

◆費明儀生長在一個充滿藝術氣氛的家庭，她的父親是中國電影大師費穆先生。一九四九年費家遷居香港，費穆先生便遍訪名師，終於找到著名的趙梅伯教授成為費明儀的聲樂啟蒙老師。很可惜，在費明儀剛開始學習聲樂不久，費穆先生便因心臟病入院。在病榻上，費先生仍鼓勵他心愛的女兒堅持學習。費明儀在父親的鼓勵和啟發下開始了藝術的道路。

## 巡迴歐洲演出

一九五六年，費女士遠赴法國就讀里昂音樂學院。其後再跟隨奧地利籍著名花腔女聲樂家洛特·軒納夫人深造。由於費明儀音樂基礎十分紮實，學習成績優異，成為軒納夫人喜愛的弟子。她跟隨軒納夫人在歐洲到處演唱，這時期豐富了費明儀的音樂生命。在廣闊的聲樂範疇中，費明儀最喜愛藝術歌曲，即是用音樂配合詩詞的歌曲。

費女士回港後，從事聲學教學並舉行了個人演唱會。她有感於少人發展中國歌劇，而大膽嘗試製作過兩個中國歌劇。一個是由山西民間故事改編的《甜姑》，另一個是內地得獎創作歌劇《第一百個新娘》。兩個歌劇的演出都得到很好的反應。

## 跨世紀合唱團

「明儀合唱團」成立於一九六四年，它是費明儀音樂使命中的孩子。這個合唱團凝聚了一群志同道合的音樂愛好者，卅多年來，每年亦最少有兩個大型演出。在表演台上，費明儀亦由歌唱家走上指揮家的道路，由面向聽眾，直接用自己的聲音去感動聽眾改而背向聽眾，指揮着幾十人，利用他們的聲音間接地與聽眾溝通。

三年前，費明儀因為心臟病，要完全放下音樂。對費明儀來說，這段時期是痛苦的，因為她的生命中不能沒有音樂。如今她身體好轉，在國慶文藝晚會中，她再次公開演唱，引吭高歌，對樂迷是一件多麼美好的事！

費明儀努力參與社會各樣音樂活動，擔任多項公職，其中有香港合唱團協會主席，及「香港藝術發展局」音樂組主席等。去年，費女士獲特區政府頒發銅紫荊星章以表揚她對香港社會的貢獻。



費明儀說：「音樂豐富了我的人生。」

香港電台製作《香港藝術家系列》，逢星期日下午三時五十五分於亞視本港台、下午六時二十分於無綫翡翠台、晚上八時五十五分於有線新聞一台播出，並可於香港電台網上廣播站 (<http://www.rthk.org.hk>) 重溫。節目分別於十月十三日及二十日介紹劉小康及費明儀的藝術歷程。

香港  
藝術家系列  
RTHK  
香港電台

# 費明儀洋為中用發展歌劇