



Instituto Manuel Belgrano  
ES - DIPREGEP 4507  
Sgo. del Estero 1239  
San Antonio de Padua  
[www.institutomanuelbelgrano.edu.ar](http://www.institutomanuelbelgrano.edu.ar)

## **Acuerdo pedagógico**

**Materia:** Arte.

**Curso:** 6<sup>to</sup> A y 6<sup>to</sup> B

**Docente:** Jorge Segovia

**Ciclo Lectivo 2017**

El presente acuerdo pedagógico se celebra entre los alumnos de 6<sup>to</sup> A y 6<sup>to</sup> B y el profesor de Arte *Jorge Segovia* a fin de establecer las pautas de trabajo durante el presente año.

Ambas partes firman al pie de conformidad, conservando el original el docente y una copia a cada alumno, que deberá ser firmada por los padres, tutores o encargados de los mismos.

### **1 Actividades:**

- Dibujo: utilización de microfibras, fibras, lapiceras, lápiz 2-H y 2-B, esfuminos, carbonilla, plumín y tinta china y bolígrafos sobre diferentes tipos de superficies.
- Pintura, explorarán las técnicas de: témpera, acuarela, acrílico y pintura experimental.
- Escultura: realización de bajos relieves de papel y cartón y esculturas de papel de pequeño formato.
- Grabado: realización de grabados con estencil, huecograbado, y neoxilografía sobre diferentes superficies.
- Soporte digital; realización de composiciones digitales o multimedia individuales o grupales utilizando pc, netbook o celular.
- Música: utilización de la música como acompañamiento y estímulo creativo.
- Realización de obras en proyectos personales o grupales.
- Lectura y análisis de imágenes y de su contexto.
- Análisis de obras.
- Análisis de manifiestos de vanguardias artísticas del SXX.
- Realización de obra multimedia en grupo.

### **2 Evaluación:**



Instituto Manuel Belgrano  
ES - DIPREGEP 4507  
Sgo. del Estero 1239  
San Antonio de Padua  
[www.institutomanuelbelgrano.edu.ar](http://www.institutomanuelbelgrano.edu.ar)

- Evaluación del proceso de producción de las actividades: trabajo en clase, traer los materiales necesarios, creatividad, compromiso, responsabilidad y cumplimiento.
- Evaluación de los trabajos terminados en tiempo y forma.
- Evaluación de expectativas de logros alcanzadas a nivel artístico.
- Muestra de las producciones finales, análisis de logros, críticas grupales, debate y autoevaluación.

### **3 Expectativas de logro:**

Al finalizar el año se espera que los alumnos/as:

#### **Objetivos de enseñanza**

- Contribuir a la formación de una mirada crítica y reflexiva desde el contexto actual para posibilitar el reconocimiento, uso y organización de los componentes del lenguaje visual, entendiendo las configuraciones visuales como discursos totales, sociales, históricos y culturales.
- Brindar a los estudiantes bibliografía actualizada, para que puedan compararla y analizarla a la luz de otros textos y otras imágenes.
- Facilitar un tipo de producción que considere los aprendizajes previos de los estudiantes, tanto en los aspectos conceptuales como técnicos, provocando gradualmente mayores niveles de complejidad.
- Introducir relaciones conceptuales que permitan a los estudiantes ir construyendo el vocabulario específico del lenguaje visual.
- Proponer el análisis crítico de textos e imágenes que permita a los estudiantes problematizar la utilización de estereotipos y clichés.

Firma y aclaración de los alumnos