

formation académique

Baccalauréat en danse, *Profil création chorégraphique*
Université du Québec à Montréal, 1996-2000

Baccalauréat International, *Troupe de danse Khorévi*
chorégraphes : Marie-Stéphane Ledoux et Jacques Brochu
Collège de Saint-Jérôme, 1994-1996

prix et bourses

Nomination Prix du CALQ -Oeuvre de l'année Lanaudière (La danse s'endimanche)
Grands Prix Desjardins de la Culture de Lanaudière
GALA Culture Lanaudière, Théâtre du Vieux Terrebonne 2016

Nomination Prix Médiation Culturelle- Grands Prix Desjardins de la Culture de Lanaudière
GALA Culture Lanaudière, Théâtre Hector-Charland, 2015

Boursière Appel de projets Fonds Culture et Patrimoine, La danse s'endimanche
MRC de d'Autray, 2015

Prix Culture et développement-MRC de la Matawinie -
Projet Osez la danse en Matawinie
Aide à la programmation et participation artistique majeure
Colloque Les Arts et la Ville, Moncton, 2015
http://www.arts-ville.org/media/upload/2015/cult-dev_matawinie.pdf

Nomination Prix Innovation- Grands Prix Desjardins de la Culture de Lanaudière
GALA Culture Lanaudière, Salle Rolland-Brunelle, 2014

Boursière Appel de projets Fonds Culture et Patrimoine, La danse s'endimanche
CLD de la Matawinie, 2014

Boursière Appel de projets artistes novateurs, Projet Flashmob Le vent m'appelle...
Ville de Joliette, 2013

Prix Arts de la Scène - Grands Prix Desjardins de la Culture de Lanaudière
GALA Culture Lanaudière, Théâtre Hector-Charland, 2012

Boursière du Fonds Lanaudois pour les arts et les lettres
CALQ-CRÉ-FORUM Jeunesse, 2009

Prix William-Douglas
Département de danse de l'UQAM, 2000

projets et implications

Co-fondatrice et directrice artistique
Empreinte Vague, 2013- (Constitution en OBNL 2015)

Capsule La Fabrique Culturelle
Projet 140- Plus de 1000 vues
Réalisation:Alain Chevarier
Télé-Québec, 2014
<http://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/79/projet-140-julie-pilon-danse-publique>

Représentante en arts de la scène
C.A. de Culture Lanaudière, 2008-2009

Fondatrice et directrice artistique
Koreas, compagnie de danse contemporaine, 2001-2013

production, communications et médiation culturelle

Fondatrice Danse Clandestine
Projet de médiation en loisir culturel, 2015-

Coordination et direction artistique
Artistes en Hibernation, CPVL, Saint-Côme, 2016

Coordination et direction artistique
24 heures de création TOP CHRONO, Ville de Notre-Dame-des-Prairies, 2015

Coordination et programmation
Journées de la Culture, Ville de Joliette, 2013-2014

Agente culturelle
L'Ensemble Cercamon et De Lônga, Musique sur instruments anciens, 2008-

Agente de développement
Spectacle de Margie Gillis
Centre Culturel de Joliette, 2008

Agente de développement
Projet Entrez dans la danse
Association des diffuseurs culturels des banlieues de Montréal (ADICUB), 2000-2001

stages et formations

Gouvernance stratégique
Culture Lanaudière, Joliette, 2015

Yoga - Centre Terre et Ciel
Saint-Paul-de-Joliette, 2011-2012

L'artiste et les finances
Culture Lanaudière, Joliette, 2008

Éducation somatique, sensorialité et danse
avec Myriam Saad et Warwick Long, Montréal, 2003

expérience - chorégraphie professionnelle

Performance musique/danse au Musée d'art de Joliette (50 min)
Empreinte Vague, 2017

Chorégraphe et interprète Passerelles-La Rivière (10 min)
Empreinte Vague, Festival Dusk Dances/Danses au crépuscule
Centre d'Art Diane-Dufresne, Repentigny, 2017

Les passerelles en mouvement
Parcours dansant sur piste cyclable (75 min)
Performance in situ en danse/musique sur la piste cyclable de Joliette
Semaine de la danse de Joliette, 2016

