



## Mga himan sa media



### Mga ideya...!!!

**Mga ideya** mao ang sinugdanan sa umaabot. Ang mga ideya nagpaposible sa pagpadayon sa mga pagbag-o. Ang mga ideya mao ang labing produktibo sa tanan nga kalihokan sa intelektwal nga kabtangan. Ang mga ideya gipreserbar pinaagi sa, 'Pagpadayon sa Kahibalo'.



Ayaw itugot nga ang mga Ideya makalimtan o mawala. Kada adlaw daghang mga ideya ang gihunahuna ug dali nga nakalimtan o nawala. Ang labing maayo nawala! Wala sila gipreserbar, girekord o gisulat. Isulat kini. [Pagtipig](#), [paghan-ay](#), [pag-file](#) ug [pag-usab](#).

Dili kasaligan ang panumduman kon bahin sa pagpreserbar ug pag-amuma sa bag-ong mga ideya. Pagdala ug notebook ([tigplano](#)) o tigrekind uban kanimo. Sa diha nga ang usa ka ideya molambo tipigi kini. [Kada semana i-file ang imong mga ideya!](#)

Ribyuha ang imong mga ideya. Samtang imong girepaso ang imong mga ideya ([matag 4 ka semana maayo](#)). Ang uban wala'y bili dili angay nga ibitay. Isalikway sila. [Ang ubang mga ideya makita nga mapuslanon karon o sa ulahi nga petsa](#). Hupti kini, i-file kini: [Aktibo](#), [oSa ulahi](#). [Pagkahuman sa pagrepaso, ang pag-file kuhaa ang 'Aktibo' nga file.](#)

Pagpili og ideya! Karon himoa kini nga ideya nga motubo. Hunahunaa kini. Ihigot ang ideya sa may kalabotan nga mga ideya. Pagpanukiduki, paningkamuti ang pagpangita og bisan unsa nga susama o nahuyon niini nga ideya. Susiha ang tanang anggulo, posibilidad. [Kung sa imong hunahuna ang imong ideya andam na nga magamit, buhata kini. Pagkuha og feedback aron ang ideya mahimong maayo nga tono](#)

Mga ideya sa umaabot nga pruwera pinaagi sa, pagpadayon sa kahibalo. Siguruha ang pagpadayon sa kahibalo pinaagi sa pagpadayon sa imong mga file sa ideya nga na-update! [Sa imong, 'buot' naghigot kung asa sila makit-an.](#)



Suportahi ang imong mga Ideya sa Pagpanukiduki. [Pag-research sa internet, archive, library...Sa pipila ka mga kaso gamita ang mga pangutana!](#)

### Pangutana nga gipangutana = Gitubag ang pangutana

Ang pagpangutana, pagkuha og mga tubag kabahin sa paghimog desisyon sa tawo. Ayaw pagtag-an, pag-assume o paglaum. [Pangutana, pagkuha og mga tubag, pagsala, pag-access sa tubag \(mga\)](#)

**?a=?a ?a=?a ?a=?a ?a=?a ?a=?a**

## Giunsasa pangutana?

1<sup>st</sup> Giporma ang usa ka pangutana (importante, para makadawat ug mapuslanong tubag)

2<sup>nd</sup> Kinsay mangutana **'Pangita'** usa ka tawo nga adunay husto nga kwalipikasyon (mahimo nga kinahanglan nga mangutana labaw pa sa 1 ka tawo)

3<sup>rd</sup> Salamat sa nakatubag (maayong sosyal nga kahanas)

4<sup>ika</sup> **'Gain'** usa ka madawat nga tubag (walay madawat nga tubag) 5<sup>ika</sup>

Pagsulat o audio, biswal nga rekord tubag (mga) 6<sup>ika</sup> **'Ibutang'** unsa ka **'pagkat-on'** (tubag)

7<sup>ika</sup> Gamita ang imong bag-ong kahibalo sa **'pagtudlo'** uban (Pagpadayon sa kahibalo)

## Unsasa pangutana?

Ang tanan (intelihente, pagpangita ug pag-angkon og kahibalo)

## Kanus-asa pangutana?

Karon (intelihente, maayong sosyal nga kahanas)

## Nganosang pangutana?

Adunay panginahanglan sa pagpangutana (kuryusidad, kinahanglan mahibal-an, panag-istoryahanay)



## Plagiarize

Plagiarize aron matukod ug mapauswag ang bag-ong mga ideya. Ngano nga isulat pag-usab ang usa ka butang nga maayo ang pagkasulat. Hinuon gamita kini ug palapdan kini. Ang ebolusyon nagtukod sa anaa na ug dayon nagmugna og bag-o. Ang media kinahanglan nga mobuhat sa ingon.

