwzMPaU>



Pedal Aguilar Tone Hammer

USD: 282 (EFECTIVO)

USD: 305 (NORMAL)



Este preamplificador/caja directa es tan fuerte y poderoso que solo puede llamarse "Tone Hammer" Basado en el OBP-3 preamp, el Tone Hammer ofrece barridos totales en las frecuencias de rangos medios y añade control de bajos y agudos.

Con el D.I. Intacto del Tone Hammer puedes usarlo para estudio o escenario. Para lograr el tono característico de máxima flexibilidad, Aguilar incorpora el circuito "Adaptive Gain Shaping (AGS)." AGS permite al instrumentista incorporar una ganancia adicional y EQ con el click de un Botón. Tu puedes ir desde sonidos de slap modernos a overdrives vintage.

<https://www.youtube.com/watch?v=VCXe78bGxM0>





Tone Hammer 700

USD: 1162 (EFECTIVO)

USD: 1255 (NORMAL)



Potencia de salida: 700 vatios a 2.67 o 4 ohmios, 350 vatios a 8 ohmios

Sección de preamplificador: Estado sólido

Sección de potencia: Clase D

Transformador: fuente de alimentación conmutada (SMPS)

Sección de ecualización:

graves: +/- 17 dB a 40 Hz

Nivel medio: +/- 16 dB

Frecuencia media: 180 Hz - 1 kHz

Agudos: +/- 14 dB a 4 kHz

Control de la unidad: Totalmente ajustable, con el circuito AGS (conformación de ganancia adaptativa) patentado por Aguilar

Bucle de efectos: Funcionamiento en serie.

https://www.youtube.com/watch?v=HH8b_pD_GM

AG 700 Super Light Head

USD: 1067 (EFECTIVO)

USD: 1152 (NORMAL)



Potencia de salida: 700 vatios a 2,67 o 4 ohmios, 350 vatios a 8 ohmios.

Entradas: un conector de entrada de 1/4", compatible con todos los bajos activos y pasivos.

Salidas de altavoz: dos salidas de altavoz Neutrik Speakon.

Bucle de efectos: Funcionamiento en serie.

Salida balanceada: salida balanceada XLR con EQ pre / post e interruptor de elevación a tierra.

Refrigeración: dos ventiladores de alta calidad con control térmico de velocidad
Peso: 4.9 libras.



<https://goo.gl/n784zG>



Tone Hammer 500 Super Light Head

USD: 893 (EFECTIVO)

USD: 965 (NORMAL)



Potencia de salida: 500 vatios a 4 ohmios,
250 vatios a 8 ohmios

<https://goo.gl/tYqp4f>

Control de la unidad: Totalmente ajustable,
con el circuito AGS

Bucle de efectos: Funcionamiento en serie.

Salidas de altavoz: dos salidas de altavoz Neutrik Speakon

Salida balanceada: salida balanceada XLR con EQ pre /
post e interruptor de elevación a tierra.

Tone Hammer 350 Super Light Head

USD: 630 (EFECTIVO)

USD: 680 (NORMAL)



<https://goo.gl/r6C2XY>

Potencia de salida: 350 vatios en 4 ohmios, 175 vatios en 8 ohmios
Control de manejo: Totalmente ajustable, con el circuito AGS
(conformación de ganancia adaptativa) patentado por Aguilar.

Entradas: una toma de entrada de 1/4", compatible con todos
los bajos activos y pasivos -10dB pad de entrada

Salida de altavoz: Neutrik Speakon.

Salida balanceada: salida balanceada XLR con EQ pre /
post e interruptor de elevación a tierra



DB 112 Classic

Características del gabinete para bajos Aguilar DB 112:

1 x 12 "woofer de cuadro fundido con imán de 56 oz

Respuesta de frecuencia 42Hz-2kHz

1 x entradas Neutrik speakON y 2 x 1/4 "

Configuración: 1 x 12 "

Manejo de potencia: 300W RMS

Impedancia: 8 ohmios

Entradas: 1 x speakON, 2 x 1/4 "

Materiales de construcción: abedul.

Altura: 14 "

Ancho: 19 "

Profundidad: 19 "

Peso: 42 lbs.

