



Photo: © Guillaume Boucher

MARC-ANTOINE GAUTHIER

INTERPRÈTE EN THÉÂTRE MUSICAL – UDA 161998
COMÉDIEN – CHANTEUR (BARYTON-MARTIN) - DANSEUR

ISABELLE CYRENNE AGENTE D'ARTISTES | THÉÂTRE MUSICAL
514 222-8811 info@isabellecyrenne.com

MARC-ANTOINE GAUTHIER

INTERPRÈTE EN THÉÂTRE MUSICAL

BIOGRAPHIE



Photo : © Guillaume Boucher

UDA #161998

Comédien
Chanteur
Danseur

Registre vocal :
Baryton-martin

Langues :
Français
Anglais (accent)

Taille :
1.79 m (5.8 pi)

Cheveux :
Bruns

Yeux :
Bruns

Habiletés
Lecture à vue (solfège)
Clarinette (débutant)
Drag
Course à pied

Enfant, **MARC-ANTOINE GAUTHIER** fredonnait et dansait déjà sur toutes les chansons qu'il entendait à la radio ! L'oreille musicale du garçon ne passe pas inaperçue et ses parents l'inscrivent à l'école de Danse Suzie Fontaine.

Il poursuit sa passion tout au long de ses études secondaires dans un programme d'Arts-Études où il s'illustre au concours **SECONDAIRE EN SPECTACLE** en remportant le prix « *Meilleure Interprétation* ».

Diplômé de l'École de Théâtre Professionnel du Collège Lionel-Groulx en théâtre musical, on a pu l'entendre dans le rôle principal de la comédie musicale **NEUF** mise en scène par Jean-François Poulin ainsi que dans le spectacle **HOMMAGE À GREASE**, une production du Socio-culturelle du Collège, mis en scène par Guillaume Turcotte.

On retrouve ensuite Marc-Antoine sur scène dans la magnifique région de L'Isle-aux-Coudres dans des comédies musicales estivales dirigées par Olivier Berthiaume : **ALL SHOOK UP** et **ROCK OF AGES**. Interprète passionné et polyvalent, Marc-Antoine n'hésite pas à incarner les rôles de composition les plus inattendus pour donner vie à ses personnages.

Sa fougue et son talent lui traceront assurément un bel avenir !

MARC-ANTOINE GAUTHIER

INTERPRÈTE EN THÉÂTRE MUSICAL



Photo : © Guillaume Boucher

UDA #161998

Comédien
Chanteur
Danseur

Registre vocal :
Baryton-martin

Langues :
Français
Anglais (accent)

Taille :
1.79 m (5.8 pi)

Cheveux :
Bruns

Yeux :
Bruns

Habilités :
Lecture à vue (solfège)
Clarinette (débutant)
Drag
Course à pied

THÉÂTRES MUSICAUX ET SPECTACLES DE VARIÉTÉS

TITRE, RÔLE, MISE EN SCÈNE, PRODUCTION

ALL ACCESS SHOW BAND, *Chanteur et danseur*, Productions Alter Ego, tournée Canada et États-Unis
ROCK OF AGES, *Franz Flinemann* (2^e rôle), Olivier Berthiaume, Productions Euphorie, Isle-aux-Coudres
ALL SHOOK UP, *Dean Hyde* (2^e rôle), Olivier Berthiaume, Productions Euphorie, Isle-aux-Coudres
NEUF, *Guido Contini* (1^{er} rôle), Jean-François Poulin, Théâtre Lionel-Groulx
HOMMAGE À GREASE, *Teen Angel* (2^e rôle), Guillaume Turcotte, Socio-culturel CLG, Théâtre Lionel-Groulx

ATELIERS D'INTERPRÉTATION

À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

TITRE, RÔLE, DIRECTION ARTISTIQUE

LE PASSÉ ANTÉRIEUR de Michel Tremblay, *Alex*, Hélène Mercier
J'VEUX DE L'AMOUR de Réjean Ducharme, *André*, Ghyslain Filion
BLONDE ET LÉGALE de Heather Hach, *Warner Huntington III*, Sylvain Scott
C'EST NOTRE CHANSON de Neil Simon, *Vincent Gersch*, Sylvain Scott
I LOVE YOU, YOU'RE PERFECT NOW CHANGE de Joe DiPietro, *Chuck*, Sylvain Scott
L'ÉVEIL DU PRINTEMPS de Frank Wedekind, *Melchior Gabor*, Carl Poliquin

FORMATIONS

DEC – Diplômé en Théâtre musical - École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx (2019)

THÉÂTRE

Voix et diction | Marie-Lise Héту et Luc Chandonnet
Jeu | Jean Turcotte, Sébastien Gauthier, Hélène Mercier, Carl Poliquin,
Sylvain Scott et Ghyslain Filion

CHANT

Coaching privé | Mario Vigneault, Lise Picard et Geneviève Charest

DANSE

Ballet classique (débutant) | Josée Beauséjour
Ballet jazz (intermédiaire) | Sylvie Normandin, Marie-Josée Tremblay et Josée Beauséjour
Claquettes (intermédiaire) | Marie-Josée Tremblay
Classe de maître - Broadway jazz/Hip Hop | CJ Pawlikowski (*Book Of Mormon*), Production 4^e Mur
Classe de maître - Broadway jazz | Callan Bergmann (*Mary Poppins*), Productions 4^e Mur