



## Herramientas multimedia



## Ideas.. !!!

**Ideas** son el comienzo del futuro. Las ideas hacen posible mantenerse al día con los cambios. Las ideas son las más productivas de todas las actividades de propiedad intelectual. Las ideas se conservan a través de la 'Continuidad del conocimiento'.



No dejes que las Ideas se olviden o se pierdan. Todos los días se piensan muchas ideas y se olvidan o se pierden rápidamente. ¡Los mejores se pierden! No fueron conservados, registrados o escritos. Escríbalos. Almacenar, ordenar, archivar y revisar.

La memoria no es confiable cuando se trata de preservar y nutrir nuevas ideas. Llevar un cuaderno (**planificador**) o grabadora con usted. Cuando una idea se desarrolla preservarla. ¡Archiva semanalmente tus ideas!

Revisa tus ideas. Mientras revisa sus ideas (**cada 4 semanas es bueno**). Algunos no tendrán ningún valor, no vale la pena aferrarse a ellos. Deséchelos. Algunas ideas parecen útiles ahora o en una fecha posterior. Guarde estos, archívelos: **Activo**, o **Más tarde**. Después de revisar, archivar tome el archivo 'Activo'.

¡Elige una idea! Ahora haz crecer esta idea. Piénsalo. Vincular la idea a ideas relacionadas. Investiga, trata de encontrar algo parecido o compatible con esta idea. Investiga todos los ángulos, posibilidades. Cuando creas que tu idea está lista para ser aplicada, hazlo. Obtenga retroalimentación para que la idea pueda ser afinada

Ideas a prueba de futuro a través de la continuidad del conocimiento. ¡Asegure la continuidad del conocimiento manteniendo actualizados sus archivos de ideas! En su 'voluntad' mencione dónde se pueden encontrar.



Apoye sus ideas con la investigación. Investiga en internet, archivos, bibliotecas... En algunos casos utilice cuestionarios'.

## Pregunta formulada = Pregunta respondida

Cuestionar, obtener respuestas es parte de la toma de decisiones humanas. No adivine, asuma o espere. Preguntar, obtener respuestas, filtrar, acceder a la respuesta(s)

?a=?a ?a=?a ?a=?a ?a=?a ?a=?a

## Cómo preguntar ?

1. Se formula una pregunta (importante, para recibir una respuesta útil)
2. ¿Quién pregunta? **Buscar** alguien con las calificaciones adecuadas (puede ser necesario preguntar a más de 1 persona)
3. Gracias a la persona que respondió (buena habilidad social)
4. **Ganar** una respuesta aceptable (Puede que no haya una respuesta aceptable)
5. Escribir o audio, respuesta de registro visual(s)
6. **Aplicar** lo que tu **aprender** (respuesta)
7. Usa tus nuevos conocimientos para **enseñar** otros (Continuidad del conocimiento)

## Qué preguntar ?

Todo (inteligente, buscando y ganando conocimiento)

## Cuando preguntar ?

Ahora (inteligente, buena habilidad social)

## Por qué preguntar ?

Surge la necesidad de hacer preguntas. (curiosidad, debe saber, conversación)



## Plagiar

Plagiar para desarrollar y promover nuevas ideas. **Por qué reescribir algo que está bien escrito. Más bien utilízelo y amplíelo.** La evolución se basa en lo existente y luego crea algo nuevo. Los medios deberían hacer lo mismo.

Reescribir es perder el tiempo. No en el mejor interés de ampliar la mente. Una buena pieza de escritura debe ser atesorada y no mutilada por la reescritura. **Lectura**



una buena pieza de escritura anima a la mente a elevar el intelecto de uno al alto nivel del original. Detener este pensamiento para concentrarse en reescribir es una pérdida de tiempo mediocre.

## Escribiendo

Escribir nos hace civilizados, nos ayuda a comunicarnos con los demás. La escritura permite corresponder, comentar, fantasear, guionizar e informar. **La escritura es parte de la continuidad del conocimiento.**

La escritura comienza con un esquema. Haz una lista de los puntos que quieres hacer en orden de importancia. Cubre cada punto por completo. No se necesita un resumen cuando el material es claro e informativo.