USD: 846 (EFECTIVO)

USD: 914 (NORMAL)



<https://goo.gl/JHM9FW>

DB 115 Classic Black

USD: 1130 (EFECTIVO)

USD: 1220 (NORMAL)



Tipo: Bafle bajo

Configuración: 1 x 15 "

Manejo de potencia: 400W RMS

Impedancia: 8 ohmios

Respuesta de frecuencia: 32Hz-3kHz

Entradas: 1 x SpeakON, 2 x 1/4 "

Tipo de gabinete: Recto, con puerto delantero

Abierto / Cerrado Atrás: Cerrado

Materiales de construcción: 13 capas de abedul báltico

Altura: 21 "

Ancho: 24.5 "

Profundidad: 17.5 "

Peso: 71 lbs.

DB 210 Classic

USD: 1016 (EFECTIVO)

USD: 1097 (NORMAL)



Tipo: Bafle bajo

Configuración: 2 x 10 "

Manejo de potencia: 350W

Impedancia: 4 ohmios

Respuesta de frecuencia: 41Hz-16kHz

Materiales de construcción: 13 capas de abedul báltico

Altura: 16.6 "

Ancho: 24.5 "

Profundidad: 13.1 "

Peso: 59 lbs.

<https://goo.gl/zHzNLe>

SL 112 8 ohm

USD: 943 (EFECTIVO)

USD: 1019 (NORMAL)



El primer gabinete de bajos ligero sin compromiso en el tono. En sólo 25 libras. (11.34 kg), el SL 112 representa un camino completamente nuevo hacia el tono Aguilar de clase mundial con un controlador de neodimio con un cruce diseñado a medida.

Manejo de potencia: 250 vatios RMS

Respuesta de frecuencia: 37 Hz - 16 kHz

Sensibilidad: 99.9 dB 1W 1M

Impedancia: 8 ohmios

Dimensiones: 14 7/8 "H, 19" W, 18 "D

Peso: 25 lbs

<https://www.youtube.com/watch?v=IM40ltmLCbl>



DB 410 Classic Black USD: 1506 (EFECTIVO)
USD: 1626 (NORMAL)

aguilar

Configuración: 4 x 10 "
Cuerno: Sí (tweeter fenólico)
Manejo de potencia: 700W RMS
Impedancia: 4 ohmios
Entradas: 1 x speakON, 2 x 1/4 "
Tipo de gabinete: Porcionado
Materiales de construcción: abedul
Altura: 24.25 "
Ancho: 24.5 "
Profundidad: 17.5 "



<https://goo.gl/92SZYz>



AMPLIFICADORES BLACKSTAR



BLACKSTAR FLY 3 BASS MINI AMP (BAJO)

(BA102019)



Potencia: 3W RMS
Parlante: 2 x 10"
Pre amplificación: EQ 2 bandas
Entradas: Aux / CD / Mp3
Salidas: Altavoz
Dimensiones: 17,5 x 13,6 x 10,7 cm
Peso: 1kg
Efectos: Delay integrado
Fuente de poder: Pilas o fuente de alimentación (no incluida)
Bluetooth

USD: \$ 105 (EFECTIVO)
USD: \$ 113 (NORMAL)

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK
[HTTPS://600.GL/ACLBS4](https://600.GL/ACLBS4)

BLACKSTAR FLY BASS PACK MINI (BAJO)

★
(BA102029)



Potencia: 6W RMS
Parlante: 3"
Pre amplificación: EQ 2 bandas
Medidas : 11 x 17,5 x 13,8 cm
Peso: 1 kg
Entrada: Línea
Salida: Línea con simulación de altavoz
Incluye: Blackstar FLY 3 Bass Extension Cabinet 6 W
También apto como altavoz para PC

USD: \$ 155 (EFECTIVO)
USD: \$ 167 (NORMAL)

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK
[HTTPS://600.GL/Q8SZEB](https://600.GL/Q8SZEB)

Blackstar®
AMPLIFICATION

BLACKSTAR UNITY U60

(BAJO)



(BA152002-U)

