ELEGANCE 獨家報導 清秀雜誌

如果你不知道她是一位聞名的女歌唱家，你不知她的名字叫費明儀，你仍然會被她那種典雅溫暖的東方女性氣息所吸引，她的人有些時候，正如她的聲音一樣，一種令人如沐春風的，流動的，明媚的感覺，自然而然地流瀉。

當她站在台上，無論是個人演唱，或者是担任指揮，費明儀的魅力是以她獨特的風格，韻味，台風，吸引着台下的觀衆，她對自己的要求很嚴格，她一向主張歌唱是一種整體的藝術，有如生命一般，是動態的美，所以，她注重整體的風格，從服裝，燈光，舞台，任何一個細微的地方，她都不會忽略。

從一九五一年，第一次登台到今天，二十多年來，她的歌聲響遍了東南亞，美國，法國，奧國，澳洲，紐西蘭，西班牙，台灣，北京，廣州，等地，大大小小的演唱會不下一百多場，從舒伯特，舒曼，李斯特，胡爾夫，法蘭西斯的作品，唱到中國的古詩、古詞。

李白，杜甫，白居易，李商隱這些詩人詞家的作品，她被權威的樂評人認爲是一位造詣深廣的演唱家，又被喻爲最具個人風格，在她的歌劇「胡姑」演出成功後，她又獲得「胡姑」之名。

這位出身於南京國立音樂學院，祖籍蘇州的歌唱家，來港後曾隨名音樂家趙梅伯教授學習歌唱，後來，留學巴黎，在巴黎音樂學院從名女高音洛·舒安女士學習歌唱技巧，在巴黎這三年多，這位來自東方的芭芭拉·費已被譽爲前途無可限量的女歌唱家。

費明儀的父親，是一位在中國電影史上佔有一席之地的名導演，費穆，他的成名作是「小城之春」，從小，費明儀