

Francesca Miscio 監修

Omaggio a Giuseppe Verdi

～ヴェルディに捧ぐ～



Yoshie Fukuzaki

ソプラノ 福崎 芳枝



Noriko Kawamura

ピアノ 川村 紀子

ナビゲーター 後藤 英樹

Hideki Goto

PROGRAM

Giuseppe Verdi:

- ・ Brindidi 乾杯 オペラ『椿姫』より
- ・ Ritorna vincitor 勝ちて帰れ オペラ『アイダ』より
- ・ Nel dì della vittoria 勝利の日に オペラ『マクベス』より
- ・ ひぐらし 團伊玖磨 作曲
- ・ 初恋 越谷達之助 作曲 他

2019.7.10 (水) 開場 18:30 / 開演 19:00

杉並公会堂 小ホール 東京都杉並区上荻 1-23-15

チケット: 5,000 円 / 賛助会員 4,500 円 / 学生 3,000 円

お申し込み・お問い合わせはカンタンテ・リリカ事務局まで

tel: 070-4557-9339

e-mail: info@cantantelirica.com



主催 Cantante Lirica
Design: Rina Yamada



監修 ミッショ・フランチェスカ

Francesca Miscio

フィレンツェ大学文学部外国語・外国文学卒業後、ヴェネツィア大学大学院言語学研究科修士課程イタリア語教授法専攻及び音声学教授法専攻修了。イタリア文化会館、新国立劇場オペラ研究所、昭和音楽大学・大学院・短期大学、武蔵野音楽大学・大学院、桜美林大学、ヴェネツィア大学・大学院にてイタリア語・イタリア語発音・イタリア語発音教授法講師を務める。また多くの劇場や養成所にて研修生やプロ歌手のイタリア語発音コーチも務める。

主要著書：イタリア語発音トレーニング(白水社)、場面で学ぶイタリア語発音マスター(三修社) JAPANESE PRONUNCIATION & ACCENTS(Lincom Europa), PRONUNCIA GIAPPONESE PER ITALIANI(Aracne), Japanese Pronouncing Dictionary(Licom Europa)他

ソプラノ 福崎 芳枝

Yoshie Fukuzaki

武蔵野音楽大学・同大学院を卒業後、イタリア・アメリカを中心に演奏活動を行う。

'94オデッサ王立歌劇場において『椿姫』の主演ヴィオレッタ役でオペラデビュー。

'95「Giovani Lirica賞」受賞。'05カーネギーホールでリサイタルを行い好評を博す。

'05より活動拠点を日本に移し、後進の指導にも力を注ぐ。朝日カルチャーセンター講師、磯貝メソッド声楽講師、日本演奏連盟会員、Cantante Lirica代表。

ピアノ 川村 紀子

Noriko Kawamura

ウィーン国立音楽大学ピアノコンサート科卒業。同大学院室内楽科を審査員満場一致の首席にて修了。ロンドン国際コンクール最高位、パルマ・ドーロ国際コンクール最高位、カルタニセッタ国際室内楽コンクール第2位など受賞歴多数。現在東京、札幌を中心にソリスト、室内楽奏者として、またサロンオーケストラジャパン、アンフィニサロンオーケストラのピアニストとして活躍中。



ナビゲーター 後藤 英樹

Hideki Goto

1989年、生瀬勝久、山西惇が率いていた大阪の劇団、"劇団そとばこまち"に入団。生瀬、山西退団後は劇団の中心となって活動していたが、06年に拠点を東京に移し2年後に退団。舞台を中心に活動している。近年の代表作は18年10月に池袋西口公園で上演された東京芸術祭『野外劇 三文オペラ』での主演。

杉並公会堂 小ホール

〒167-0043 東京都杉並区上荻 1-23-15

交通アクセス：

JR中央線・東京メトロ丸ノ内線
「荻窪駅」北口徒歩7分



Cantante Lirica (カンタンテ・リリカ) 生徒募集

声楽・ボイストレーニング・ボーカル(ジャズ・ボサノバ)ピアノ・基礎トレーニング(表情筋・身体・呼吸法)など。アーティスト派遣も行っております。詳細はHPをご覧ください。お問合せをお待ちしております。

中野スタジオ・札幌スタジオ
cantantelirica.com