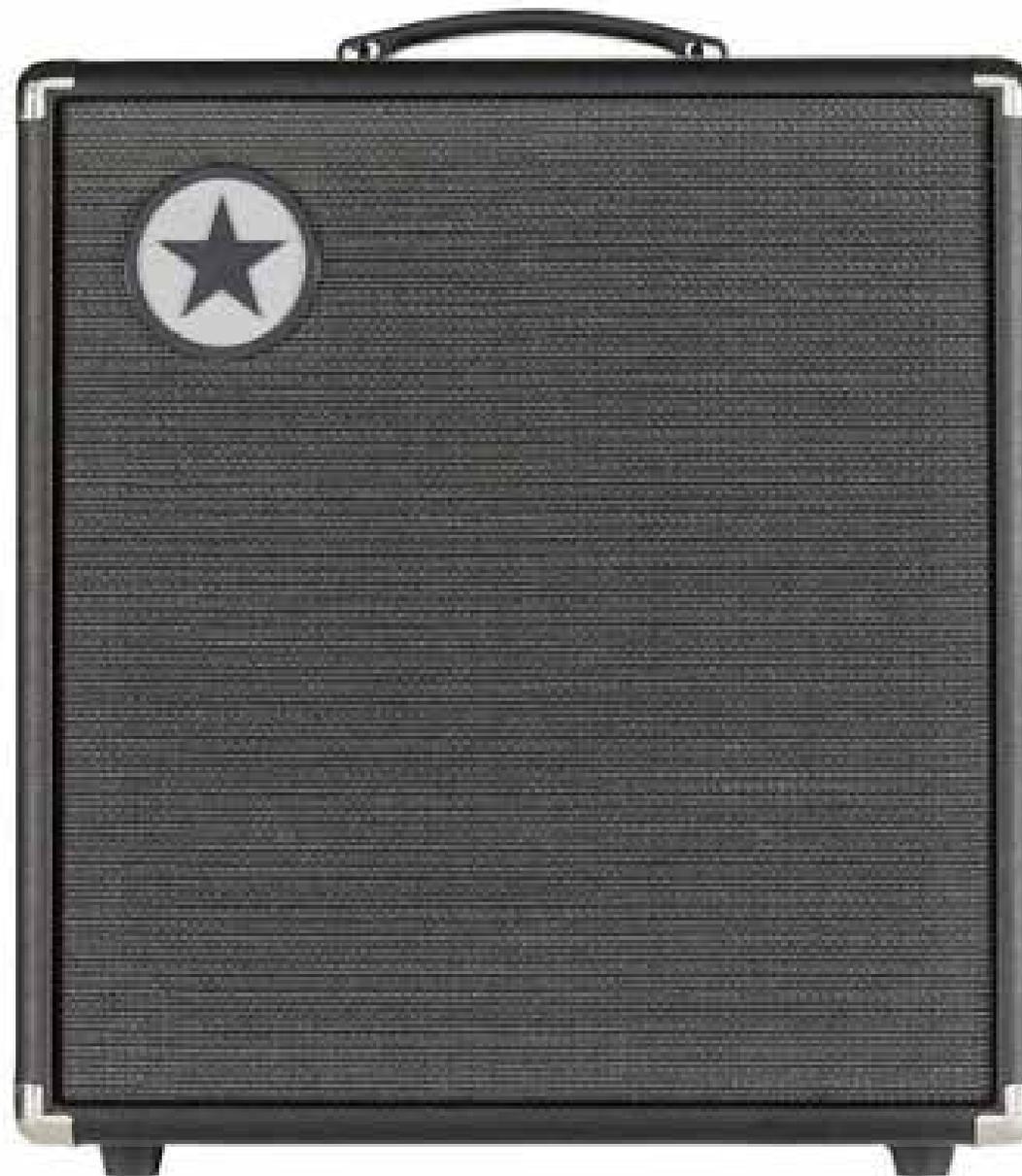
USD: \$ 461 (EFECTIVO)

USD: \$ 507 (NORMAL)

Potencia: **60W** RMS

Parlante: 1 x 10"

- 60 Watts
- Custom designed 10" Speaker
- 3 Voices – Classic, Modern, Overdrive
- 3 band EQ with semi-parametric Mid
- Footswitchable Overdrive and Chorus
- Compressor
- Input Gain (with clip indication)
- Pad Switch for active / passive instruments
- Master Volume
- Link to Unity Bass Series Active Cabinet
- MP3 / Line in
- XLR + 1/4" Line Out / Headphones with independent level control
- BLACKSTAR UNITY PRO BASS SYSTEM



PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK

[HTTPS://N9.CL/4Q1B6](https://n9.cl/4q1b6)



AMPEG
BA -210 V3 (BAJO)

(2042774-00)



USD: \$ 982 (EFECTIVO)
USD: \$ 1061 (NORMAL)

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK
[HTTPS://600.6L/VDCWUP](https://600.6L/VDCWUP)



