



National PTA® Reflections

Producción Cinematográfica



PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA es el proceso de hacer una película. No es necesario que el **productor** (estudiante que presenta una obra) aparezca en la película, pero si el estudiante decide hacerlo, puede utilizarse un trípode de cámara. Todo guión, dirección, cámara/filmación y edición deben realizarse por el estudiante productor. *Las presentaciones en PowerPoint no están permitidas.*

Reflexionar sobre 2016-2017 Tema: “¿Cuál Es Tu Historia?”

Considere los siguientes estilos para retratar su obra original de ficción o no ficción:

- **Animación:** Demuestra movimiento mediante la secuenciación de objetos inmóviles o la utilización de gráficos generados por computadora.
- **Narrativa:** Cuenta una historia ficticia desarrollada por el estudiante.
- **Documental:** Presenta hechos e información.
- **Experimental:** Explora el movimiento, la iluminación y el montaje.
- **Multimedia:** Utiliza una combinación de diferentes contenidos (texto, audio, imágenes quietas, animación, etc.).

Una explicación de la historia o de la importancia del estilo de la película puede ser una adición útil a la declaración del artista. Ya sea que una presentación muestre el uso de las tecnologías o un enfoque simple, será juzgada principalmente por cuán bien el estudiante utiliza su visión artística para representar el tema, su originalidad y su creatividad. *El software utilizado para crear una obra debe solamente mejorar y presentar la obra, no proporcionar el diseño principal.*

Derechos de autor: La obra puede incluir los lugares públicos, productos conocidos, marcas u otros material mientras con derecho de autor mientras que dicho material no sea imprescindible para el tema de la pieza o sea un elemento más pequeño de un todo. El uso de música de fondo debe ser mencionado en el formulario de inscripción del estudiante.

Sugerencias para la calidad del audio y efectos visuales:

- Utilice un trípode para mantener la cámara quieta
- Asegúrese de que haya una buena iluminación, especialmente si la filmación al interior
- Apague todos los dispositivos en la sala que hagan ruido (aires acondicionados, ventiladores, teléfonos, etc.).
- Grabe una prueba corta y escúchela. De ser necesario, modifique el volumen de grabación o la ubicación del micrófono.
- Asegúrese de que la música de fondo (de haber alguna) se escuche bien en la grabación.
- Deje dos segundos de silencio al principio y al final de su grabación.

Requisitos de presentación:

- Se podrán presentar solamente piezas nuevas de arte inspiradas en el tema.
- Cada presentación debe ser una obra original de un solo estudiante.
- El video no debe exceder los 5 minutos de longitud y 1GB (un gigabyte) de tamaño de archivo.
- Los formatos aceptados incluyen: AVI, MOV, MPG, MPEG, MP4, WMV, FLV y F4V.
- Mencionar la música de fondo (de haber) en el formulario de inscripción del estudiante.
- Etiquetar el CD/DVD/memoria USB con el título de la obra de arte, la categoría artística y la división.
- Enviar el video y el formulario de inscripción del estudiante según las instrucciones de su PTA.

Instrucciones estatales específicas: Los estudiantes deben seguir las instrucciones y los requisitos específicos del estado.

Todos los participantes también deben seguir las Reglas Oficiales para Participar.