

# PARING PILIPINO

Composed by Carlo Magno

♩ = 80

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 80. The score consists of nine staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The second staff has a 2/4 time signature change. The third staff has a 4/4 time signature change. The fourth staff has a 2/4 time signature change. The fifth staff has a 4/4 time signature change. The sixth staff has a 2/4 time signature change. The seventh staff has a 4/4 time signature change. The eighth staff has a 2/4 time signature change. The ninth staff has a 4/4 time signature change. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes.

**Staff 1:** A/D, D, A/D, A/C#, G/B, A

**Staff 2:** A/G, G, Dadd9/F#, C M7, Asus

**Staff 3:** Dadd9, A/C#, G/B, A9sus, Dadd9, A/C#

**Staff 4:** G/B, A9sus, Gadd9, F#m7, F#7/A#, Bm11, Bm7/A

**Staff 5:** A/G, Gadd9, Em11, Em, D/C, C M7, A9sus

**Staff 6:** Dadd9, A/C#, G/B, A9sus, Dadd9, A/C#

**Staff 7:** G/B, A9sus, 3, Gadd9, F#m7, F#7/A#, Bm11, Bm7/A

**Staff 8:** A/G, Gadd9, Em11, Em, D/C, CM9, A9sus

Pa - ring Pi - li -  
pi - no, — ti - na - wag ng Diyos mu - la sa ba - yang — ang da -  
ing ay lu - bos. I - kaw ang la - ra - wan — ng pag - bi - bi - gay ng pu - so, — bu -  
ong - bu - o, — 'di ku - lang, — at hus - tong - hus - to. — Pa - ring Pi - li -  
pi - no, — ta - pang tag - lay mo. Na - ki - ki - la - la mo — ang 'yong  
tu - pa — sa lo - bo. I - kaw ang pa - nang - ga - lang — sa ta - lim ng ka - sa - la - nan. Sa - li -  
ta ng Diyos at pa - na - la - ngin — ang san - da - ta — mo. — I - kaw ang bi -

©2023 Ellipsis Music Philippines

Transcribed by Gerard Lao for [www.ellipsismusic.com](http://www.ellipsismusic.com)

Composed by Carlo Magno



[www.ellipsismusic.com](http://www.ellipsismusic.com)

Transcribed by GERARD ADRIANO LAO

## PARING PILIPINO - Carlo Magno

ya - ya\_\_\_ ng Diyos sa sam - ba - ya - nan, i - kaw ang a - wit\_\_\_ sa la - bi\_\_\_ ng

bir - heng ma - tim - ti - man. I - kaw ang\_\_\_ li - wa - nag\_\_\_ kung mag - di - lim man ang buwan. I - ka'y Pi - li -

pi - no,\_\_\_ i - kaw ay pa - ri. \_\_\_ I - ka'y Pi - li - pi - no,\_\_\_ i - sang pa - ri\_\_\_ ni Kris - to. \_\_\_ I - kaw ang bi -

Kris - to. \_\_\_ Lu - bak - lu - bak\_\_\_ at ma - su - kal ang 'yong da - an, ang ga - lak\_\_\_ ng pu - so'y ma - ta - tag - pu -

an. Sa Es - pi - ri - tong\_\_\_ i - yong tag - lay,\_\_\_ sa ngi - ti ng ba - yang i - yong a - kay. Sa ya -

- kap ng\_\_\_ I - na ng Diyos at pa - na - la - ngin ng mga\_\_\_ ba - nal. \_\_\_ I - kaw ang bi -

ya - ya\_\_\_ ng Diyos sa sam - ba - ya - nan, i - kaw ang a - wit\_\_\_ sa la - bi\_\_\_ ng bir - heng ma - tim - ti - man. I -

kaw ang\_\_\_ li - wa - nag kung mag - di - lim man ang buwan - ka'y Pi - li - pi - no,\_\_\_ i - kaw ay pa - ri. \_\_\_ I - ka'y Pi - li -

G A9sus D B9sus

pi - no, i - sang pa - ri ni Kris - to. I - kaw ang bi -

B/E E G# A M7 B9sus B/D# B/E E G#

ya - ya ng Diyos sa sam - ba - ya - nan, i - kaw ang a - wit sa la - bi ng

A M7 B9sus G# C# A B9sus B/A G#m7

bir - heng ma - tim - ti - man. I - kaw ang li - wa - nag kung mag - di - lim man ang buwan. I - ka'y Pi - li -

1. A B9sus E B9sus 2. A

pi - no, i - sang pa - ri ni Kris - to. I - kaw ang bi - pi - no, i - kaw ay

C#m11 C#m E/B A B9sus E

pa - ri. I - ka'y Pi - li - pi - no, i - sang pa - ri ni Kris - to. I - ka'y Pi - li -

A B9sus

pi - no, i - sang pa - ri ni Kris - to.

E B/D# A/C# B

B/A A G# D M7 B9sus E