



Meedddditaaaobollsss



Welcome to the Information Freeway

Mga ideya!!!!!!...

Mga Ideya Ang sinugdanan ba sa Umaabut.

Ang mga ideya gihimo nga posible nga makapadayon sa mga pagbag-o. Ang mga ideya mao ang labi ka mabungahon sa tanan nga kalihokan sa intellectual property. Ang mga ideya gipreserbar pinaagi sa, 'Pagpadayon nga Kahibalo'.



Ayaw tugoti nga makalimtan o mawala ang mga Ideya. Kada adlaw daghang mga ideya ang gihunahuna ug dali nga nakalimtan o nawala. Ang labing kaayo nawala! Ang hinungdan nga wala kini napreserba, naitala o gisulat. Isulat kini. **Pagtipig, paghan-ay, pag-file ug pagbisita usab.**

Ang memorya dili masaligan kung bahin sa pagpreserba ug pag-amuma sa mga bag-ong ideya. Pagdala usa ka notebook (**tiglaraw**) o recorder uban kanimo. Kung adunay us aka ideya nga gipreserbar kini. **Weekly file ang imong mga ideya!**

Ribyuha ang imong mga ideya. Samtang gisusi nimo ang imong mga ideya (**matag 4 ka semana maayo**) . Ang uban wala'y bili wala'y bili sa pagbitay. Isalikway sila.

Ang pila ka mga ideya makita nga mapuslanon karon o sa ulahi nga petsa. Tipigi kini, i-file kini: **Aktibo, o Pagkahuman**. Pagkahuman sa pagribyu, kuhaa ang file nga 'Aktibo'.

Pagpili usa ka ideya! Karon himua nga molambo kini nga ideya. Hunahunaa kini. Ihigot ang ideya sa mga may kalabutan nga ideya. Pagsiksik, paningkamuti ang pagpangita bisan unsang kaamgiran o katugbang sa kini nga ideya. Giimbestigahan ang tanan nga mga anggulo, posibilidad. Kung sa imong hunahuna ang imong ideya andam na nga magamit. Buhata kana. Sulayi nga makakuha og feedback aron ang ideya mahimo'g maayo.

Mga ideya sa umaabot nga pamatuud pinaagi, pagpadayon sa kahibalo. Siguruha nga ang pagpadayon sa kahibalo pinaagi sa pagpadayon nga gi-update ang imong mga file sa ideya! **Sa imong, 'higutan' kung diin sila makit-an.**



Pagsuporta sa imong mga Ideya sa Panukiduki. Panukiduki sa internet, mga arkibo, librarya ... **Sa pila ka mga kaso gamita ang mga pangutana.**

Gipangutana = Gipangutana

Ang pagpangutana, pagkuha tubag adunay bahin sa paghukum sa tawo.
Ayaw pagtag-an, paghunahuna o paglaum. Pangutana, pagkuha tubag, pagsala, pag-access sa tubag (mga)

Giunsa mangutana?

- 1st ang pangutana giumol (hinungdanon aron makadawat usa ka mapuslanon tubag)
- 2nd kinsa mangutana ' **Pagpangita** ' ang usa nga adunay tama nga mga kwalipikasyon (didto mahimong kinahanglan nga mangutana labaw pa sa 1 ka tawo)
- 3rd Salamat sa tawo nga nagtubag (maayong kaarang sa katilingban)
- 4^{ika} ' **Makuha** ' usa ka madawat nga tubag (usahay dili madawat tubag)
- 5^{ika} Pagsulat o tubag nga audio visual record (mga)
- 6^{ika} ' **Ibutang** ' unsa ka **pagkat-on** ' (tubag)
- 7^{ika} Gamita ang imong bag-ong kahibalo sa ' **pagtudlo** ' uban pa (maayong kaarang sa katilingban)

Unsa man ang pangutana?

Tanan tanan (intelihiante, maayo nga kaarang sa sosyal)

Ngano mangutana ka?

Usa ka panginahanglan (pagkamausisaon, kinahanglan mahibal-an, nga nakigsulti) motungha aron makapangutana

Kanus-a mangutana?

