

Trumpet in B $\flat$

# Mariachi Trumpet Etude 1

J.E. López

Son Jalisciense  $\text{♩} = 148-172$



Trumpet in B $\flat$

# Mariachi Trumpet Edude 2

J.E. López

Polka  $\text{♩} = 108-132$



Region Only Stop Here



# HUAPANGO

# VOCAL ÉTUDE

JOHN NIETO

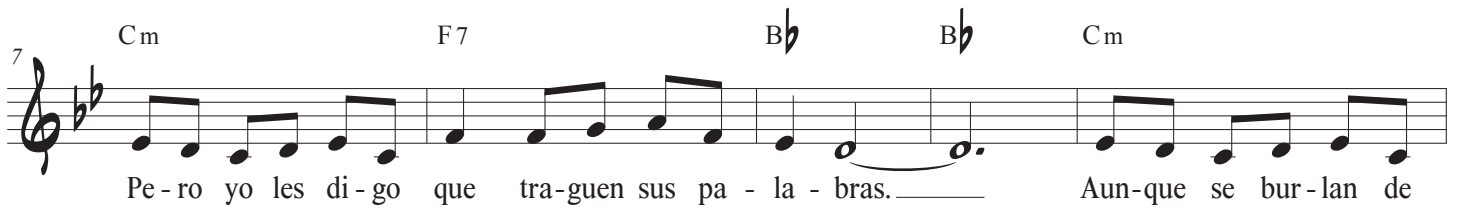
♩ = 90

Gm Gm Gm D7 Gm



Di-cen por-que yo te quie-ro que yo soy un ton-to(ta).\_\_\_\_

7 Cm F7 Bb Bb Cm



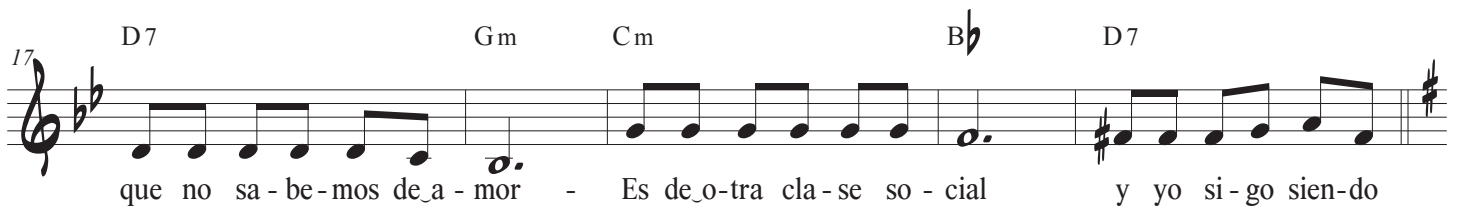
Pe-ro yo les di-go que tra-guen sus pa-la-bras.\_\_\_\_ Aun-que se bur-lan de

12 Gm D7 Gm Eb Bb



mi. Se-pan que yo soy fe-liz. Di-cen que-so-mos muy jo-ven-nes

17 D7 Gm Cm Bb D7



que no sa-be-mos de\_a-mor - Es de\_o-tra cla-se so-cial y yo si-go sien-do

22 G G G G G



po-bre. So-lo lo que im-por-ta es el a-mor que tu sien-tes por

27 D7 C G D7



mi,\_\_\_\_ E-res la luz que\_a-lum-bra mi vi-da\_y ya no\_ha-bra\_os-cu-ri-

32 G C G D7 D7



dad. Siem-pre\_a mi la-do\_es-tas y nues-tro a-mor\_\_\_\_

37 D7 D7 Gm



Se-ra por la\_e-ter-ni-dad.\_\_\_\_

# HUAPANGO

# VOCAL ÉTUDE

JOHN NIETO

♩ = 90

Dm Dm A7 Dm



Di-cen por-que yo te quie-ro que yo soy un ton - to(ta).\_\_\_\_

7 Gm C7 F F Gm Dm



Pe-ro yo les di-go que tra-guen sus pa - la - bras.\_\_\_\_ Aun-que se bur-lan de mi.

13 A7 Dm Bb F A7



Se-pan que yo soy fe - liz. Di-cen que-so-mos muy jo-ven-nes que no sa-be-mos de\_a-

18 Dm Gm F A7 D D



mor - Es de\_o-tra cla-se so - cial y yo si-go sien-do po - bre.

