

BIOGRAFIA | BIOGRAPHY

Lorenzo Puglisi (Biella, 1971) è autore di una pittura caratterizzata dall'utilizzo diffuso del colore nero per creare uno sfondo di buio assoluto, dal quale sprigionano fiotti di luce capaci di definire i volumi, i volti, le parti del corpo, come presenze catturate in un'espressione o in un gesto, frutto di un lungo percorso verso l'essenzialità della rappresentazione e denso di rimandi alla storia della pittura ad olio. Il forte interesse per la natura e dunque per il mistero dell'esistenza, sono le basi tematiche della sua ricerca e lo stimolo ossessivo verso il tentativo di raffigurarla. Dal 2015 la sua ricerca artistica si focalizza sulla composizione della scena pittorica nel senso più classico ed ampio, con grandi tele riferite a capolavori del passato e filtrate dalla sua iconografia. Vive e lavora a Bologna.

Lorenzo Puglisi (Biella, 1971) is author of a pictorial research characterized by the widespread use of black colour on the canvas which creates an absolute dark background, where the emanating streams of light are able to define volumes, faces, parts of the body, such as presences captured in an expression or a gesture, as the result of a long journey towards the essence of the representation and full of references to the history of oil painting. Since 2015 his artistic research focuses on large canvases related to masterpieces of the past and filtered by his iconography, linking his work with the most classic tradition. He lives and works in Bologna.

MOSTRE SELEZIONATE | SELECTED EXHIBITIONS

2018

La Misericordia, Chiesa di Santa Caterina, Bologna, con una poesia di D.Rondoni, testo di B. Buscaroli. (s)

In a silent way, Studio Guastalla Arte Moderna e Contemporanea, Milano. (s)

Omar Galliani-Lorenzo Puglisi | Visioni di luce e di tenebra, Chiesa di San Sisto, Milano, a cura di R.Resch (s)

Art Paris, Galerie Sobering.

Esprit Decadentisme e Maestri del '900, Bologna, Galleria Fondantico. *

2017

Passion, Galerie im Park | The Historical Museum, Brema, a cura di U. Goldenstein.
(R. Belcin, C. Fuchs, F. Pitis, L.Puglisi, A. Szuchs)

Un'oscurità sconosciuta, Fabula Fine Art, Ferrara, a cura di A. Restieri. (s)

*Omar Galliani - Lorenzo Puglisi
Caravaggio, la verità nel buio*, Pio Monte della Misericordia, Napoli, a cura di M. Savarese e R. Resch. * (s)

Nero su Nero. Da Fontana e Kounellis a Galliani, Villa Bardini, Firenze, a cura di V. Agosti. *

Hallucination, Martin Mertens Gallery, Berlino, a cura di U. Goldenstein.

La pelle dei pittori e il sangue dei poeti, MUDEC/Museo delle culture, Milano.
(G. Cattani, M.Cingolani, G.Donnaloia, O.Galliani, L.Puglisi)

Hallucination, Artdocks Gallery, Brema, a cura di U. Goldenstein.

St-Art, Strasbourg art fair, Galerie Sobering.

2016.

*Omar Galliani - Lorenzo Puglisi
Caravaggio, la verità nel buio*, Museo Riso, Palermo, a cura di R. Resch e M. Savarese. * (s)

Paintings, Galerie Sobering, Parigi, a cura di Mark Gisbourne. * (s)

L'ignoto che appare, Galleria Il Milione, Milano, a cura di R. Borghi. * (s)

Salone della pittura bolognese dal 1940 ai giorni nostri, Galleria Fondantico, Bologna. *

Ecce homo, (Da Antonello da Messina), Galleria Nuovospazio, Piacenza, a cura di R. Borghi. (s)

2015.

Acqua è, Expo Venice, a cura di V. Agosti. *

Je me souvien, Centre d'Art Contemporain La Traverse, Parigi. (M. Fatmi, J. Monk, P. Petit, L. Puglisi, L. Weiner)

Lorenzo Puglisi, SetUp Art Fair Special Project, Bologna. * (s)

YIA 2015, Galerie Sobering, Carreau du Temple, Parigi.

Je me souviens du génocide arménien, Galerie Sobering, Parigi. *

2014.

Lorenzo Puglisi, Museo del Territorio, Biella, testi di T. Barresi, P. Bellardone, B. Corà. * (s)

Posterity is a form of the spectator, Galerie Sobering, Parigi.

Lorenzo Puglisi, presentazione alla Villa Reale, Monza, testi di V. Casacchia, A. Crespi. (s)

Lorenzo Puglisi, Villa Cusani Tittoni, Desio (MB), testi di B. Corà, V. Casacchia, A. Crespi. * (s)

2013.

Dimenticare il tempo, Galleria Il Milione, Milano, a cura di V. Dehò. ** (s)

Nero di fondo, Sala dedicata, Palazzo Monferrato, Alessandria, testo di A. Zanchetta. (s)

Selezionato per the Artist Pension Trust, Londra.

2012.

Carlo Bernardini / Lorenzo Puglisi – Zilli, l'Art de Vivre, Palazzo Bagatti Valsecchi, Milano. (s)

Art First Bologna, Galleria Grossetti Arte Contemporanea, Milano.

Oltre l'attimo, Galleria Grossetti Arte Contemporanea, Milano.

2011.

Presenze, Galleria Grossetti Arte Contemporanea, Milano, a cura di B. Grossetti. * (s)

1000+1000+1000, Palazzo Fava, Bologna, a cura di P. Daverio.*

ArtVerona, Galleria Grossetti Arte Contemporanea, Milano.

A Collection 1958/2011, Galleria Grossetti Arte Contemporanea, Milano.

2009.

L'antico incontra il moderno, Galleria Fondantico, Bologna.**

KunStart 2009 Bolzano, Studio Maffei.

Pitture, Galleria Obraz, Milan, a cura di E. Beluffi.* (s)

2008.

Lorenzo Puglisi, Piccola Galleria, Asolo (Pd), testo di V. Dehò.* (s)

Art First Bologna, Galleria Caos, Roma.

Portraits, Palazzo Berva, Cassano D'Adda, (Mi).** (s)

2007.

Scenografia per il dramma *La spia* di Giorgio Celli, Teatro del Navile, Bologna.

2006.

Dipinti, Lanificio Pria, Biella, a cura di U. Zampini.* (s)

Quattro cari auguri, Biella, a cura di O. Gambari.

2005.

07/06/05, Palazzo della Provincia, Biella.* (s)

L'arte e il silenzio, Santuario di Oropa, Biella, a cura di S. Bassanese.

(s) Mostre personali | Solo Exhibition

* Exhibition catalogue

** Exhibition brochure