

Elephant in the Black Box,
ZD Productions et Atelier Théâtre Actuel
présentent



**ELEPHANT
IN THE BLACK BOX**

Roméo et Juliette





Chorégraphie et direction: Jean Philippe Dury
Chorégraphie flamenco: Sara Cano, Emilio Ochando et Fabián Thomé
Avec la collaboration des danseurs EBB
Artistes invités: Sara Cano, Fabian Thomé et Emilio Ochando

Musique: Davic Guerra García / S. Prokofiev
Lumières: Pablo R. Soeane / Beatriz Francos Díez
Costumes: Aleksandar Noshpal
Dramaturgie et scénographie: Jean Philippe Dury

Répétiteurs et maîtres de ballet: Andrea Méndez, Begoña Quiñones et Valentina Pedica

Avec : Jean-Philippe Dury (Roméo), Juliette (Sara Cano)
Montaigu : Valentina Pedica, Andrea Mendez, Martine Bentsen, Begoña Quiñones et José Luis Magaña
Capulet : Carmen Coy, Cristina Pérèz, María Dátelo, Pablo Fraile et Emilio Ochando

Ballet en 2 actes.
1h35 avec un entracte

La rencontre hautement passionnelle de la danse classique et du flamenco. Les danseurs du Ballet National d'Espagne incarnent fièrement les Capulet avec toute la grâce de cette danse andalouse et révolutionnaire, tandis que la virtuosité des solistes de la compagnie Elephant in the Black Box donne vie aux Montaigu. Danse flamenco et néoclassique s'opposent, à l'image de ces deux familles qui luttent. Deux chorégraphes s'approprient un répertoire avec deux gestuelles et deux styles jouant sur la symbolique, créant un genre à part entière.

Une version résolument moderne de la passion amoureuse qui insuffle à la chorégraphie une fougue et une puissance émotionnelle rares. Une oeuvre brillante et virevoltante !



TRAILER



JEAN-PHILIPPE DURY

Une nouvelle signature dans le paysage chorégraphique : élégance, fluidité et rigueur.



UNE DE SES CRÉATIONS, CEL BALCKS DAYS, EST ENTRÉE AU RÉPERTOIRE DU BALLET DE BÂLE. LES BALLET DE LEIPZIG LUI ONT PASSÉ DEUX COMMANDES: «LES CARNETS DE JACQUES», UN HOMMAGE À JACQUES BREL ET UN BALLET «CASSE NOISETTE». IL A REÇU LE PRIX TALENT MADRID EN 2013, LE TAGLIONI EUROPEAN BALLET AWARDS EN 2014 À BERLIN. IL EST DANS LE TOP 5 HIGHLIGHTS BEST COMPANY 2014 (DANCE MAGAZINE).

JEAN-PHILIPPE DURY, UN TALENT À SUIVRE !

Interprète au Ballet de l'Opéra de Paris, aux Ballets de Monte-Carlo, à la Compagnie Nationale de danse de Madrid, mais aussi aux Grands Ballets de Montréal, il était naturel pour cet insatiable créateur de compléter ce prestigieux cursus en fondant sa propre compagnie de danse, Elephant in the Black Box company, en 2013. La compagnie est reçue par de nombreux festivals (Festival International des Arts de Corée du Sud, Dance Salad Festival de Houston (USA), Festival Almada au Portugal, Festival BAM de Tenerife, Festival Madrid en Danza en Espagne, Fall for Dance Festival - New York City Center), Festival le Temps d'aimer de Biarritz, Cadences d'Arcachon etc.) Il revisite en 2016 avec la complicité de la chorégraphe espagnole Arantxa Carmona, le ballet Roméo et Juliette.





CONTACTS

Sylvain DEROUAULT

sylvain.derouault@zdproductions.net / 06 89 10 79 67

Amélie BONNEAUX

a.bonneaux@atelier-theatre-actuel.com / 06 64 92 48 28

