



Photo: ©Andrew

CATHERINE OUIMET

INTERPRÈTE EN THÉÂTRE MUSICAL – UDA 131222
COMÉDIENNE – CHANTEUSE (SOPRANO BELT ET LYRIQUE) – DANSEUSE

ISABELLE CYRENNE AGENTE D'ARTISTES | THÉÂTRE MUSICAL
514 222-8811 info@isabellecyrenne.com



Photo : © Andrew

UDA # 131222

Comédienne
Chanteuse
Danseuse

Registre vocal :

Soprano
G3-C6 (Belt D5)
Broadway, Pop, Opera

Langues :

Français
Anglais (sans accent)
Espagnol (de base)

Taille :

1.6 m (5,4 pi)

Cheveux :

Châtains

Yeux :

Bleus

Habilités :

Lecture à vue (solfège)
Piano (intermédiaire)
Animation pour enfant

Distinctions :

Triple Threat Award
Valedictorian
Randolph College for the
Performing Arts (2018)
Prix Prochant
Secondaire en spectacle

CATHERINE OUIMET

INTERPRÈTE EN THÉÂTRE MUSICAL

BIOGRAPHIE

Dès son jeune âge, **Catherine Ouimet** a nourri sa passion pour le théâtre musical en jouant dans une douzaine de pièces amateurs.

Déterminée à acquérir une solide technique vocale, elle complètera tout d'abord un diplôme d'études collégiales puis un baccalauréat en chant classique (Université de Montréal). Elle s'installe ensuite à Toronto pour poursuivre sa formation en théâtre musical au réputé **Randolph College for the Performing Arts**. Elle termine d'ailleurs brillamment son parcours académique avec les mentions *Triple Threat Award* et le prix *Valedictorian*.

C'est donc une véritable artiste "Triple Threat" qui est de retour au Québec! Catherine joue, chante et danse avec une présence scénique comme seuls les artistes de comédie musicale savent si bien incarner.

En plus de la scène, Catherine s'initie à la narration, aux voix hors champ et aux doublages chantés. Des domaines où elle excelle par sa polyvalence : une comédienne parfaitement bilingue et une chanteuse qui maîtrise tous les styles que ce soit de la pop, du jazz ou du classique.

Catherine rêvait de comédie musicale lorsqu'elle était enfant, aujourd'hui, c'est une artiste qui a toutes les compétences en main pour atteindre ses ambitions!



Photo : © Andrew

CATHERINE OUIMET

INTERPRÈTE EN THÉÂTRE MUSICAL

ENGAGEMENTS MARQUANTS

- ✓ **9 TO 5**, *Judy 1^{er} rôle*, Rob Kempson, Randolph College
- ✓ **THE MAGICAL JOURNEY**, *Snow White 1^{er} rôle*, Laura Barbeau, Tohu Bohu Production, tournée
- ✓ **DOCTEUR OX**, *Suzel*, Étienne Cousineau, Troupe Belle-Lurette

THÉÂTRES MUSICAUX

TITRE, RÔLE, MISE EN SCÈNE, PRODUCTION, DIFFUSION

IN COMMON (WORKSHOP), *Clarissa*, Musical Theater Incubator, Randolph College
WOUNDS TO THE FACE, *Emperor/Greek/Youth*, Matjash Mrozewski, Randolph College
WEST SIDE STORY, *Maria*, Philippe Gobeille, Productions Expression
MISS SAÏGON, *Kim*, Nathalie Deschamps, Cégep Marie-Victorin
LITTLE SHOP OF HORRORS, *Crystal*, Kendall Jane Rundle, Purple Dragon Theater
DRACULA THE MUSICAL, *Lucy*, Nathaniel Villanueva, Camp Broadway
CORTEX DE LA PLANÈTE X *Donna*, Philippe Gobeille, Next Wave Festival–CETM
LA VIE PARISIENNE, *Gabrielle*, Nathalie Deschamps, Cégep Marie-Victorin
LES MOUSQUETAIRES AU COUVENT, *Simonne*, Nathalie Deschamps, Cégep Marie-Victorin
LE PAYS DU SOURIRE, *Laure/Mei*, Coralie Heiler, Productions Coracoles
L'ÉTOILE, *chœur*, François Racine, Université de Montréal
LES MAMELLES DE TIRÉSIAS, *chœur*, François Racine, Université de Montréal
LES MISÉRABLES, *choeur*, Kendall Jane Rundle, Purple Dragon Theater
JESUS CHRIST SUPERSTAR, *Apôtre*, Philippe Gobeille, Productions Expression
THE SOUND OF MUSIC *Brigitta Von Trapp*, Kendall Jane Rundle, Purple Dragon Theater
ANNIE, *Annie*, Kendall Jane Rundle, Purple Dragon Theater

SPECTACLES DE VARIÉTÉS

TITRE, RÔLE, MISE EN SCÈNE, PRODUCTION, DIFFUSION

CAMP DE BLUES, *chanteuse*, Festival International de Jazz de Montréal
NOËL MALGRÉ TOUT *Revue musicale*, *dir. artistique*, La Chapelle

VOIX ET NARRATIONS

TITRE, RÔLE, RÉALISATION, PRODUCTION, DIFFUSION

MESSE DE PÂQUES *vidéo*, *voix hors champ (Française)*, La Chapelle

DISCOGRAPHIE

ALBUM, TITRE, ÉTIQUETTE

NOS STARS CHANTENT LE BLUES, *choriste* pour Yann Perreau, Spectra Musique

FORMATIONS

COLLEGE DIPLOMA – Randolph College for the Performing Arts (Toronto)

Bachelor in Classical Singing (University of Montreal)

DEC – Musique/Chant Classique (Cégep Marie-Victorin)

CHANT

Comédie musicale : Jeannie Wyse, Rosalind Mills, Jacqueline Sadler, Liz Gilroy et Allison Grant

Lyrrique : Julie Daoust, Adrienne Savoie et Monique Pagé

Accompagnateur : Martin Dubé

Classes de maître : Alice Ripley, Nick Kenkel, Shoshana Bean, Sergine Dumais, Robert Marien, Bruno

Pelletier, Dawn Tyler Watson et Jim Zeller

THÉÂTRE

Jeu : Robert McQueen, Tamara Bernier Evans, Rosanna Saracino, Dylan Roberts

DANSE

Jazz - Broadway: Stephanie Galpern, Dana Bondy, Debbie Wilson, Sandra Long, Syreeta Hector

UDA # 131222

Comédienne
 Chanteuse
 Danseuse

Registre vocal :

Soprano
 G3-C6 (Belt D5)
 Broadway, Pop, Opera

Langues :

Français
 Anglais (sans accent)
 Espagnol (de base)

Taille :

1.6 m (5,4 pi)

Cheveux :

Châtains

Yeux :

Bleus

Habilités

Lecture à vue (solfège)
 Piano (intermédiaire)
 Animation pour enfant

Distinctions :

Triple Threat Award

Valedictorian

- Randolph College for
 the Performing Arts
 (2018)

Prix Prochant -

Secondaire en spectacle

ISABELLE CYRENNE AGENTE D'ARTISTES | THÉÂTRE MUSICAL

514 222-8811

info@isabellecyrenne.com