

Festilitt

Festival littéraire de Parisot
Parisot Literary Festival

21, 22 & 23 octobre 2016



ne pas jeter sur la voie publique

Magali Bardos, Laura Barnett, Fiona Barton, Carys Bray,
Luc Corlouër, Pascal Dessaint, Susan Elderkin, Alexandre Fillon,
Georges-Patrick Gleize, Hugues de Jubécourt, Andrew Lownie,
Frédérique Martin, Jim Powell, Emmanuelle Urien et Manu Causse

Festlitt, Festilitt...

Des salons du livre, des manifestations littéraires, des journées du polar, des portes-ouvertes à la littérature, j'en ai connu, fréquenté, je m'y suis le plus souvent régalingé, jamais ennuyé. Je croyais même en avoir un peu fait le tour, des immenses manifestations parisiennes aux modestes salons de province.

Et puis, on m'a dit : T'as voulu voir Parisot... Et j'ai vu Parisot...

Festilitt, Festilitt... comme Festival littéraire ? Bien mieux... comme Festin littéraire. Oui, Festin !!! D'abord, festin de sourires, de bras ouverts. Festin de lapin aux pruneaux, de gentillesse et de mots bienveillants. Festin de campagne aux couleurs de l'automne, de bibliothèques aux parfums de livres d'occasion. Festin de vos maisons ouvertes, de vos cœurs aussi... Et puis, festin de mots, d'auteurs, de lectures publiques. Festin de débats, de questions et de rires. Festin anglais, festins français, festins des guerres de cent ans à jamais enterrées.

J'ai passé deux jours formidables. Entouré de gens simples, n'ayant pour seule ambition que de nous faire vivre ensemble de belles heures, de profonds échanges. Quand j'ai quitté le village, j'ai laissé dans mon rétroviseur, une communauté d'amoureux du livre. Pour tout dire, je n'avais qu'une envie, recommencer l'aventure, partager avec eux, le temps d'un week-end...

Sans doute ai-je été sage ces derniers mois, suffisamment pour qu'ils me demandent d'être le parrain de l'édition 2016.

Alors, oui, mille fois yes, à ce nouveau festin qui nous attend. Festin de pages, de voix, de bonnes tables. Festin so français, si british.

Sans oublier le charme et la force des textes d'Emmanuelle Urien qui viendra nous lire ses mondes. Sans oublier Pascal Dessaint qui viendra, lui aussi, nous dire la peine des écorchés vifs. Des abandonnés, des cabossés de l'existence dont, au fil de ses romans, il s'est fait le défenseur, le bel ambassadeur. Une œuvre dont on ne peut sortir indemne.

Sans oublier les autres, tous les autres, Susan Elderkin, Georges-Patrick Gleize, Frédérique Martin, Luc Corlouër, Hugues de Jubécourt, auteurs connus ou moins connus qui sauront nous surprendre au coin de leurs univers.

Depuis longtemps, j'aime donner rendez-vous. Mais là, plus qu'ailleurs, je vous dis « à bientôt »... et à l'avance, j'en suis heureux...



Gilles Vincent



Over the course of my career I have appeared at many literary festivals in the UK and abroad, each with its own distinct character and atmosphere. None has been quite like Festilitt.

I particularly appreciate the intimacy of the festival. Its size allows both authors and readers to feel that they are truly part of the festival. The atmosphere is wonderfully informal and I loved having the opportunity to continue conversations started in the sessions over relaxed lunches and dinners throughout the weekend.

Unlike big commercial festivals, the pace is relaxed, there is no stress or pressure, no mad dash to the next talk. Instead you take your time, browse the second-hand bookshop, wander around the historic village and look out over stunning countryside, have coffee in the bar, develop friendships with other readers and writers You please yourself, and make Festilitt your own.

I am honoured to be Festilitt's literary patron and to lend my support to the development and success of the festival. This year a prior engagement prevents me from attending, and I am particularly disappointed when I look at the quality of the programme. Festilitt always offers an interesting balance of genres, of fiction and non-fiction, of established and new authors, of French and English talks. 2016 is no exception.

Every third weekend in October this tiny village deep in the French countryside is transformed into a rich and diverse literary hub, buzzing with energy, conversation and laughter. It is a memorable experience and I strongly recommend it.

Helen Dunmore

Vente de livres / Book sales

Comme chaque année, vous pourrez acheter et faire dédicacer les livres des auteurs présents. De plus, des centaines de livres d'occasion sont en vente afin de soutenir l'action de Festilitt. Si vous souhaitez nous donner des livres, contactez hugcanniaux@orange.fr. D'avance, merci.