Potencia: **450W** RMS
Parlante: Ampeg Custom 2x10"
Pre amplificación: Ampeg
Entradas: Aux / CD / Mp3
Salidas: Altavoz
Dimensiones: 63 x 50.8 x 38.1 cm
Peso: 21,8kg
Efectos: Si
Bass Scrambler Overdrive
Tweeter HF de 1 " conmutable
Atenuador de -15dB conmutable
Tweeter HF de 1 " conmutable
Salida de línea simétrica XLR
Conmutador Ampeg Ultra Hi/Lo
Salida de línea XLR balanceada
Diseño con inclinación para monitor

AMPEG BA -108V2 (BAJO)

(2042770-00)



Potencia: **20W** RMS
Parlante: Ampeg Custom 8"
Pre amplificación: Ampeg 3 bandas
Entradas: Aux / CD / Mp3
Salidas: Auricular
Dimensiones: 42.7 x 38.1 x 30.5 cm
Peso: 12.7kg
Efectos: No
Diseño con inclinación para monitor

USD: \$ 218 (EFECTIVO)
USD: \$ 235 (NORMAL)

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK
[HTTPS://600.GL/OZGP6V](https://600.GL/OZGP6V)

AMPEG BA -110V2 (BAJO) (2042771-00)



Potencia: **40W** RMS
Parlante: Ampeg Custom 10"
Pre amplificación: Ampeg Eq 3 bandas
Bass Scrambler Overdrive
Entradas: Aux / CD / Mp3
Salidas: Auricular 1/8"
Dimensiones: 47.6 x 40.6 x 33 cm
Peso: 15kg
Efectos: No
Atenuacion conmutable de 15 dB

USD: \$ 374 (EFECTIVO)
USD: \$ 404 (NORMAL)

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK
[HTTPS://600.GL/3CT7T1](https://600.GL/3CT7T1)

AMPEG BA -112V2 (BAJO)

(2042772-00)



Potencia: **75W** RMS
Parlante: Ampeg Custom 12"
Pre amplificación: Ampeg EQ 3 bandas
Bass Scrambler Overdrive
Control Ampeg Ultra Hi/Lo
Entradas: Aux / CD / Mp3
Salidas: Auricular
Dimensiones: 52.8 x 45.7 x 35.6 cm
Peso: 19 kg
Diseño con inclinación para monitor

USD: \$ 586 (EFECTIVO)
USD: \$ 633 (NORMAL)

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK
[HTTPS://600.GL/CCPZEV](https://600.GL/CCPZEV)

AMPEG BA -115V2 (BAJO)

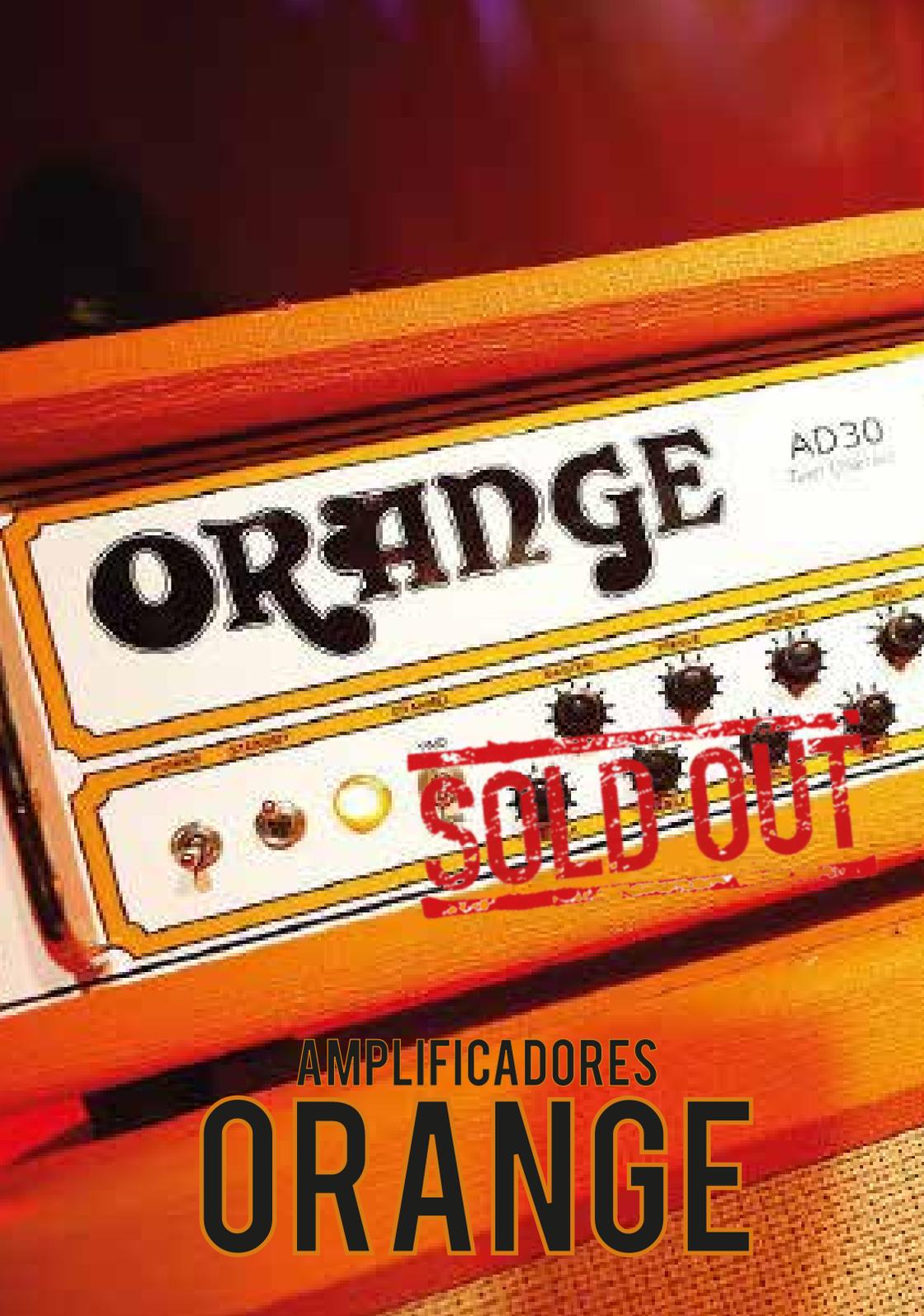
(2042773-00)