Karon (intelihiante, maayo nga kaarang sa sosyal)

Plagiarize

Plagiarize aron matukod ug mapauswag ang bag-ong mga ideya. Ngano nga gisulat usab ang usa ka butang nga maayo ang pagkasulat. Hinuon gamiton kini ug palapdon kini. Ang Evolution build naa na sa dayon ug pagkahuman naghimo bag-o. Kinahanglan buhaton usab sa media.

Ang pagsulat usab usik sa oras. Dili sa labing kaayo nga interes sa pagpalapad sa hunahuna. Ang usa ka maayo nga sinulat kinahanglan pahalipayan ug dili madugmok

pinaagi sa pagsulat usab. Ang pagbasa sa usa aka maayong sinulat mao ang nagdasig sa kaisipan nga ipataas ang salabutan sa usa ka hataas nga sukaranan sa orihinal. Ang paghunong sa kini nga panghunahuna aron pag-focus sa pag-usab mao ang wala'y pulos nga pag-usik sa oras.



Pagsulat

Ang pagsulat naghimo kanamo nga sibilisado makatabang kini sa amon nga makigsulti sa uban. Gitugotan ang pagsulat sa pagkomento, pantasya ug pagreport. [Ang pagsulat bahin sa pagpadayon sa kahibalo.](#)

Nagsugod ang pagsulat sa usa ka outline. Ilista ang mga punto nga gusto nimong isulti sa han-ay sa kahinungdanon. Hingpit nga takpan ang matag punto. [Dili kinahanglan ang ting-init kung ang materyal klaro, kasayuran.](#)

Unya paghukum unsa pa nga kinahanglan nga panukiduki. Tugoti nga molambo ang laraw sa imong hunahuna. [Isulat usab ang outline.](#)



Andam ka na sa paghimo!

Kinahanglan usa ka tingga? Estilo. Maghatag kini hinungdanon nga kasayuran bahin sa kung unsa ang nagsunud, sa labing mub-an, labing yano nga paagi. [Ang usa ka maayong tingga nag-agda sa magbabasa sa pagpadayon sa pagbasa.](#)

Ang punoan nga bahin ([istorya](#)) nagpresentar mga anecdote, kamatuoran, opinyon, fiction. Ang mga opinyon kinahanglan aktibo ug personal. [Ang presentasyon kinahanglan nga makapaikay, makapadasig nga basahon hangtod sa katapusan.](#)

Ang nahuman nga orihinal nga kinahanglan sa pag-edit ([ayaw pag-edit samtang nagsulat, nakababag sa imong pagdagan sa pagsulat](#)) . [Ayaw pag-edit dayon.](#) Pagkatulog ug kung gi-refresh, pag-edit ([sunod adlaw o ulahi](#)) . Kinahanglan ang pag-edit alang sa pagsulat usab. Ang pag-edit nagtan-aw sa tingga, kaarang sa pagbasa, gra-mmam, bantas, mga pulong, pagkasibu, pag-agay sa istorya. [Pagdugang arte nga buhat, mga drowing, imahe, graphic kinahanglan.](#) Ang pag-edit, pag-usab kinahanglan buhaton bisan 3 ka beses nga natulog ([sunod adlaw o ulahi](#)) sa taliwala.

Natapos nga pag-edit. [Pagdagan:](#) spell check, tseke sa gramatika.
[Idugang ang katapusan:](#) kolor, imahe, audio, video kinahanglan.
[Himua ang imong trabaho nga 'wala'y copyright', pagkahuman imantala.](#)

Pagbuhat sa sinultihan

Paggahin og panahon aron mahibal-an ang hilisgutan sa imong sinultian, maayo. Ig-organisar ang imong presentasyon aron makatarunganon nga moagos kini gikan sa usa ka laraw ngadto sa usa ka laraw. [Pagbansay sa sinultihan.](#) [Pag-usab ..](#)



Sa imong hunahuna paghukum kung unsa ang gipahinungdan nga sinultihan aron makab-ot. Ang usa ka teknikal nga pakigpulong pang-edukasyon, nagpahibalo, nagtudlo, nagpresentar: bag-ong mga produkto, serbisyo, teknolohiya. Kini tinuod, ensakto .. [Usa ka mabination nga sinultian prese-](#)

nts usa ka personal nga pagtan-aw sa nagsulti. Ang kini nga sinultihan naggamit mga lantugi ug naghatag bias nga mga opinyon. Ingon sa pagsulay sa pagdani sa mamiminaw nga mouyon ug suportahan ang Tigpamaba.