La danse s'endimanche (25 min)
Performance in situ danse/musique
Parvis des églises de Lanaudière, 2014-
Journées de la Culture, Ville de Joliette, 2015

Solo ouverture (5 min)
Gala 150e Ville de Joliette
Salle Rolland-Brunelle, Joliette, 2014

Flashmob Le Vent m'appelle... (5 min)
Performance centre-ville Joliette
Événement Québec Danse, avril 2014
Semaine de la Danse, septembre 2014
<https://www.youtube.com/watch?v=vBM4QOGIU90>

BASCULE (90 min)
Création originale, Salle de l'Envol, Joliette, 2010
Collaboration littérature-danse avec l'écrivain Roxanne Bouchard

La Vision (3 min)
GALA des Grands Prix Desjardins de la Culture
Commande chorégraphique, Théâtre Hector-Charland, L'Assomption, 2009

De l'origine à l'horizon (90 min)
Commande chorégraphique, Théâtre Impériale, Québec, 2007
Lumières : Éric Belley

Khi² (Khi carré) (75 min)
Création originale, Bain Mathieu, Montréal, 2007
Lumières : Éric Belley, Mise en scène : Mélanie Charest

Résonances (75 min)
Création originale, Théâtre Prospero, Montréal, 2005
Lumières : Éric Belley, Musique : Cercamon, Vidéaste : Guillaume Campeau

Accord perdu (30 min), 2001-2004
- *Volet jeunes chorégraphes*, Centre d'essai de l'Université de Montréal
- *S'unir pour être rebelles*, Rassemblement des jeunes féministes, Montréal
- *Festival Vue sur la Relève*, Maison de la Culture Villeray, Montréal
- *Correspondances*, La Rotonde, Québec
- *Vernissage-danse #97*, Studio 303, Montréal
- *Journées de la Culture*, Salle Pauline-Julien, Ste-Geneviève
- *Passerelle 840*, Montréal

Défilé de mode Centraide/Visa Desjardins
Le Medley, Montréal, 2003

Mélodies incandescentes pour muses incarnées (20 min)
Création originale, Passerelle 840, Montréal, 2001

Eauzé (15 min)
Création originale, Fontaine du pavillon Judith-Jasmin, UQAM, Montréal, 2000

expérience - interprétation danse

La danse s'endimanche (25 min)
Performance in situ danse/musique
Parvis des églises de Lanaudière, 2014-

Solo ouverture (5 min)
Gala 150e Ville de Joliette
Salle Rolland-Brunelle, Joliette, 2014

Flashmob Le Vent m'appelle... (5 min)
Performance centre-ville Joliette
Événement Québec Danse, avril 2014

Semaine de la Danse, septembre 2014

Khi ² (Khi carré)

Bain Mathieu, Montréal, 2007

Accord perdu

Vernissage-danse #97, Studio 303, Montréal, 2001

Journées de la Culture, Salle Pauline-Julien, Ste-Geneviève

Passerelle 840, Montréal

Sur tes hanches comme montagnes

Chorégraphes : *Mia Maure danse* (Jacques Brochu et Marie-Stéphane Ledoux)

- Espace Tangente, Montréal, 2000

- Studio A du Théâtre de la Ville de Longueuil, 1999

Aide-mémoire pour le prochain millénaire

Chorégraphe-concepteur : Dave St-Pierre

Événement Danse *Carpe Diem*, Passerelle 840, 1999

Les figurants

Chorégraphes : *Mia Maure danse* (Jacques Brochu et Marie-Stéphane Ledoux)

Maisons de la culture Frontenac et Rosemont-Petite-Patrie, Montréal, 1998

expérience - enseignement, formations, ateliers

CHORÉGRAPHE-ENSEIGNANTE EN DANSE, ateliers de danse contemporaine

Capteurs de mouvement, danse et dessin en direct, Musée d'art de Joliette, Événement Québec Danse 2016

Projet Danse Clandestine, Notre-Dame-des-Prairies, 2015-2016 et La Mitaine 2016-2017

