



Photo: © Annie Ethier

MATTHIEU LÉVESQUE

INTERPRÈTE EN THÉÂTRE MUSICAL – UDA 134543
COMÉDIEN – CHANTEUR (TÉNOR) - DANSEUR

ISABELLE CYRENNE AGENTE D'ARTISTES | THÉÂTRE MUSICAL
514 222-8811 info@isabellecyrenne.com



Photo : © Annie Ethier

UDA #134543

Comédien
Chanteur
Danseur

Registre vocal :
Ténor

Langues :
Français et Anglais

Taille :
1.80 m (5,9 pi)

Cheveux :
Bruns

Yeux :
Pers

Habilités :
Lecture à vue (solfège)

Guitare et piano

Natation, snowboard
et escalade sur blocs

MATTHIEU LÉVESQUE

INTERPRÈTE EN THÉÂTRE MUSICAL

BIOGRAPHIE

En 2011, Matthieu Lévesque a 16 ans et est l'un des participants de **MIXMANIA 2**, émission de télé-réalité musicale diffusée sur les ondes de VRAK.TV. L'aventure est déterminante: après une tournée de spectacles aux quatre coins du Québec et un disque d'or, Matthieu est déterminé plus que jamais à poursuivre sa carrière.

Il est alors admis en Théâtre musical (École professionnelle de théâtre du Collège Lionel-Groulx, Québec) et perfectionne sa formation en chant, en théâtre et en danse.

En 2017, le metteur en scène Stéphane Jarny lui offre son premier rôle (*Bobby*) dans **SATURDAY NIGHT FEVER** aux côtés du danseur Nico Archambault. À l'affiche du Capitole de Québec et du Théâtre St-Denis, Matthieu tient avec brio ce rôle exigeant, tant chanté que dansé. Avec plus de 85 000 billets vendus, le spectacle séduit la critique et le public à l'unanimité.

Il participe également aux vidéoclips de la comédie musicale **J'AI PERDU MA LANGUE/ON IRA TOUS À MIAMI** de l'auteur Marc Drouin. Les fans découvrent les chansons au fil des semaines sur les réseaux sociaux. À ce jour, les clips ont été visionnés par plus d'un million de personnes.

Cette année, Matthieu fera partie de la tournée nord-américaine du spectacle musical **SCOOBY-DOO and The Lost City of Gold** (Warner Bros & Monlove). C'est sous les traits de *Fred*, le célèbre personnage du dessin animé, que Matthieu parcourra plus de 70 villes dans ce spectacle à grand déploiement.

À 25 ans, Matthieu a déjà une solide expérience de la scène et une voix unique qui se démarquent autant dans la pop que dans la comédie musicale. Un talent rare!

MATTHIEU LÉVESQUE

INTERPRÈTE EN THÉÂTRE MUSICAL



Photo : © Annie Ethier

UDA #134543

Comédien
Chanteur
Danseur

Registre vocal :
Ténor

Langues :
Français & Anglais

Taille :
1.80 m (5,9 pi)

Cheveux :
Bruns

Yeux :
Pers

Habilités
Lecture à vue (solfège)

Guitare et piano

Natation, snowboard
et escalade sur blocs

THÉÂTRE MUSICAL ET SPECTACLE DE VARIÉTÉS

TITRE, RÔLE, MISE EN SCÈNE, PRODUCTION, DIFFUSION

SCOOBY-DOO and The Lost City of Gold, Fred Jones, Pierre Boileau, Warner Bros & Monlove, en tournée nord-américaine

PARTY! Chanteur-danseur, Stéphanie Raymond, Productions Québecissime, Sherbrooke

D'AVENTURE ET DE CULUTRE, Chanteur, La Troupe Chaud Bizzz, Centre des Arts Baie-Comeau

HOT N KOLD/KÄNAM EXPERIENCE/KABARET, Chanteur, SYNC Productions, en tournée au Québec

SATURDAY NIGHT FEVER spectacle musical, Bobby, Stéphane Jarny, Gestev et LCQ Productions, Capitole de Québec et Théâtre St-Denis

ALL ACCESS SHOW BAND, Chanteur, Productions Aller Ego, en tournée au Canada et aux États-Unis