Potencia: **150W** RMS
Parlante: Ampeg Custom 15"
Pre amplificación: Ampeg EQ 3 bandas
Bass Scrambler Overdrive
Tweeter HF de 1 " conmutable
Control Ampeg Ultra Hi/Lo
Entradas: Aux / CD / Mp3
Salidas: Auricular
Dimensiones: 52.8 x 45.7 x 35.6 cm
Peso: 19 kg
Efectos: Si
Diseño con inclinación para monitor

USD: \$ 800 (EFECTIVO)
USD: \$ 864 (NORMAL)

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK
[HTTPS://600.GL/WZH99R](https://600.GL/WZH99R)



AMPLIFICADORES
ORADGE

ORADGE
CRUSH PIX 50W BXT (BAJO)



Diseño de preamplificador de alta ganancia
Potencia: 50 W RMS
Parlante: 12", 50 watt, 4 ohm crush speaker
Pre amplificación: Volume, high, mid, low, gain, tuner on/off
Entradas: Instrumento, auxiliar para mp3 o cd.
Salidas: Auriculares.
Dimensiones: 42 x 47 x 28 cm.
Peso: 15.25 kg.

(ORADGCR50BXT)



USD: \$ 437 (EFECTIVO)
USD: \$ 472 (NORMAL)

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK
[HTTPS://BIT.LY/2PSE4UX](https://bit.ly/2PSE4UX)

ORADGE
CRUSH PIX 100W BXT (BAJO)



Diseño de preamplificador de alta ganancia
Potencia: 100W RMS
Parlante: 15", 100 watt, 4 ohm crush speaker.
Pre amplificación: Ganancia, contorno, presencia, agudos, H medio, L medio, bajo, volumen, Di pre/post, le levantamiento de tierra
Entradas: Aux para mp3 o cd, salida directa.
Dimensiones: 51 X 53 X 35 cm.
Peso: 26.45 kg.

(ORADGCR100 BXT)



USD: \$ 787 (EFECTIVO)
USD: \$ 850 (NORMAL)

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK
[HTTPS://600.6L/WKH778](https://600.6L/WKH778)

FENDER RUMBLE 40 (BAJO)

USD: \$ 325 (EFECTIVO)
USD: \$ 359 (NORMAL)

Potencia: 40W RMS

Controles: ganancia, encendido / apagado brillante, encendido / apagado de contorno, encendido / apagado vintage, manejo, encendido / apagado de sobremarcha, nivel, graves, medios bajos, medios altos, agudos, volumen maestro