La danse s'endimanche, intérieur Église de Notre-Dame-des-Prairies, 2015 (médiation)

Osez la danse en Matawinie, automne 2014 (ateliers et résidences scolaires, spectacles)

Semaine de la danse, Joliette, 2013-2014

Journées de la Culture, Joliette, 2013

Centres Jeunesses de Lanaudière, Joliette, 2012-

Gumboot et Cie, Formation d'enseignants, Village des Jeunes, St-Côme, 2011

Commission scolaire des Samares - L'Envol, Joliette 2010

Studio La Mitaine, Joliette, 2009-2011

Studio Circuit-Est, Montréal, 2003-2007

Université de Montréal, Montréal, 2001-2004

Collège de Rosemont, Montréal, 2003-2004

Cégep de Sorel-Tracy, Sorel, 2002-2004

Collège Charles-Lemoyne, Longueuil, 2002-2003

École Louise Lapierre Danse, Montréal, 2001-2002

École Supérieure de Théâtre Musical, Montréal, 2001-2002

Troupe de danse *Expression*, Collège Saint-Louis, La Salle, 2002

École de danse Christiane Raymond, Lachute, 1998-2000

ENSEIGNANTE Pilates et Yoga

Studio Julie Pilon, Joliette, 2014-

Service des Loisirs : Rawdon, St-Côme, Ste-Marcelline, St-Thomas, Le Gardeur, ...

et plusieurs autres municipalités de Lanaudière 2008-

École de danse Danielle et Josée, Ste-Mélanie, 2008-2011

Studio La Mitaine, Joliette, 2008-

ENSEIGNANTE En forme avec bébé, cours post-natal

Service des Loisirs : Rawdon, St-Côme, St-Ambroise, Ste-Béatrix, 2008-
Maman en forme, Lavaltrie, Lanoraie 2008-2009
Sports Montréal, Centre Claude-Robillard, Montréal, 2005-2008

RESPONSABLE DE CAMP

Camps de jour artistiques Louise Lapierre Danse, Montréal, 2001-2002

ANIMATRICE ET SPÉCIALISTE DANSE

Camp musical de Lanaudière, St-Côme, 2010-
Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île, Anjou, 1999
Camp de jour Bois-de-Boulogne, Montréal, 1998
Base de plein air Géronimo, Lachute, 1996-1997

spectacles créés sur des étudiants/semi-professionnels

Travelling : || Espace-Temps (60 min)

rojet Danse Clandestine, Salle La Mitaine, 2017

La traversée ou l'évaporation du glacier (60 min)

Projet Danse Clandestine, Église de Notre-Dame-des-Prairies, 2016

Casting 2015 (60 min)

Cégep Régional de Lanaudière à Joliette, Salle Rolland-Brunelle, 2015

La tête dans le vide (75 min)

Cégep Régional de Lanaudière à Joliette, Salle Rolland-Brunelle, 2014

Alla Via L'Amore (75 min)

Cégep Régional de Lanaudière à Joliette, Salle Rolland-Brunelle, 2013

Le Monde invisible (75 min)

Cégep Régional de Lanaudière à Joliette, Salle Rolland-Brunelle, 2012

Écho (30 min)

Centre d'essai de l'Université de Montréal, 2004

Identités (30 min)

- Festival collégial de danse, Collège André-Grasset, Montréal, 2004
- Spectacle de fin d'année, Collège de Rosemont, Montréal, 2004

Océane (60 min)

- Auditorium Guy-Bélanger, Cégep Sorel-Tracy, 2004
- Festival collégial de danse, Collège André-Grasset, Montréal, 2004

Rêver sur ses deux pieds (25 min)

Centre d'essai de l'Université de Montréal, 2003

8 mondes (60 min)

- Auditorium Guy-Bélanger, Cégep de Sorel-Tracy, 2003
- Festival collégial de danse, Cégep de Ste-Foy

Balanza (20 min)

- Journées de la Culture, en plein-air sur le Mont-Royal, 2002
- Centre d'essai de l'Université de Montréal

Les trois quarts du temps (30 min)

- Studio de L'Agora de la danse, Montréal, 1999