

1970年10月25日

張三第

日五十二月十年九十五國民華中

# 費明儀是天才語言家

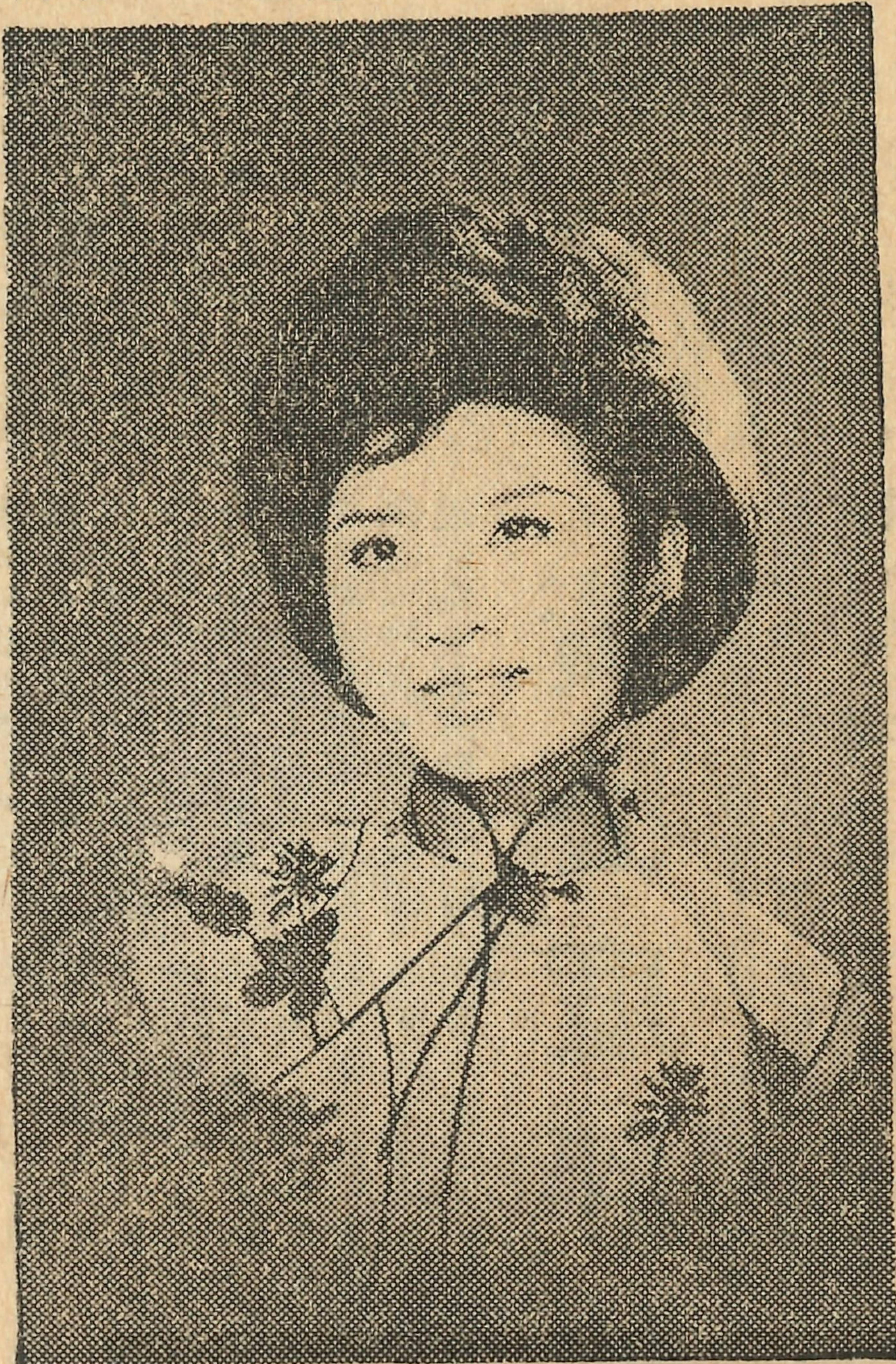
·黛文·

知道費明儀下月將舉行一個音樂會，邀約她到美羅華喝下午茶，問問這個招待會是什麼性質的，這位國際知名的女歌唱家是非常準時的，只要她答允，從來都不會遲到一分鐘的。

費明儀告訴我：下月的招待會，是她的「明儀合唱團」表演的，共分六個節目，而以古典音樂為主，包括有合唱、男聲、女聲小組唱，選自外國歌劇的四部大合唱，也有用德文演唱的圓舞曲，還有豎琴獨奏，這是她特別邀請得的世界知名的豎琴大師瑪麗柯林演奏的，這是一種非常難練的樂器，懂的人很少，而彈的好的人則更少，最突出的節目是雲南民歌組曲，一共有四首歌：「彌度山歌」、「山茶花」、「繡荷包」、「猜謎」，都是大家熟悉的迴旋曲，只不過，一向都是獨唱的，而這一次却是處理成四部大合唱，而負起將這四首民歌改為四部大合唱的，則是著名的作曲家黃友棣。

費明儀自己是享譽國際的女歌唱家，她的唱法與眾不同，風格獨樹。曾多次應邀到台灣、星加坡、紐西蘭和美國各地舉行獨唱會，她那秀麗的歌聲，就像是一首詩，令人聽了迴念不已。

她的「明儀合唱團」，也贏得了很高



費明儀

# 時代曲與藝術曲



·莎麗杜·

前天和「上皇」歌廳的主事人聊天，他感嘆在這種

香港大舞台「羅致旗」下，成為台柱之一，暗替張慧算一算，收入大概不會低過「師」字級的人馬吧？

只求為食客助而不牟利的情況下，請歌星的確是一個頭痛的問題，就以上個月的「歌星大會串」來說，一共請了十個「薄有名氣」的歌星客串，支出的歌酬，「有排都未搵得番」！

這十個歌星之中，薪酬最貴的又首推張慧，因為名氣便是薪酬的對比的關係；最近，張慧被「

在這各大歌廳夜總會紛紛羅致歌手的當兒，本港著名的一「明儀合唱團」，將在本月廿二日晚八時，假座香港大會堂音樂廳舉行秋季音樂會，演唱的多是藝術歌曲，如十六、七世紀所盛行的無伴奏牧歌、歌劇「鄉村騎士」，「唐巴斯加雷」中之插曲，以後用德文唱出約翰史特勞斯所作的著名圓舞曲「南國玫瑰」，藝術歌曲中，還包括了舒曼、孟德爾遜的作品，聽時代曲聽得多了，也許是換換口味的時候了吧？

