



Photo : Mélyny Bernier
MUA : Véronique Prud'homme

MICHELLE LALIBERTÉ

INTERPRÈTE EN THÉÂTRE MUSICAL

BIOGRAPHIE

MICHELLE LALIBERTÉ est diplômée de l'École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx (Québec). En plus de maîtriser le chant, le jeu et différents styles de danse, Michelle pratique le piano depuis son plus jeune âge.

C'est dans le théâtre musical **CODE 99**, création originale de François Archambault et Yves Morin, que Michelle fait ses débuts. Elle perfectionne ensuite sa formation en anglais, ce qui lui permet d'obtenir un premier rôle dans la comédie musicale **BRUNCH**. Présenté au *Atlantic Fringe Festival* à Halifax, le spectacle reçoit le prix *Fringe Hits* pour son succès.

Sur la scène musicale, Michelle participe au concours **MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS**. Le public découvre la chanteuse qui s'accompagne au piano dans un style folk très personnel. Dès lors, elle multiplie les apparitions, dont sa participation **AUX JOURNÉES DE LA CULTURE**, événement qui met en lumière les artistes les plus prometteurs de la relève des différentes régions du Québec. Elle co-réalise également la revue musicale **JUKEBOX JUNGLE** deux années consécutives.

Au printemps 2022, Michelle renoue avec la scène et son piano lors du spectacle immersif et multidisciplinaire **BRIDGERTON - Le bal de la reine**, inspiré de la célèbre série télé de *Netflix*. Un rendez-vous très attendu du public qui connaît un succès international.

Voilà donc un parcours empreint d'authenticité et de talent pour Michelle!

UDA # 146012

Comédienne
Chanteuse
Pianiste
Danseuse

Registre vocal :
Soprano belt

Langues :
Français
Anglais

Taille :
1.7 m (5,6 pi)

Cheveux :
Châtains

Yeux :
Noisettes

Habilités
Lecture à vue (solfège)
Piano avancé
Cor français
Animation pour enfant

Distinctions :
MA PREMIÈRE PLACE
DES ARTS
(quart de finale interprète)
BOURSE D'EXCELLENCE
(Collège Lionel-Groulx)



Photo : Mélangy Bernier
MUA : Véronique Prud'homme

UDA # 146012

Comédienne
Chanteuse
Pianiste
Danseuse

Registre vocal :
Soprano belt

Langues :
Français
Anglais

Taille :
1.7 m (5'6")

Cheveux :
Châtains

Yeux :
Noisettes

Habilités
Lecture à vue (solfège)
Piano avancé
Cor français
Animation pour enfant

Distinctions :
MA PREMIÈRE PLACE
DES ARTS
(quart de finale interprète)
BOURSE D'EXCELLENCE
(Collège Lionel-Groulx)

MICHELLE LALIBERTÉ

INTERPRÈTE EN THÉÂTRE MUSICAL

ENGAGEMENTS MARQUANTS

- ✓ **BRIDGERTON - Le Bal de la Reine**, spectacle immersif, *pianiste-comédienne*, Productions Fever/Netflix, Montréal/Toronto
- ✓ **BRUNCH THE MUSICAL**, *Robin 1^{er} rôle*, Vitta Morales & William Karras, Atlantic Fringe Festival, Halifax
- ✓ **L'AVENTURE MAGIQUE**, *Jasmine 1^{er} rôle*, Tohu-Bohu Productions, en tournée

THÉÂTRES MUSICAUX

TITRE, RÔLE, MISE EN SCÈNE, PRODUCTION, DIFFUSION

MONT-RÉGAL, *Princesse Leila Pop 1^{er} rôle*, Kevin Julien, Box Expérience, Ubioft
BANZAI! spectacle interactif et animation, *Chanteuse et danseuse*, Mont-Tremblant
CODE 99, *Lune 1^{er} rôle*, Normand Carrière, Espace La Risée
L'AUDITION (V.F. A CHORUS LINE), *Cassie 1^{er} rôle*, Nathalie Deschamps, Théâtre Lionel-Groulx
LA BELLE ET LA BÊTE, *Belle 1^{er} rôle*, Guillaume Turcotte, Théâtre Lionel-Groulx

SPECTACLE DE VARIÉTÉS

TITRE, RÔLE, MISE EN SCÈNE, PRODUCTION, DIFFUSION

LES JOURNÉES DE LA CULTURE 2019, *Chanteuse invitée*, Le Zénith Saint-Eustache
JUKEBOX JUNGLE 1^{ère} et 2^e éditions revue musicale interactive, *chanteuse et co-réalisatrice*, Bar Le Cocktail

VOIX ET NARRATIONS

TITRE, RÔLE, RÉALISATION, PRODUCTION, DIFFUSION

LES RESCAPÉS DU TEMPS, *radio-théâtre*, *Capitaine Taloche 1^{er} rôle*, création collective, CISM 89.3/Spotify

PUBLICITÉS

PUBLICITÉ : TITRE, RÔLE, RÉALISATION, AGENCE, DIFFUSION

NAÏTRE ET GRANDIR : LA CHANSON, *marraine 1^{er} rôle*, Cossette, Nicolas Fransolet, 30 sec. TV et Web

FORMATIONS

DEC – Diplômée en Théâtre musical - École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx (2013)

THÉÂTRE

Jeu et mouvement: Joanne Benoît et Claude Laroche
Diction and cold reading: Dawn Ford | Syllabes Academy
Voix: Marie-Lise Héту et François Grisé
Jeu devant la caméra : Michel Houde
Voix en jeu vidéo : Nicolas Charbonneaux, Annie Girard et Sébastien Croteau | Syllabes Academy

CHANT

Chant populaire (anglophone) | Julia McLellan
Chant populaire (francophone) | Catherine Pinard, Guy Porlier et Lyne Cormier
Masterclass | Leandra Ellis-Gaston (Swing /Dance captain - Beautiful The Carole King Musical)

DANSE

Plus de 20 MasterClass de danse/théâtre musical : Galen Hooks, Front&Centre Studios et autres
Heels dance (niveau intermédiaire)
Ballet classique (niveau intermédiaire) : Josée Beauséjour
Ballet jazz (avancé) : Sylvie Normandin
Claquettes (niveau intermédiaire) : Claudie Bellemare et Danielle Hotte
Baladi (niveau débutant)
Danse sociale (niveau bronze)
Broadway Bootcamp avec Rashaan James II, Master Class Montréal (20 heures)
Broadway Bootcamp avec Austin Miller, Master Class Montréal (20 heures)