

Ama Namin

Arr. by: Bryan Angelo T. Bisin

Manoling Francisco, SJ

♩ = 80

SOPRANO

A-ma na-min su-ma-sa - la-ngit Ka. Sam-ba - hin ang nga-lan

ALTO

A-ma na-min su-ma-sa - la-ngit Ka. Sam-ba - hin ang nga-lan

TENOR

A-ma na-min su-ma-sa - la-ngit Ka. Sam-ba - hin ang nga-lan

BASS

A-ma na-min su-ma-sa - la-ngit Ka. Sam-ba - hin ang nga-lan

5

Mo. Ma-pa-sa - a-min ang ka-ha - ri-an Mo. Sun - din ang lo-ob Mo. Di-to sa

Mo. Ma-pa-sa - a-min ang ka-ha - ri-an Mo. Sun - din ang lo-ob Mo. Di-to sa

Mo. Ma-pa-sa - a-min ang ka-ha - ri-an Mo. Sun - din ang lo-ob Mo. Di-to sa

Mo. Ma-pa-sa - a-min ang ka-ha - ri-an Mo. Sun - din ang lo-ob Mo. Di-to sa

10

lu-pa pa-ra ng sa la - ngit. Big-yan Mo po ka-mi_____ nga- yon_____ ng a-ming ka-ka-nin sa

lu-pa pa-ra ng sa la - ngit. Big-yan Mo po ka-mi_____ nga- yon_____ ng a-ming ka-ka-nin sa

lu-pa pa-ra ng sa la - ngit. Big-yan Mo po ka-mi_____ nga- yon_____ ng a-ming ka-ka-nin sa

lu-pa pa-ra ng sa la - ngit. Big-yan Mo po ka-mi_____ nga- yon_____ ng a-ming ka-ka-nin sa

15

a-raw a-raw at pa - ta-wa-rin Mo ka - mi_____ sa a-ming m-ga sa - la, pa-ra

a-raw a-raw at pa - ta-wa-rin Mo ka - mi_____ sa a-ming m-ga sa - la, pa-ra

a-raw a-raw at pa - ta-wa-rin Mo ka - mi_____ sa a-ming m-ga sa - la, pa-ra

a-raw a-raw at pa - ta-wa-rin Mo ka - mi_____ sa a-ming m-ga sa - la, pa-ra

20

nang pag-pa-pa-ta-wad na - min sa nag-ka-ka - sa - la_____ sa - a - min._____ At

nang pag-pa-pa-ta-wad na - min sa nag-ka-ka - sa - la_____ sa - a - min._____ At

nang pag-pa-pa-ta-wad na - min sa nag-ka-ka - sa - la_____ sa - a - min._____ At

nang pag-pa-pa-ta-wad na - min sa nag-ka-ka - sa - la_____ sa - a - min._____ At

24

huwag Mo ka - ming i - pa - hin - tu - lot sa tuk - so at iad -

huwag Mo ka - ming i - pa - hin - tu - lot sa tuk - so at iad -

huwag Mo ka - ming i - pa - hin - tu - lot sa tuk - so at iad -

huwag Mo ka - ming i - pa - hin - tu - lot sa tuk - so at iad -

ya Mo ka-mi sa la - hat ng ma-sa - ma.

ya Mo ka-mi sa la - hat ng ma-sa - ma.

ya Mo ka-mi sa la - hat ng ma-sa - ma.

ya Mo ka-mi sa la - hat ng ma-sa - ma.

The image shows a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each voice part is written on a staff with a treble clef (except for the Bass part which has a bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "ya Mo ka-mi sa la - hat ng ma-sa - ma." The lyrics are repeated for each voice part. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some phrases held over from the previous measure.