



Photo: ©Cassandra Beck

# JÉRÉMIE ROY

INTERPRÈTE EN THÉÂTRE MUSICAL – UDA 153543  
COMÉDIEN – CHANTEUR (TÉNOR) - ANIMATEUR- METTEUR EN SCÈNE

ISABELLE CYRENNE AGENTE D'ARTISTES | THÉÂTRE MUSICAL  
514 222-8811 info@isabellecyrenne.com



Photo : © Cassandra Beck

## UDA #153543

Comédien  
Chanteur  
Animateur  
Metteur en scène

Registre vocal :  
Ténor

Langues :  
Français – Anglais  
Espagnol (base)

Taille :  
1.83 m (6 pi)

Cheveux :  
Châtains

Yeux :  
Bleus

Habilités :  
Animation événements  
Danse  
Lecture à vue (solfège)  
Guitare (débutant)  
Basket-ball - Hockey -  
Ski alpin

Distinctions :  
MA PREMIÈRE PLACE DES  
ARTS  
Finaliste (interprète)  
FESTIVAL DE LA CHANSON  
ET DE L'HUMOUR DÉGELIS  
Finaliste (interprète)

# JÉRÉMIE ROY

INTERPRÈTE EN THÉÂTRE MUSICAL

## BIOGRAPHIE

Passionné d'interprétation, le parcours de **JÉRÉMIE ROY** se partage entre jeu et chant.

Il débute sa formation en Théâtre Musical au Collège Lionel-Groulx (DEC-ETP) puis en Mise en scène et Dramaturgie à l'UQAM (BAC). Durant sa formation, il démontre qu'il maîtrise parfaitement la scène, repoussant les limites entre oralité et musicalité, il passe du dialogue aux chansons avec un naturel saisissant.

Jérémie a cette rare qualité des grands artistes qui captivent leur auditoire : un charisme et une aisance chaleureuse.

En chanson, il a su se démarquer comme finaliste des concours **MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS** et du **FESTIVAL DE LA CHANSON DE DÉGELIS**.

Plus récemment, Jérémie a fait partie de la distribution **ROCK OF AGES**, une comédie musicale estivale dans la magnifique région de L'Isle-aux-Coudres. Il a aussi prêté sa voix aux chansons de **SERAPHINE (AN ORIGINAL 15 MINUTES MUSICAL)**, un projet développé dans le cadre du Canadian Musical Theatre Writers Collective's.

Depuis sa sortie de l'école, il multiplie les observations et les assistances à la mise en scène acquérant un solide bagage pratique. Artiste curieux et engagé, il anime et agit comme modérateur lors d'ateliers et de tables de discussion.

Parions que, cet interprète au sens inné de la scène et passionné des mots n'a pas fini de nous charmer... ou de nous surprendre!



Photo : © Cassandra Beck

## UDA #153543

Comédien  
Chanteur  
Animateur  
Metteur en scène

Registre vocal :  
Ténor

Langues :  
Français – Anglais  
Espagnol (base)

Taille :  
1.83 m (6 pi)

Cheveux :  
Châtains

Yeux :  
Bleus

Habilités  
Animation événements  
Danse  
Lecture à vue (solfège)  
Guitare (débutant)  
Basket-ball - Hockey -  
Ski alpin

Distinctions :  
MA PREMIÈRE PLACE DES  
ARTS  
Finaliste (interprète)  
FESTIVAL DE LA CHANSON  
ET DE L'HUMOUR DÉGELIS  
Finaliste (interprète)

# JÉRÉMIE ROY

INTERPRÈTE EN THÉÂTRE MUSICAL

## THÉÂTRE MUSICAL | SPECTACLE DE VARIÉTÉS

*TITRE, RÔLE, MISE EN SCÈNE, PRODUCTION, DIFFUSION*

**LES TRACES DU CHAOS DANS LA MAISON DURANT** théâtre musical d'après Le chant du Dire-Dire de Daniel Danis, *Rock Durant*, Mélodie Lupien, Vous êtes ici/Théâtre Aux Écuries