There will be book sales and signings all weekend and a huge second-hand book sale. This generates important revenue, allowing us to offer sessions free of charge. If you have any books that you could donate to the sale please contact maggie.tallentire@live.fr. Thank you.

Magali Bardos Journée à l'école



Magali Bardos est auteure-illustratrice de livres pour enfants. Après une maîtrise d'histoire, elle prend une orientation artistique. Diplômée en scénographie et en illustration, elle commence à publier pour la jeunesse en 2000. Aujourd'hui installée dans le Tarn, elle crée de nouvelles histoires tout en dessinant. Pendant une journée de l'année scolaire, elle animera des ateliers à l'école de Parisot. Durant le festival, vous pourrez admirer les réalisations faites par les enfants ainsi que rencontrer Magali Bardos qui dédicacera ses albums le samedi après-midi.

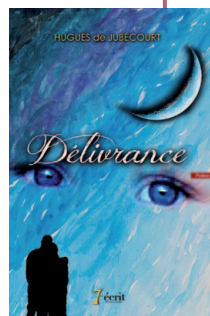
Vendredi 21

17h00 mairie

Hugues de Jubécourt

Atelier d'écriture / poésies

Nous vous proposons de participer à un atelier d'écriture entrecoupé de lectures de poésies et animé par Hugues de Jubécourt. Ancien cadre dirigeant d'un grand groupe international, il écrit des poèmes depuis sa plus tendre enfance. Il fait éditer un premier livre, **Délivrance**, qui contient plus de quatre-vingts poèmes, puis un second, **Vent debout**. Son œuvre, encore modeste, nous livre une expérience de vie et un style de poésie affirmé bien que parfois décalé dans le paysage de la poésie actuelle.



17h00 médiathèque

Andrew Lownie **How to get published**

Andrew Lownie's eponymous literary agency, founded in the UK in 1988, represents around 200 fiction and non-fiction authors. He has been the top selling agent worldwide for each of the last four years and has been shortlisted for Agent of the Year (British Bookseller Awards) for the last three years running. He is, therefore, perfectly placed to offer advice on getting published. So if you are a budding writer, this is a session not to be missed.

Reservation essential : info@festilitt.com

19h00 soirée d'ouverture salle des fêtes

Emmanuelle Urien / Manu Causse

Cabaret polyglotte

Nous vous convions à un apéritif dînatoire qui sera entrecoupé de lectures bilingues proposées par Emmanuelle URIEN et Manu CAUSSE. Venez découvrir leur humour et leur fantaisie. Ce sera aussi l'occasion de découvrir les œuvres originales d'artistes inspirées par les ouvrages présentés lors du festival.

Ces œuvres seront en vente ainsi que leur reproduction. Enfin, les travaux que les enfants de l'école auront réalisés avec Magali Bardos, seront également exposés. En conclusion, venez-vous régaler les yeux, les oreilles, et l'estomac !



Paul Harber

Come and feast your eyes and your ears to celebrate Festilitt's opening.

We will unveil an exhibition of original works of art by established and emerging French and English artists, inspired by the books of our 2016 authors. A leisurely viewing of the art over an apéro dînatoire, will be interspersed with short bilingual readings

from Emmanuelle Urien and Manu Causse. Amongst their three pieces is a humorous celebration of the dying art of love letters - in this instance of a Franco-Anglo flavour.

Réservation conseillée - Reservation recommended

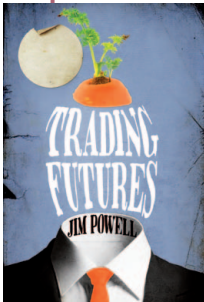
Luc Corlouër Le Bosco de Kerpalud

Né à Montauban, Luc Corlouër est originaire de Tréguier en Bretagne. Chercheur et écrivain passionné par l'Histoire, il a publié de nombreux articles consacrés à la guerre de 1914-1918 et à l'Histoire de la Bretagne. La présentation de son roman **Le Bosco de Kerpalud** s'accompagne d'une projection de photos. Tirée de faits réels, cette histoire nous fera revivre l'existence difficile de Joseph Tallec, jeune Paimpolais et nous découvrirons comment la plus grande catastrophe maritime française, celle du paquebot Afrique, est passée sous silence.



10h30 salle des fêtes

Jim Powell Trading Futures



The title of Jim's second novel, **Trading Futures**, would serve equally well as the strap line to his own life, for his varied career has embraced publicity, pottery and politics. Upon publication of his first novel, **The Breaking of Eggs**, he was included in the BBC's Culture Show list of the 12 best new novelists for 2011. Jim will discuss his second novel, recently serialised on Radio 4's Book at Bedtime, which relates the fraught yet funny mid-life crisis of 60 year-old City trader, Matthew Oxenhay.

