İstanbul

**GEDİK ÜNİVERSİTESİ**

2019-2020 Eğitim Öğretim Yılı Güz Dönemi

**SAĞLIK BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

Çocuk Gelişimi Bölümü

Dersin Adı: **ERKEN** **ÇOCUKLUKTA MÜZİK ve HAREKET EĞİTİMİ**

Dersin Kodu: **CGE351(1)**

Sorumlu Öğretim Üyesi: **Dr. Öğr. Üyesi MEHMET GEZER**

Kur Tanımı: Erken Çocuklukta Müzik ve Hareket Eğitimi ders içeriğinde; çocuğun gelişiminde ve yaşamında önemli bir konumda olan müzik kapsamlı olarak ele alınacaktır. Dersin ve müziğin tanımı, amacı, ilgili terimler, eğitimdeki önemi, çocuklukta ve yaşam boyu işitsel algının önemi, yaşamsal dönemler ve müzik gelişim süreleri, eğitimde kullanılan müzik teknikleri, ses dinleme ve ayırt etme, şarkı söyleme, ritim ve önemi, enstrüman ve çeşitleri, müzikli öyküler, eğitimcinin rolü ve önemi, müziğin diğer gelişim alanları ile ilişkisi konuları örnekler ile ele alınarak işlenir.

1.HAFTA: Ders Tanımı ve İlgili Temel Kavramlar.

2.HAFTA: Çocuk Gelişiminde Müziğin Önemi ve Eğitimdeki Önemi.

3.HAFTA: Çocukluk Dönemi Müzik Çalışmalarında Kullanılan Teknikler.

4.HAFTA: Yaratıcı Hareket ve Dans- Etkinlik Örnekleri.

5.HAFTA: Nefes Açma, Tekerleme-Ninni-Şarkı-Türkü-Marş Söyleme. Etkinlik Örnekleri.

6.HAFTA: Müzikli Öykü, Etkinlik Örnekleri.

7.HAFTA: Enstrümanlar ve Çeşitleri.

8.HAFTA: Ara Sınav (Vize)

9.HAFTA: Çocuk Gelişiminde Müzik Formları.

10.HAFTA: Müziğin Tedavide Kullanılması ve Tarihsel Gelişim Süreçleri.

11.HAFTA: Müzik Terapi Bilimsel Bir Gerçek midir? Tıpta Kullanıldığı Alanlar.

12.HAFTA: Proje Sunumları.

13.HAFTA: “ “

14.HAFTA: FİNAL

**-1-**

**YARARLANILAN KAYNAKLAR**

1. Milli Eğitim Bakanlığı, “ İlköğretimde Müzik Öğretimi” 9.Basım, MEB Projeler Koordinasyon Merkezi Başkanlığı, 2001, Ankara.
2. Kolçak, Olçay, “Müziği Öğreniyoruz” Pan Yayıncılık, 1.Basım, 2005, İstanbul.
3. Gezer, Mehmet, “Tıp ve Müzik- Müzik Terapi Ders Notları.
4. Artan, İsmihan, “Okul Öncesi Dönemde Müzik Eğitimi ve Etkinlik Örnekleri- Eğitimciler için El Kitabı, YA-PA Yayınları, 1994, İstanbul.
5. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı, “Eğitim Uygulama Okulu Eğitim Programı” Milli Eğitim Basımevi, 2002, Ankara.
6. Milli Eğitim Bakanlığı, “İlköğretim Kurumları Müzik Dersi Öğretim Programı” Milli Eğitim Basımevi, 1994, Ankara.
7. Nacakcı, Zeki-Canbay, Alaattin ve diğerleri “Müzik Kültürü” Pegem A Yayıncılık, 2013, Ankara.
8. Çakır, Ahmet, “Müziğe Giriş” Dem Değerler Eğitimi Merkezi Yayını, 1.Basım, 2009, İstanbul.
9. Behar, Cem, “Zaman, Mekan, Müzik” Özener Matbaası- AFA Yayıncılık, 1992, İstanbul.
10. Erol, Ayhan, “Müzik üzerine Düşünmek” Bağlam yayıncılık, 1.Basım, 2009, İstanbul.
11. Talay, Feyha, “Musıki Tarihi”, Orhan Mete ve Ortağı Kollektif Şirketi Matbaası, 1959, İstanbul.
12. Şahin, Ak, Ahmet, “Müzikle Tedavi- Tarihi gelişimi ve Uygulamaları” Ötüken Yayıncılık, 2.Baskı, 2006, İstanbul.
13. Rakıp, Tuncor, Ferit, “İlkokullar için Rontlar ve Şarkılı Oyunlar” İnkılap Yayınevi, 1989, İstanbul.
14. Egüz, Saip, “Toplu Ses Eğitimi – Temel Konular” Doğuş Matbaacılık, 1999, Ankara.
15. Say, Ahmet, “Müziğin Kitabı” Müzik Ansiklopedisi Yayınları, 1. Basım, 2001, Ankara.
16. Özalp, Nazmi, Mehmet, “Turk Musıkisi Tarihi 1-2 TRT Müzik Dairesi Başkanlığı, Yayın No. 200, Ankara.
17. Colombe, Casimire, “Müziğin İnsan ve Hayvanlara Etkisi” Çvr: Refik, Mustafa, Ötüken Yayıncılık, 2006, İstanbul.

-2-