

# 電影

## 新聞

### 慢車老費慢工出細活 費明儀憶老爹 深感驕傲

【記者藍祖蔚專訪】「我的父親費穆是影響我一生最大的人！」知名花腔女高音費明儀昨天專程拜訪電影資料館，感謝該館舉辦三、四〇年代經典國片特展，讓國人得見費穆名片「小城之春」，她亦將協助電資館籌辦費穆回顧展專題。

費穆是中國電影史上最重要的導演之一，台灣導演李行、張毅和大陸導演張藝謀都自承導戲風格深受費穆的「小城之春」啟發。李行昨天趕來與費明儀相會時，還能脫口背出四十多年前看過的「小」片開場白，足見這部只有五個演員的「簡單」電影，在戲劇藝術上的強烈感染力。

費明儀形容費穆是費家的叛徒，出身書香門第，卻去學了會計，整天對著數字，心裡卻盤算著如何到隔壁電影院看電影，後來自告奮勇為新片寫說明書，藉機看了不少好片，因而在二十六歲那年就導了第一部電影，偏偏碰上的是大牌紅星阮玲玉，吃了不少大牌苦，然而費穆嚴肅的創作態度也感動了阮玲玉。

費穆的外號叫做「慢車老費」，因為他拍戲挑剔，常常為了等一朵雲、一線光而守候全天；花兩、三年拍一部戲也是常事；他常常不用大明星卻能拍出深刻感人的好戲……費明儀娓娓細述費穆往事，臉上充滿了驕傲與興奮。這次，「小城之春」要在台北映演三場，費明儀不能參加，但她承諾將全力協助費穆回顧展在台舉行。



知名女高音費明儀昨天暢述她名導演父親費穆生平。(記者程宣武攝)