Rejoignez-nous pour le déjeuner à La Castille

Menu à 14,50€ le samedi et 20€ le dimanche - réservation à info@festilitt.com

Join us for lunch at La Castille to continue the conversations.

Menus at 14,50€ on Saturday & 20€ on Sunday. reservations : info@festilitt.com

Frédérique Martin Le vase où meurt cette verveine

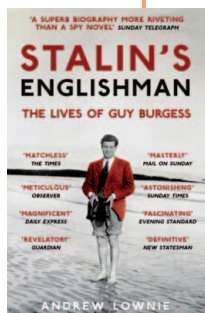


Frédérique Martin vit près de Toulouse. Prix Prométhée de la nouvelle pour **L'Echarde du silence**, elle a publié, entre autres, un roman pour la jeunesse, un recueil de poésies et deux romans aux éditions Belfond, **Le Vase où meurt cette verveine** (2012) et **Sauf quand on les aime** (2014). Avec **J'envisage de te vendre**, son nouvel ouvrage, elle renoue avec la nouvelle, son genre de prédilection. A travers les personnages de son roman épistolaire, **Le Vase où meurt cette verveine**, elle nous parlera des rapports familiaux et de la vieillesse, sujet qui nous concerne tous. Lors de cette lecture-rencontre, Frédérique Martin évoquera aussi **J'envisage de te vendre (j'y pense de plus en plus)** où elle imagine à sa façon le monde de demain.

14h30 salle des fêtes

Andrew Lownie Stalin's Englishman

Renowned literary agent Andrew Lownie will discuss his first book, **Stalin's Englishman: The Lives of Guy Burgess**. Chosen by The Independent as one of the 10 best history books, it offers a compelling account of Burgess' role in the infamous Cambridge spy ring, arguing that far from being an insignificant, embarrassing drunkard, he was in fact the ring-leader. Described by The Telegraph as "more riveting than a spy novel" and based on decades of research, the book's success demonstrates how the Cambridge spy ring continues to fascinate us.



Samedi 22

16h30 médiathèque

Georges-Patrick Gleize Le vent de la jeunesse

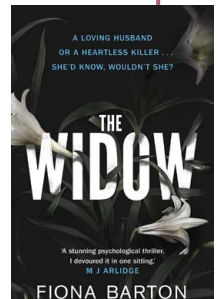


Tout en continuant d'exercer son métier de professeur d'histoire, à se passionner pour la géopolitique, Georges-Patrick Gleize consacre l'essentiel de son temps à sa passion pour l'écriture. C'est ainsi qu'il vient de publier son quatorzième roman **Le vent de la jeunesse**, belle histoire à la croisée de trois générations. Dans ce livre, l'auteur se plait à remonter la piste d'un secret de famille, de Paris à la Corrèze et Toulouse, avec une plongée au sein des racines émigrées d'une partie de la population française. Véritable ethnologue de la France d'hier et de l'histoire des hommes, ce romancier nous fera partager ses recherches sur les poilus de Midi-Pyrénées, soldats de la Grande guerre.

16h30 salle des fêtes

Fiona Barton Writing The Widow

Following a successful career in journalism with the Daily Mail, Daily Telegraph and The Mail on Sunday, Fiona turned to writing fiction after moving to the Dordogne in 2012. She will read from and talk about the writing of her debut novel, **The Widow**, a complex psychological thriller inspired by her days as a crime reporter. The book has had phenomenal commercial success since its publication in January, going straight in at No 3 in The Sunday Times Bestseller list.



19h30 Castanet - Salle des fêtes

Dîner avec les auteurs / Dinner with the authors

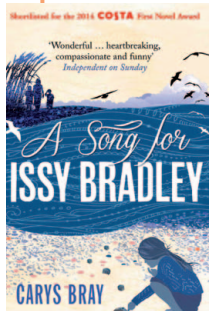
Menu complet 26€ - Sur réservation / Reservation essential : info@festilitt.com

A Novel Cure/ Remèdes littéraires

Lors d'une rencontre interactive menée à la fois en anglais et en français, Susan Elderkin, romancière primée, nous accompagnera dans l'exploration de son recueil plein d'esprit, original et documenté. En effet, celui-ci nous donne des conseils

de lecture pour
faire face à des
souffrances
physiques,
psychologiques
ou autres comme
la crise de la
quarantaine,

une hospitalisation, une rupture ou un rhume. Susan Elderkin sera accompagnée d'Alexandre Fillon, journaliste littéraire, qui a collaboré avec elle pour l'édition française. Ensemble, ils nous conseilleront sur la manière de faire face aux maladies fréquentes liées à la lecture, telles que l'oubli de l'intrigue d'un livre lu ou le désir de paraître instruit...