Ang pagsulat pag-usab mao ang pag-usik sa oras. Dili sa labing maayo nga interes sa pagpalapad sa hunahuna. Ang usa ka maayo nga piraso sa pagsulat kinahanglan nga mahalon dili maputol pinaagi sa pagsulat pag-usab. Pagbasa



ang usa ka maayong piraso sa pagsulat nagdasig sa hunahuna sa pagbayaw sa salabutan sa usa ka tawo ngadto sa taas nga sukdanan sa orihinal. Ang paghunong niini nga panghunahuna aron magkonsentrar sa pagsulat pag-usab usa ka kasarangan nga pag-usik sa oras.

## Pagsulat

Ang pagsulat naghimo kanato nga sibilisado kini makatabang kanato sa pagpakigsulti sa uban. Ang pagsulat nagtugot sa pagkomento, pagkomento, paghanduraw, script ug pagreport. Ang pagsulat kabahin sa pagpadayon sa kahibalo.

Ang pagsulat magsugod sa usa ka outline. Ilista ang mga punto nga gusto nimong himoon sa han-ay sa kamahinungdanon. Tabuni sa bug-os ang matag punto. Dili kinahanglan ang ting-init kung ang materyal klaro, matulon-anon.

Dayon pagdesisyon kon unsa pa nga panukiduki ang gikinahanglan. Himoa nga ang outline motubo diha sa imong hunahuna. Isulat pag-usab ang outline.



## Andam ka na sa paghimo!

Ang tingga kinahanglan nga ?estilo. Maghatag kini hinungdanon nga kasayuran bahin sa kung unsa ang nagsunod, sa pinakamubo, pinakasimple nga paagi. Ang usa ka maayong tingga nagdani sa magbabasa sa pagpadayon sa pagbasa.

Ang nag-unang bahin (istorya) nagpresentar sa mga anekdota, kamatuoran, opinyon, fiction. Ang mga opinyon kinahanglan nga aktibo ug personal. Ang presentasyon kinahanglang makapaintereres, makapadasig sa pagbasa hangtod sa katapusan.

Ang nahuman nga orihinal nanginahanglan pag-edit (ayaw pag-edit samtang nagsulat, kini makabalda sa imong dagan sa pagsulat). Ayaw pag-edit dayon. Pagkatulog ug kung ma-refresh, i-edit (sunod nga adlaw o sa ulahi). Gikinahanglan ang pag-edit alang sa pagsulat pag-usab. Ang pag-edit nagtan-aw sa lead, pagkabasa, gramatika, punctuation, wordage, katukma, dagan sa istorya. Idugang ang buhat sa arte, mga drowing, mga imahe, mga graphic ang gikinahanglan. Ang pag-edit, pagsulat pag-usab kinahanglan buhaton labing menos 3 ka beses nga adunay usa ka pagkatulog (sunod nga adlaw o sa ulahi) sa tunga-tunga.

Nahuman ang pag-edit. Dagan: spell check, grammar check. Idugang ang katapusan: kolor, mga hulagway, audio, video gikinahanglan. Himoa nga 'walay copyright' ang imong trabaho, unya imantala.

## Lihok sa pagsulti

Paggahin og panahon aron mahibal-an ang hilisgutan sa imong pakigpulong, maayo. Pag-organisar sa imong presentasyon aron kini modagayday nga lohikal gikan sa laraw ngadto sa laraw. Pag-ensayo sa pakigpulong. Pag-usab. pag-usab..