L'ÉVEIL DU PRINTEMPS comédie musicale, Maurice Thibeault, Ghyslain Filion, Théâtre Lionel-Groulx

GRANDES SOIFS ET COURTE FIN DE TOULOUSE-LAUTREC théâtre musical, Comte Alphonse et Joyant, Reynald Robinson, Studio Charles-Vallois

MIXMANIA 2, chanteur, Productions Zone 3, en tournée au Québec

TÉLÉVISION | VARIÉTÉS

TITRE, RÔLE, RÉALISATION, PRODUCTION, DIFFUSION

FÊTE NATIONALE DU QUÉBEC SUR LA CÔTE-NORD, Chanteur, Chaud Bizzz, NousTV Côte-Nord

LA VOIX, chanteur, numéro spéciale lors de la finale avec les artistes de **Saturday Night Fever** et

Patsy Gallant, Productions Déferlantes, TVA

MIXMANIA 2 télé-réalité musicale, chanteur-danseur, Robert Montour, Productions Zone 3, Vrak.TV

26^e GALA DES GÉMEAUX numéros d'ouverture avec les artistes de **Mixmania 2**, SRC

SÉRIE | CINÉMA | PUBLICITÉ

SÉRIE ET CINÉMA : TITRE, RÔLE, RÉALISATION, PRODUCTION, DIFFUSION

TOUTE LA VIE, 3^e rôle muet jeune homme, Jean-Philippe Duval, AETIOS, ICI Radio-Canada

PUBLICITÉ : TITRE, RÔLE, RÉALISATION, AGENCE, DIFFUSION

STM, rôle principal, Vallée Duhamel, Publicis/Sailor Productions, TV et Web

COUCHE-TARD - CHOCOLAT, rôle muet, Vincent Wilson, Québecor Ventres & Marketing, 30 sec. TV

DISCOGRAPHIE | VIDÉOCLIP

VIDÉOCLIP

Extraits de la comédie musicale «J'ai perdu ma langue/On ira tous à Miami»,

Crimomedia, Productions de l'Étoile Polaire :

- **J'AI PERDU MA LANGUE** (Marc Drouin/Germain Gauthier)
- **M'ENVOLER EN VOILIER** (Marc Drouin/Germain Gauthier)
- **LE PEUPLE DE LA NUIT** (Marc Drouin/Germain Gauthier)
- **WATCH OUT!** (Marc Drouin/Germain Gauthier)
- **J'M MONTRÉAL** (Marc Drouin/Germain Gauthier)
- **LE PLAIN D'ABRAHAM** (Marc Drouin/Germain Gauthier)
- **SI TU M'QUITTES, J'TE SUIS** (Marc Drouin/Martin Talbot)
- **AIME-MOI QUÉBÉCOIS** (Marc Drouin/Germain Gauthier)
- **BONNE JOURNÉE, MONSIEUR THÉRIEN** (Marc Drouin/Robert Léger)

DISCOGRAPHIE

MIXMANIA 2 (disque d'or décerné pour plus de 40 000 albums vendus) Zone 3 Musique

FORMATIONS

DEC – Théâtre musical - École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx (2015)

THÉÂTRE

Techniques de jeu au cinéma et à la télévision | Geneviève Rioux

Classe de maître en théâtre : Le travail de l'acteur, savoir se préparer | Alice Ronfard

Jeu d'acteur | Hélène Mercier, Carl Poliquin, Sylvain Scott, Reynald Robinson et Ghyslain Filion

Voix et micro | Danièle Panneton

Diction et langage phonétique | Marie-Lise Héту et François Grisé

CHANT

Chant populaire | Christiane Jean, Geneviève Charest, Linda Mailhot et Lyne Cormier

DANSE

Broadway Bootcamp - atelier de danse et de chant avec Thayne Jaspersen (15 heures)

Ballet classique (débutant) | Josée Beauséjour

Ballet jazz (intermédiaire) | Sylvie Normandin

Claquettes (intermédiaire) | Danielle Hotte

ISABELLE CYRENNE AGENTE D'ARTISTES | THÉÂTRE MUSICAL

514 222-8811

info@isabellecyrenne.com