Carys Bray

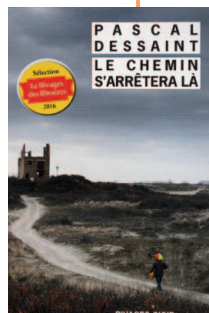
Light and shade writing about grief

Carys' first novel, **A Song for Issy Bradley**, won the Authors' Club Best First Novel Award and was shortlisted for many others, including the Costa Book Awards and the Desmond Elliott Prize. Her second, **The Museum of You**, published in June 2016, has already won critical praise. Both novels perceptively, sensitively and humorously address grief. Drawing on her own experience of losing a child, Carys will discuss how she has written about grief in her fiction, giving voice to different generations' experiences of loss.

15h00 médiathèque

Pascal Dessaint Le chemin s'arrêtera là

Pascal Dessaint partage sa vie entre le nord de la France où il est né en 1964 et Toulouse où il vit aujourd'hui, deux univers qui nourrissent son inspiration. Ses romans ont été récompensés par plusieurs prix importants. En 1999, il publie **Du bruit sous le silence**, premier polar dont l'action se déroule dans le monde du rugby. Depuis **Mourir n'est peut-être pas la pire des choses**, tous ses livres sont placés sous le signe de la nature malmenée. Il nous parlera de son dernier roman **Le chemin s'arrêtera là** qui nous emmène sur le littoral désolé d'un Nord qui n'en finit pas de se désindustrialiser et où évoluent une galerie de personnages en perdition. Le dernier roman de Pascal Dessaint est un livre qui ne s'oublie pas.



16h00 salle des fêtes

Laura Barnett *The Versions of Us*



Laura has enjoyed a successful career in journalism, with *The Guardian*, *The Observer* and *Time Out*, before turning to fiction. She will present her debut novel, ***The Versions of Us***, which cleverly and dextrously tells three versions of Jim and Eva's lives, together and apart, from their first meeting as students in 1950s Cambridge to the present day. It explores the idea that seemingly inconsequential moments can direct the whole course of our lives.

No 1 Sunday Times bestseller; chosen for Richard and Judy and Waterstones book clubs, optioned for TV by Trademark Films; sold in 26 countries. French edition (Quoi Qu'il Arrive) nominated for the Prix Relay.

Soutenez-nous en devenant Ami ou Bienfaiteur de Festilitt et bénéficiez d'une priorité sur les réservations. Plus d'informations sur www.festilitt.com ou envoyez un mail à info@festilitt.com.

Support us by becoming a friend or patron of the festival and enjoy priority booking.

More info www.festilitt.com or email info@festilitt.com.

Remerciements / with thanks to :

Nos hôtes et bénévoles / Our hosts and volunteers, Nos Amis et Bienfaiteurs / our friends and patrons, Les mairies de Parisot, Castanet et Puylagarde, la CCQRGA, le Conseil Départemental, la députée Mme Valérie Rabault, FIFI, L'Association Rencontre & Partage, l'Association des Parents d'Élèves de Parisot, Blevins Franks, CFM Caylus, l'Auberge de La Castille, Librairie La Folle Avoine, Traiteur Bach, Crédit Agricole, Groupama.

crédits photos : Sandrine Arribieux (pour M. Causse), Michel Durigneux (pour E. Urien), Caroline Forbes (pour H. Dunmore), Emmanuel Grimault (pour F. Martin), Nina Hollington (pour Andrew Lownie), Sarah Lee (pour L. Barnett), Mara Levitt (pour S. Elderkin), Justyn Wylsmore (pour F. Barton).

conception graphique : muriel.limonet@gmail.com

Festilitt Parisot (82)

www.festilitt.com - info@festilitt.com



Nos auteurs

Our authors



**Magali
Bardos**



**Laura
Barnett**
Sunday 16h00



**Fiona
Barton**
Saturday 16h30



**Carys
Bray**
Sunday 14h30



**Luc
Corlouër**
Samedi 10h30



**Pascal
Dessaint**
Samedi 14h30



**Susan
Elderkin**
Dimanche 11h



**Alexandre
Fillon**
Dimanche 11h



**Georges-Patrick
Gleize**
Samedi 16h30



**Hugues
de Jubécourt**
Vendredi 17h



Andrew Lownie
Friday 17h00
Saturday 14h30



**Frédérique
Martin**
Samedi 14h30



**Jim
Powell**
Saturday 10h30



**Emmanuelle Urien
Manu Causse**
Vendredi 19h00



Vendredi 21 --- p 4
Samedi 22 --- p 6
Dimanche 23 --- p 9

*D'avantage d'informations sur nos auteurs
More details on all our authors :
www.festilitt.com*