Sa imong hunahuna pagdesisyon kung unsa ang gipasabut nga makab-ot sa sinultihan. Ang usa ka teknikal nga sinultihan mao ang edukasyonal, nagpahibalo, nagtudlo, nagpresentar: bag-ong mga produkto, serbisyo, teknolohiya. Kini tinuod, tukma .. Ang usa ka emosyonal nga sinultihan nagpresentar sa usa ka personal nga pagtan-aw sa mamumulong. Kini nga pakigpulong naggamit ug mga argumento ug naghatag ug mapihigong mga opinyon. Busa ingon sa pagsulay sa pagdani sa mga mamiminaw sa pag-uyon ug pagsuporta sa Speaker.

**Nota!** Ang pagpangita sa lain-laing mga opinyon gikan sa mamiminaw naghimo niini nga usa ka debate.

Nakahukom ka sa matang sa pagsulti. Nahuman nimo ang imong panukiduki. Karon pagdesisyon sa panguna nga mga punto ug gamay nga mga punto nga imong gusto

gusto ipresentar. Isulat ang pangunang mga punto ingong bulag nga parapo para sa matag usa. I-elaborate kining mga punto ha gamit ang imong research material.

Basaha ang mga parapo, pagdesisyon kung unsang pagkasunod-sunod ang pagpresentar niini. Pagpili mga tabang, display, audio, video, mga hayop, mga tawo.. Basaha ang mga paragraph, paghimo og gagmay nga mga notasyon nga mga props nga gusto nimong gamiton sa matag usa.



Basaha ang mga parapo gamit ang mga tabang. Panahon ug pagtimbang-timbang sa presentasyon. Paghimo og mga kausaban kon gikinahanglan. Pagkahuman sa mga pagbag-o, paghimo usa ka presentasyon. Balika kini hangtod nga malipay ka sa imong presentasyon.

**Taas kaayo ang sinultihan:** pagpamubo sa mga parapo, pagpakunhod sa mga nag-unang punto, pagpakunhod sa mga tabang... **Mubo ra kaayo ang sinultihan:** dugangi ang gamay nga puntos, dugangi ang mga props.. **Laay kaayo ang sinultihan:** add gamay nga humor, add aids..

**Isulti nga tin-aw, uban ang angay nga paghunong, dili paspas, walay pagbagulbol.**

Malipayon ka sa imong sinultihan. Karon ensayo ang pakigpulong kutob sa imong mahimo. Kung mahimo kuhaa ang ikaduhang opinyon sa imong presentasyon. Pag-ensayo, Pag-ensayo..

Sa lectern naay sinala nga chilled water! Andam na ang mamiminaw. Andam ka na. Ikaw tan-awon nga hapsay, uban sa usa ka malipayon nga disposisyon, dako nga pahiyom nga nagpangidlap sa imong mga ngipon. Sa lectern sa imong atubangan mao ang imong tablet nga nagpakita sa bold sa mga nag-unang punto ug mga nota sa tabang.

Giabiabi nimo ang mamiminaw. Inom ug tubig. Sugdi ang imong presentasyon. Usa ka teknikal nga sinultihan, lingawa ang imong mamiminaw sa imong kahayag ug mahibal-an kung giunsa! Usa ka emotibo nga sinultihan, mahimong mabination, makapakombinsir, makapadani!

Sa katapusan sa pakigpulong ayaw pagpasalamat sa mga mamiminaw. Dawata nga mapaubsanon ang ilang palakpak. Mga pahalipay!

## Narrator

Ang Narrator usa ka karakter o tingog nga nagsaysay og istorya. Ang usa ka Narrator nagtino sa punto sa panglantaw sa presentasyon. Ang narrative point of view mao ang panglantaw o posisyon diin ang magsaysay nagsulti. **Alang sa dugang tan-awa ang 'Speech Craft'.**



Himoa nga ang **Manifesto sa Maghahatag-Balaod** mahimong imong giya. Himoa nga ang imong 1 Pagtoo mao ang imong moral nga kalig-on. Mahimong usa ka tigbantay sa kustodian sa tanan nimong buhaton!

## Alang sa Himaya sa 1 Dios ug sa Kaayohan sa Katawhan

All Media information freeway kay usa ka community information provider, sa Universe Custodian Guardians.