

2015/2016

COUVENT DES
DOMINICAINS
& CENTRE
EMMANUEL MOUNIER

Semaine du 5 au 11 octobre

Inspiré par le personnalisme du philosophe Emmanuel Mounier (1905-1950) et animé par les frères dominicains depuis 1969, le Centre propose des cycles de conférences, rencontres, ateliers et groupes de lecture. Depuis 2006, en partenariat avec le Diocèse de Strasbourg, le Centre Emmanuel Mounier anime le « Rhin mystique » un programme de valorisation du patrimoine spirituel de l'Alsace et des deux rives du Rhin.



ÉVÉNEMENT DU MOIS - À NE PAS MANQUER dans le cadre de "L'autre saison" du TNS

Kaddish pour Paul Celan

"Une rencontre m'a mis en présence de moi-même." (Paul Celan dans *Le méridien*)

Paul Celan est souvent considéré comme le plus grand poète de langue allemande de l'après-guerre. Le TNS présente *Le méridien* d'après Paul Celan, un projet de Nicolas Bouchaud mis en scène par Éric Divry, du 2 au 6 octobre 2015. *L'autre saison du TNS* et le Centre Emmanuel Mounier proposent un hommage à Paul Celan, introduit par la poésie de Alain Sued (1951-2008).

Nicolas BOUCHAUD

Comédien

Pascal MAILLARD

Professeur de littérature à l'Université de Strasbourg

Hélène LACOSTE

Comédienne

Centre Emmanuel Mounier

Lundi 5 octobre 2015

à 20h30

Le 22 octobre 1960 en Allemagne, lorsque Paul Celan reçoit le prix Georg Büchner, il prononce un discours intitulé *Le Méridien*. À travers sa lecture du théâtre de Georg Büchner et plus particulièrement de sa nouvelle *Lenz*, il livre sa vision singulière de l'art et de la poésie : l'acte poétique est une révolte, un « non » posé au langage, une interruption de la parole susceptible d'ouvrir de nouveaux horizons. Nicolas Bouchaud, seul en scène, s'empare avec force de la langue de Paul Celan.

Paul Celan est un poète né en 1920 en Roumanie dans une famille juive de langue allemande. Son œuvre, carrefour de toutes les traditions poétiques occidentales et juives, est profondément marquée par cette interrogation : après le traumatisme de la guerre et des camps, comment écrire dans la langue des bourreaux ? Ses poèmes témoignent d'une extrême attention à l'histoire et à l'actualité, et

frappent par leur sobriété, la simplicité et l'évidence de leurs engagements.



CONFÉRENCE

Mystère - Révolutions : du théâtre médiéval à Pasolini

Les auteurs de l'ouvrage *Mystère en Europe*, publié aux P.U.S. en 2014, proposent de découvrir les prolongements insoupçonnés du mystère médiéval au XX^e siècle, juste après une interprétation de l'*Officium stellae* du XII^e siècle dirigé par Cyprien Sadek, chef de chœur de la maîtrise de la cathédrale de Strasbourg.

Soirée animée par Tatiana VICTOROFF et Anne DUCREY
Maîtres de conférences des Universités de Strasbourg et de Paris IV Sorbonne

Centre Emmanuel Mounier
Mercredi 7 octobre 2015
à 20h30



ICONOGRAPHIE

Ville centenaire de l'ordre dominicain

La rencontre de saint Dominique et saint François dans les arts

Selon l'hagiographie des ordres mendiants, dominicain et franciscain, saint Dominique et saint François se sont rencontrés à Rome en 1215.

fr. Rémy VALLEJO
Historien de l'art

Centre Emmanuel Mounier
Jeudi 8 octobre 2015
à 18h30



CONFÉRENCE

Les nouveaux courants idéologiques du sunnisme

Anne-Sophie VIVIER MURESAN
Professeur à l'Institut catholique de Paris

DANS LE CADRE DU CYCLE : "ISLAM PLURIEL"

Loin d'être une réalité monolithique qui se réduirait à l'unique Coran, l'Islam représente un spectre de réalités multiséculaires, culturelles, sociales et nationales qui, au sein des sociétés occidentales post-modernes et pluri-religieuses, interrogent autant qu'elles déconcertent.

En partenariat avec l'Institut Dominicain des Études Orientales du Caire

Centre Emmanuel Mounier
Mardi 13 octobre 2015
à 20h30