



費明儀 袁恩光

女歌唱家費明儀小姐。

聯合音樂會

—華樹—



費明儀袁恩光聯合音樂會將於本星期六晚八時半在大會堂音樂廳舉行。

費明儀是一位富有藝術修養的音樂家，很多人都知道她，很多人都喜歡她唱歌。費明儀唱歌最令人稱道的是她的吐字，無論那一國語言，她都能清晰的唱出來，加上純熟的聲樂技巧，費明儀的歌總是娓娓動聽，那麼有深度。本星期六晚費明儀選唱

法國作家德彪西名曲「晚星」，「木馬遊戲」，「楊梅子」；莫札特歌劇選曲以及為本港音樂迷所熟悉的三首中國民歌：「讀書郎」（黃友棣改編），「彌度山歌」和「刮地風」；至於她平時所喜愛和擅長的德國藝術歌曲，在此次音樂會中，則由男高音袁恩光擔任。袁恩光為澳洲雪梨音樂院畢業高材生，赴維也納深造，一九六八

年回港，致力音樂教育工作。「聯合音樂會」中，袁恩光有三首德國藝術歌曲：「問」，「誰是施維亞」，「離別」，三首英國歌曲：「靜午」，「伊莎貝兒」，「啊，錢」，和歌劇「弄臣」及「唐璜」中的二首。另外費明儀袁恩光還有二重唱的節目，包括普賽爾的名作和歌劇「唐璜」及「魔笛」等。

費明儀袁恩光聯合音樂會的內容豐富而有份量，由名鋼琴家梅雅麗伴奏，相信這是一個誰也不願意錯過的音樂會！

費明儀及袁恩光昨晚在大會堂滿座聲中再唱一節巴巴蓋娜。巴巴蓋諾。座中有歌唱家伍伯就、江樺、楊羅娜及其他音樂圈知名人物、法官、大律師及香港教區的高層人士等。節目結束之後，台下知音人魚貫到後台道賀巴巴拉。費演出成功。

在會中，她還唱了中國民歌：讀書郎、彌度山歌、刮地風、獲得連續不斷的掌聲。記者旁邊幾位女士都說：「費明儀唱民歌，頂頂清歌漸引櫻桃破，費明儀演唱道賀排長龍。」

江樺穿着粉紅色的套裝，跟隨漂亮的小女兒坐在記者的前邊，而羅娜隆重得可以，披上銀狐。
費小姐選曲，是十分聰明的，多數是較多人熟悉而熱愛的歌曲。過了這次演唱會，她可以鬆口氣了。蓋以，她兩月前匆匆忙忙借同夫婿飛美，吃了白宮那頓最豐厚實的風餐後，回港後便一直沒有停過，而至本年初後時間，她又要飛到別處演唱去了。

本報記者

方羽



費明儀小姐

