



MADISON NOBLE

Interprète en théâtre musical
Comédienne – Chanteuse - Danseuse

UDA #105586

Langues : Français et Anglais (sans accent)

Registre vocal : Mezzo-soprano belt

Taille : 1.73 m (5'7")

Cheveux : Châtain

Yeux : Bruns

Engagements marquants

- ♦ **FAIRE CRIER LES MURS** théâtre musical de Rébecca Déraspe, *Jade*, m.e.s. Sylvain Scott, Théâtre Le Clou, en tournée
- ♦ **JE TE VOIS** théâtre musical de Jonathan Caron, *Manu/Fred*, m.e.s. Renaud Paradis, Théâtre Lionel-Groulx

- ✓ Danse : classique, jazz et claquettes (niveau avancé)
- ✓ Piano – Ukulélé – Lecture à vue (solfège)

- ✓ Bourse d'excellence en théâtre musical (Collège Lionel-Groulx 2023)
- ✓ Bourse Québécois – Secondaire en spectacle (2019)

- ✓ Bourses d'excellence - Soutien à la pratique artistique - Ville de Drummondville (2020-2021-2022)

THÉÂTRE MUSICAL ♦ SPECTACLE DE VARIÉTÉS

Titre, Rôle, Mise en scène, Production, Diffusion

FOOTLOOSE, *Rusty*, Productions 90, Marie-Christine Roussel, Théâtre Paradoxe

ROCK'N NONNE, *Rita*, Clairinda Granger et Nancy Lussier, Productions Alfred, Salle Georges D'or de Drummondville

LA MÉLODIE DU BONHEUR, *Louisa*, Clairinda Granger et Nancy Lussier, Productions Alfred, Salle Georges D'or Drummondville

Interpretation workshops at the Professional Theater School of Lionel-Groulx College:

JE SUIS UNE CRÉATURE ÉMOTIONNELLE, *Deux*, Olivier Berthiaume

CODE 99, *Love*, Carl Poliquin

CHICAGO, *Fogarty*, Carl Poliquin

LES FILLES DE CALEB, *Berthe Auclair*, Olivier Berthiaume

MATILDA, *Matilda Wormwood*, Olivier Berthiaume

LES MISÉRABLES, *chœur*, Olivier Berthiaume

JEKYLL AND HYDE, *Spider*, Olivier Berthiaume

THÉÂTRE

Titre, Rôle, Mise en scène, Production, Diffusion

ENTREZ DANS L'HISTOIRE théâtre déambulatoire, *Fleurette Papineau* (2^e rôle), *Blanche Yvonne/Mme Desautels* (doublures), Philippe Côté, Village Québécois d'Antan

Ateliers d'interprétation à l'école de Théâtre Professionnel du Collège Lionel-Groulx :

LES AMAZONES de Jean-Marie Chevret, *Éloïse*, Frédéric-Antoine Guimond

PIEDS NUS DANS LE PARC de Neil Simon, *Ethel Banks*, Frédéric-Antoine Guimond

21 de Rachel Graton, Sara, Hélène Mercier

CINÉMA ♦ TÉLÉVISION

Télévision : Titre, Rôle, Réalisation, Production, Diffusion

ALERTE S.5, *ballerine*, Frédérik D'Amours, Productions Pixcom, TVA

STAT S.2, *cliente au gym*, Danièle Méthot, Aetios Productions, ICI Télé

Émissions de variétés : Titre, Rôle, Réalisation, Production, Riffusion

LES GOSPANGELS ensemble vocal, *choriste*, Clairinda Granger

– Prestations télévisuelles : La Voix, En Direct de l'Univers, Gala Comédi-ha, Gala Artis

FORMATION

DEC – Diplômée en Théâtre musical - École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx (2023)

DES – Concentration danse – École Jean Raimbeault (2020)

Chant

Théâtre musical | Lise Picard, Annie Poulain et Geneviève Charest

Chant populaire | Clarinda Granger et Daniel Houle

Jeu d'acteur

Jeu devant la caméra | Alexandre Dubois - Ateliers Danielle Fichaud

Jeu théâtral | Hélène Mercier, Frédéric-Antoine Guimond, Olivier Berthiaume et Carl Poliquin

Corps, voix et diction | Maude Bouchard et Johanne Benoît

Danse

Ballet jazz (niveau avancé) | Josée Beauséjour

Claquettes (niveau intermédiaire) | Marie-Josée Tremblay

Concentration Danse - École secondaire Jean-Raimbault | ballet (pointes), jazz et moderne