Hinumdomi! Ang pagpangita sa lainlaing mga opinyon gikan sa mamiminaw naghimo kini usa ka debate.

Nakahukom ka sa klase nga sinultian. Natapos na nimo ang imong pagsiksik. Karon paghukum sa mga punoan nga punto ug gagmay nga mga punto nga gusto nimong ipakita. Isulat ang mga punoan nga punto ingon usa ka bulag nga parapo alang sa matag usa. Pag-uswag sa kini nga mga punto gamit ang imong materyal sa pagsiksik.

Basaha ang mga parapo, paghukum kung unsang han-ay ang ipakita niini. Pagpili mga tabang, display, audio, video, mga hayop, mga tawo ..

Basaha ang mga parapo, paghimo gagmay nga mga notasyon diin nga mga props ang gusto nimong gamiton sa matag usa.



Basaha ang mga parapo gamit ang mga tabang. Oras ug susihon ang presentasyon. Paghimo mga pagbag-o kung kinahanglan. Pagkahuman sa mga pagbag-o magpadayon usa pa nga presentasyon. **Balika kini hangtod nga nalipay ka sa imong presentasyon.**

Taas kaayo ang sinultihan: pagmubu ang mga parapo, pagminusan ang mga punoan nga punto, pagminus sa mga tabang ... **Mubo ra kaayo ang sinultihan:** pagdugang mas gamay nga mga puntos, pagdugang mga prop .. **Labing makalaay ang sinultihan:** pagdugang usa ka gamay nga humor, pagdugang mga tabang .. Pagsulti sa tin-aw, uban ang angay nga paghunong, dili dali, dili pagbulong.

Malipayon ka sa imong sinultian. Karon ensayo ang gisulti kanunay kutob sa mahimo. **Kung mahimo pagkuha usa ka ikaduha nga opinyon sa imong presentasyon. Pag-ensayo, Pag-ensayo ..**

Sa lectern adunay sinala nga cool nga tubig! Andam na ang mamiminaw. Andam na ka. **Maayo ang imong pagtan-aw, nga adunay malipayon nga kinaiya, daghang ngisi ang nagpangidlap sa imong ngipon. Sa lectern sa imong atubangan ang imong tablet nga gipakita nga maisugon sa punoan nga mga punto ug mga nota sa tabang.**

Gikalipay nimo ang mamiminaw. Pag-inum sa tubig. **Sugdi ang imong pagpresentar.** Usa ka teknikal nga sinultian, pasulaw sa imong tigpaminaw sa imong hayag ug nahibal-an nimo kung giunsa! **Usa ka mabinationg sinultian , mahimong madasigon, makapakombinsir, makadani!**

Sa katapusan sa pakigpulong ayaw pasalamat ang mamiminaw. Dawata nga mapaubsanon ang ilang pakpak. **Pahalipay!**

NARRATOR

Ang Narrator usa ka karakter o tingog nga nagsulti sa usa ka istorya. Gitino sa usa ka Narrator ang punto sa presentasyon sa



panan-aw. Ang panan-aw nga punto sa panan-aw mao ang panan-aw o posisyon diin nagsulti ang nagsulti. Alang sa dugang tan-awa ang 'Speech Craft'.

Pasagdi ang Pagpakita sa Maghahatag Balaod mahimong imong gabay. Himua ang imong 1 PAGTUO nga mahimo nimong kalig-on sa pamatasan. Mahimong usa ka tigbantay sa tigbantay sa tanan nga imong gibuhati! Alang sa himaya sa 1 DIOS ug ang kaayohan sa Katawhan!

1 Ang Dios nagahulat sa pagpamati gikan kanimo!

Media Pag-ampo

Mahal 1 DIOS , Magbubuhat sa labing matahum nga Uniberso Ako tukma nga ireport nga wala'y kahadlok o pabor Imbestigaha ang maisugon nga kurapsyon ug krimen

Ipakita ang respeto sa pagbangotan ug pag-antos sa komunidad
Ipahibalo sa publiko ang maayo, daotan, malipayon, masulub-on Alang sa Himaya ni 1 DIOS ug ang Maayo sa Katawhan



Gigamit kini nga pag-ampo sa wala pa ang matag buluhaton sa media!



LIBRE nga Pakigsulti uban ang pagpugong sa moral !!!