24 D D D A7 G



So - lo lo que im - por-ta es el a-mor que tu sien-tes por mi,\_\_\_\_ E - res la luz que\_a-

30 D A7 D G



lum - bra mi vi-da\_y ya no\_ha-bra\_os - cu - ri - dad. Siem - pre\_a mi la - do\_es -

34 D A7 A7 A7 A7 Dm



tas y nues-tro a - mor\_\_\_\_ Se-ra por la\_e-ter-ni - dad.\_\_\_\_

# HUAPANGO

# VOCAL ÉTUDE

JOHN NIETO

♩ = 90

Em Em B7 Em



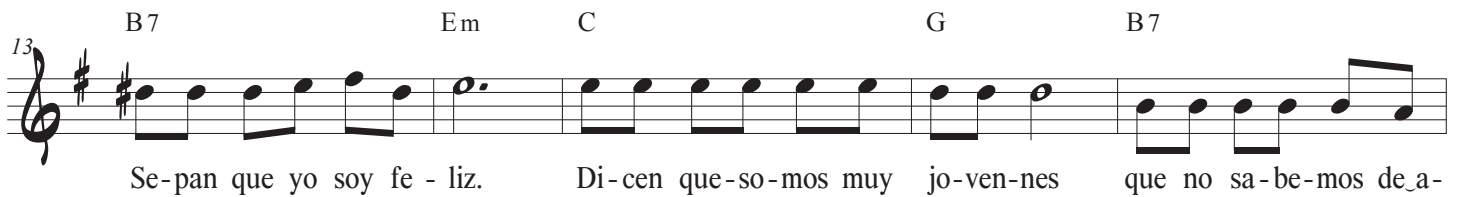
Di-cen por-que yo te quie-ro que yo soy un ton - to(ta).\_\_\_\_

7 Am D7 G G Am Em



Pe-ro yo les di-go que tra-guen sus pa - la - bras.\_\_\_\_ Aun-que se bur-lan de mi.

13 B7 Em C G B7




Se-pan que yo soy fe - liz. Di-cen que-so-mos muy jo-ven-nes que no sa-be-mos de\_a-

18 Em Am G B7 E E



mor - Es de\_o-tra cla-se so - cial y yo si-go sien-do po - bre.

24 E E E B7



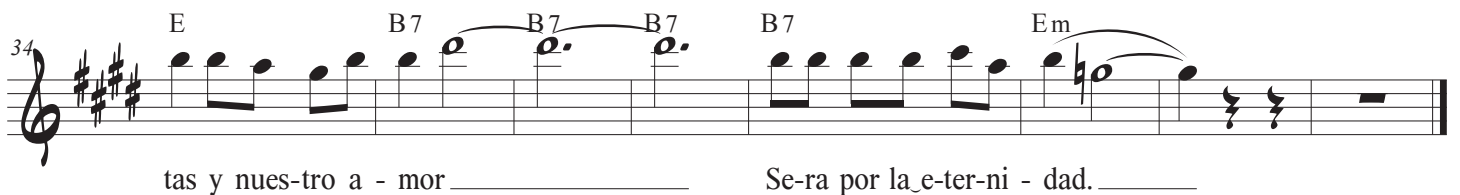
So - lo lo que im - por - ta es el a - mor que tu sien - tes por mi,\_\_\_\_

29 A E B7 E A



E - res la luz que\_a - lum-bra mi vi-da\_y ya no\_ha-bra\_os-cu-ri - dad. Siem-pre\_a mi la-do\_es-

34 E B7 B7 B7 B7 Em



tas y nues-tro a - mor\_\_\_\_ Se-ra por la\_e-ter-ni - dad.\_\_\_\_

# HUAPANGO

# VOCAL ETUDE

JOHN NIETO

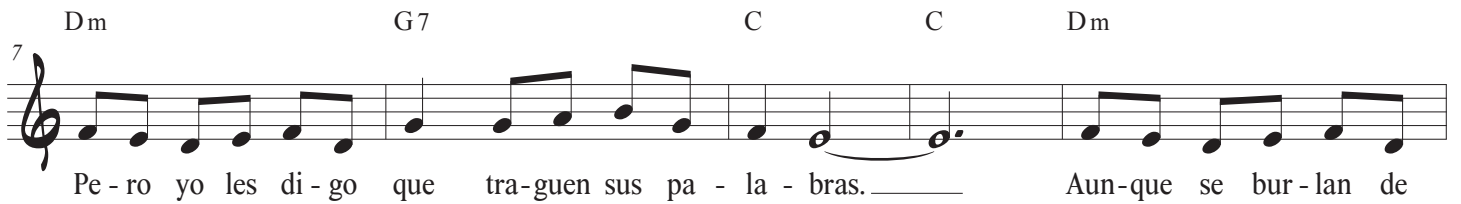
♩ = 90

Am Am E7 Am



Di-cen por-que yo te quie-ro que yo soy un ton-to(ta).\_\_\_\_

7 Dm G7 C C Dm



Pe-ro yo les di-go que tra-guen sus pa-la-bras.\_\_\_\_ Aun-que se bur-lan de

12 Am E7 Am F C



mi. Se-pan que yo soy fe-liz. Di-cen que-so-mos muy jo-ven-nes

17 E7 Am Dm C E7



que no sa-be-mos de\_a-mor - Es de\_o-tra cla-se so-cial y yo si-go sien-do

22 A A A A A



po-bre. So-lo lo que im-por-ta es el a-mor que tu sien-tes por

27 E7 D A E7



mi,\_\_\_\_ E-res la luz que\_a-lum-bra mi vi-da\_y ya no\_ha-bra\_os-cu-ri-

32 A D A E7 E7



dad. Siem-pre\_a mi la-do\_es-tas y nues-tro a-mor\_\_\_\_

37 E7 Am



Se-ra por la\_e-ter-ni-dad.\_\_\_\_