**PARTY 2!** *Chanteur-danseur*, Julie Villeneuve, Productions Québecissime, Complexe Q.I. Saguenay

**ROCK OF AGES** comédie musicale, *Lonney Barnett*, Productions Euphorie, Isle-aux-Coudres

**CHANSON DANS LA MIRE**, *Chanteur*, SACEF, Francofolies de Montréal

**L'ÉVEIL DU PRINTEMPS** théâtre musical, *Gabriel Lemieux*, Ghyslain Filion, Théâtre Lionel-Groulx

**GRANDES SOIFS ET COURTE FIN DE TOULOUSE-LAUTREC** théâtre musical, *Père Abbé/Dr. Bourges*, Reynald Robinson, Studio Charles-Vallois

## THÉÂTRE | MISE EN SCÈNE

*TITRE, MISE EN SCÈNE, PRODUCTION, DIFFUSION*

**QUAND J'AI LES YEUX FERMÉS, IL N'Y A PERSONNE**, *assistance à la m.e.s*, Marie Brassard, EST, Studio d'Essai Claude Gauvreau UQAM

**#UBU**, *assistance à la m.e.s*, Mélanie Langlais, Posthume, Salle Paul Buissonneau - Art Neuf

## VOIX ET NARRATION

*TITRE, RÔLE, RÉALISATION, PRODUCTION, DIFFUSION*

**LES RESCAPÉS DU TEMPS**, *radio-théâtre*, *Steadler (1<sup>er</sup> rôle)*, création collective, CISM 89.3/Spotify

## TÉLÉVISION | CINÉMA

*TITRE, RÔLE, RÉALISATION, PRODUCTION, DIFFUSION*

**EN TOUT CAS II**, *3<sup>e</sup> rôle vendeur magasin de musique*, François Jaros, Casablanca, TVA

**LA CHUTE DE SPARTES** *3<sup>e</sup> rôle*, Tristan Dubois et Biz, Parallaxes

**30 VIES VI**, *3<sup>e</sup> rôle*, AETIOS Productions, Radio-Canada

## PUBLICITÉ

*TITRE, RÔLE, RÉALISATION, PRODUCTION*

**A&W - DUMOZZA BURGER**, *1<sup>er</sup> rôle*, Guillaume de Fontenay, Rethink Communications

## DISCOGRAPHIE

**SERAPHINE (An Original 15-minutes Musical)** by Virginie Daigle/ Eric Elliot Lee, *artiste interprète*

## ANIMATION

**RÉFLEXIONS SUR LA PLACE DU THÉÂTRE MUSICAL AU QUÉBEC**, *animateur*, Art Neuf (invités : David Laurin, Marc-Antoine Daragon, Virginie Daigle, Alicia Ruiss)

**GALA RÉGIONAL DE LA RSEQ - MONTÉRÉGIE**, *animateur*, Pavillon des Arts de la Scène du Collège Saint-Paul

## FORMATION

B. A. – Baccalauréat en études théâtrales – UQAM (2019)

DEC – Théâtre musical - École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx (2015)

## THÉÂTRE

Jeu (David Mamet) | Frédéric Blanchette

Mise en scène théâtre musical | Denis Bouchard

Mise en scène | Angela Konrad et Christian Lapointe

Stages Jeu Comique | Luc Senay

Diction et phonétique | Marie-Lise Héту et François Grisé

Animation d'événements | Chantal Lamarre

Voix publicitaire en studio | Jean-Pierre Bergeron

Écriture | Geneviève Billette et René-Daniel Dubois

## CHANT

Perfectionnement du *belt* | Katee Julien

Atelier de perfectionnement vocal | Hélène Parent

Chant populaire | Geneviève Charest et Lise Picard

## DANSE

Ballet classique (débutant) | Josée Beauséjour

Ballet jazz (intermédiaire) | Sylvie Normandin

Claquettes et Body percussion (intermédiaire) | Danielle Hotte

Gumboots et Hip-hop (débutant) | Sylvie Falardeau

ISABELLE CYRENNE AGENTE D'ARTISTES | THÉÂTRE MUSICAL  
514 222-8811 info@isabellecyrenne.com