Canales: un canal

Entradas: una entrada de tamaño 1/4

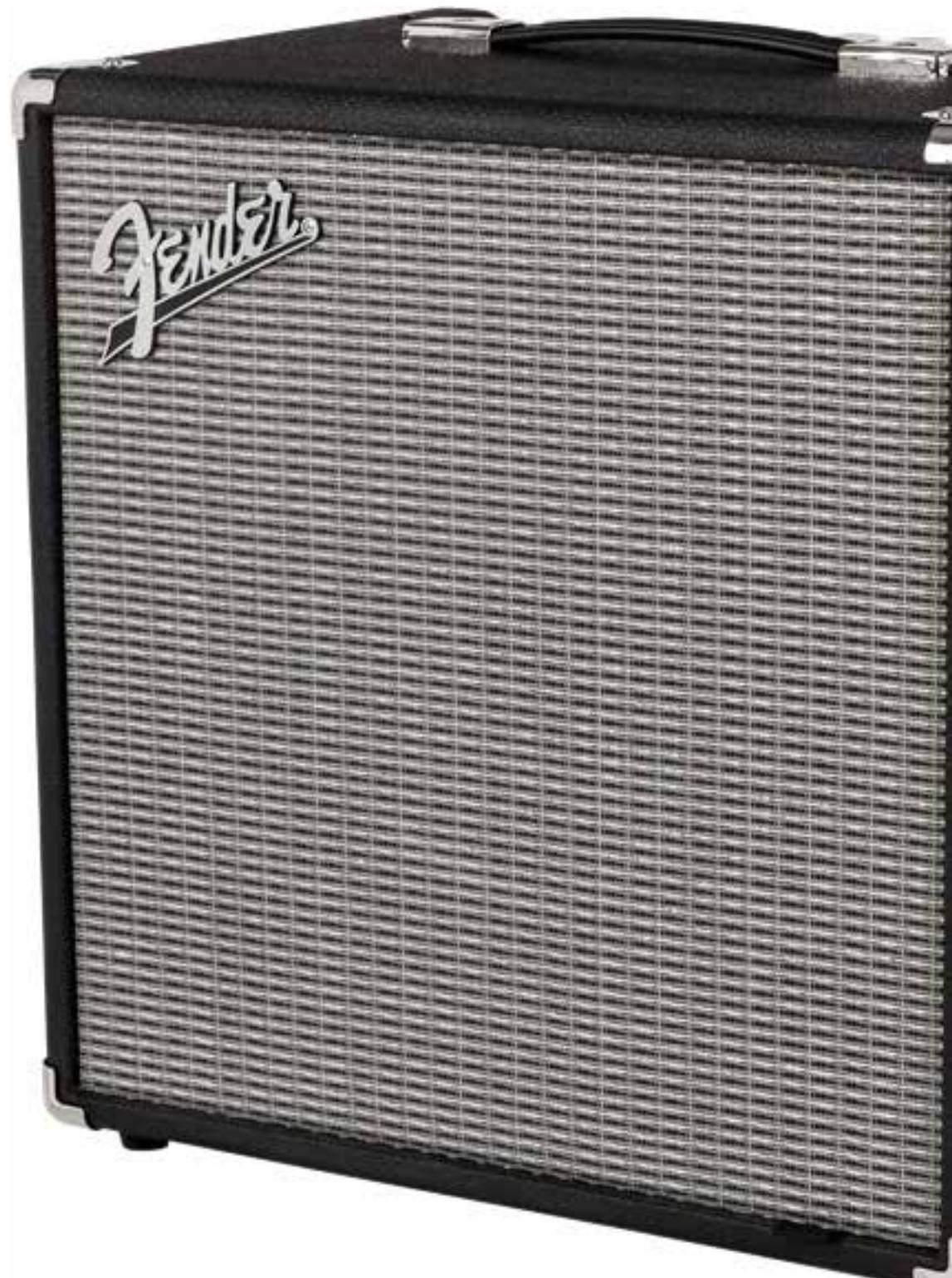
Salidas: una salida XLR

Gabinete: madera contrachapada con una cubierta de vinilo negro con textura

Altavoces: un altavoz de diseño especial Fender de 10 "

Altura: 41,91 cm.

Ancho: 41,91 cm



MEGA MUSIC STORE

QUITO - ECUADOR

Tel: 02 292 0202

Cel: +(593) 99 886 6914

www.megadrumsstores.com

Dir: Av. 10 de Agosto N 35 19 y Juan Pablo
Sanz. oficina N°5