

 CHAD JACKSON PERCUSSION STUDIOS 

Duplets 

- 1) R L R L R L R L
- 2) R R L L R R L L
 > >
- 3) R L R R L R L L
 > > >
- 4) R L L R L R R L
 >> >>
- 5) R R L R L L R L
 > > >
- 6) R L R R R L R R L
 >>
- 7) R L R R L L R L
 > >>
- 8) R L L R L R L L
 > > >>
- 9) R L L R L L R L
 > >
- 10) R R L R L R L L
 >> >
- 11) R R L R L R R L
 > >
- 12) R R L R L R L L
 > >> >
- 13) R L L R R R L L R
 >
- 14) R L R R L L R R(L)
 >>
- 15) R R L R L L R R(L)
 > >
- 16) R L L R L L R R(L)
 >
- 17) R R L L R L R R(L)
 > >
- 18) R R L L R L L R(L)
 >>
- 19) R R L L R R L R(L)
 > > >
- 20) R L R L R L R R(L)
 > > > >
- 21) R L R L R L L R(L)
 >> >> > >
- 22) R L R L R R L R(L)
 > > >
- 23) R L R L R L R R(L)
 >
- 24) R R L L R L R R(L)
 > > > >
- 25) R L R L R L R L R(L)
 > > >
- 26) R L R L R R L R(L)

 ³ **Triplets**

- 1) R L R L R L R L R L L
- 2) R R L L R R L L R R L L
 > > > >
- 3) R L L R L L R L L R L L
 > > > >
- 4) R R L R R L R R L R R L
 > >> >
- 5) R L L R R L R L L R R L
 > >
- 6) R L R R L L R L R R L L
 > > > >
- 7) R L R L R R L R L R L L
 > >>> >>>
- 8) R L L R L R L R R R L R L
 >> >>
- 9) R L R R L L R L R R L L
 >> >>
- 10) R R L R L L R R L R L L
 >
- 11) R L L R R L L R R L L R
 > > >
- 12) R L R R L L R L R L R L
 > > > >
- 13) R L R L R R L R L R L L
 >> >>
- 14) R L R R L L R R L L R L
 > > > >
- 15) R L L R L L R R L R R L
 > > >>
- 16) R L L R R L R R L R L L
 > > > > >
- 17) R L R L L R L R L R R L
 > >
- 18) R L L R L R L R L R L L
 > >> >
- 19) R L L R R L R L R L R L
 >> >>
- 20) R L R R L L R L R L R L
 >> >
- 21) R R L R L L R L R R L L
 >> >> >>
- 22) R R L R L L R L R L R L
 > > >
- 23) R L R R L R L L R L R R(L)
 >> >
- 24) R L R L R R L R L L R R(L)
 > > > >
- 25) R L R R L R L L R L L R(L)
 > >
- 26) R R L L R R L L R L L R(L)