Luego decida qué más investigación se necesita. Deje que el contorno crezca en su mente. Reescribir esquema.



### ¡Estás listo para crear!

Un plomo debe ser ?estilo. Transmitirá información vital sobre lo que sigue, de la manera más breve y sencilla. Una buena entrada persuade al lector a continuar leyendo.

La parte principal (**historia**) presenta anécdotas, hechos, opiniones, ficción. Las opiniones deben ser activas y personales. La presentación debe ser interesante y alentar a seguir leyendo hasta el final.

El original terminado necesita edición. (no edite mientras escribe, interrumpe su flujo de escritura). No edites de inmediato. Dormir y cuando se actualice, editar (al día siguiente o más tarde). Es necesario editar para reescribir. La edición analiza el principio, la legibilidad, la gramática, la puntuación, las palabras, la precisión y el flujo de la historia. Se necesitaba agregar obras de arte, dibujos, imágenes, gráficos. La edición, la reescritura se debe hacer al menos 3 veces con una pijamada (al día siguiente o más tarde) entre.

Edición terminada. **Correr**: revisión ortográfica, revisión gramatical. **Añadir definitivo**: Se necesitaba color, imágenes, audio, video. Haga que su trabajo esté 'libre de derechos de autor' y luego publíquelo.

### Artesanía del habla

Tómese el tiempo para conocer bien el tema de su discurso. Organiza tu presentación para que fluya lógicamente de una trama a otra. Ensayar discurso. De nuevo. de nuevo..



En su mente, decida lo que se pretende lograr con el discurso. Un discurso técnico es educativo, informa, instruye, presenta: nuevos productos, servicios, tecnología. Es fáctico, preciso.. Un discurso emotivo presenta una visión personal del orador. Este discurso usa argumentos y da opiniones sesgadas. Entonces, trate de persuadir a la audiencia para que esté de acuerdo y apoye al Orador.

**Nota!** Buscar opiniones variadas de la audiencia lo convierte en un debate.

Has decidido el tipo de discurso. Ha completado su investigación. Ahora decida los puntos principales y los puntos menores que

quiere presentar. Escriba los puntos principales en un párrafo separado para cada uno. Elabora estos puntos utilizando tu material de investigación.

Lea los párrafos, decida en qué orden presentarlos. Seleccione ayudas, visualización, audio, video, animales, personas... Lea los párrafos, haga pequeñas anotaciones sobre los apoyos que pretende usar en cada uno.



Lee los párrafos usando ayudas. Cronometrar y evaluar la presentación. Realice cambios según sea necesario. Después de los cambios, realice otra presentación. Repita esto hasta que esté satisfecho con su presentación.

**El discurso es demasiado largo:** acortar párrafos, reducir puntos principales, reducir ayudas... **El discurso es demasiado corto:** agregar puntos menores, agregar accesorios .. **El discurso es demasiado aburrido:** añada un poco de humor, añada ayudas...

**Hable claramente, con las pausas apropiadas, no rápido, sin balbucear.**

Estás contento con tu discurso. Ahora ensaya el discurso tan a menudo como puedas. Si es posible, obtenga una segunda opinión de su presentación. Ensayar, ensayar..

¡Sobre el atril hay agua fría filtrada! La audiencia está lista. Estas listo. Te ves pulcro, con una disposición alegre, una gran sonrisa mostrando tus dientes. En el atril frente a usted está su tableta que muestra en negrita los puntos principales y las notas de ayuda.

Le das la bienvenida a la audiencia. Toma un trago de agua. Comience su presentación. ¡Un discurso técnico, deslumbra a su audiencia con su brillantez y saber hacer! ¡Un discurso emotivo, apasionado, convincente, persuasivo!

Al final del discurso no agradezca a la audiencia. Acepta humildemente sus aplausos. ¡Felicidades!

## Narrador

Un narrador es un personaje o voz que cuenta una historia. Un narrador determina el punto de vista de la presentación. El punto de vista narrativo es el punto de vista o la posición desde la que habla el narrador. Para obtener más información, consulte 'Artesanía del habla'.



Deja el **Manifiesto del legislador** ser tu guía. Deja que tu 1 Fe sea tu fuerza moral. ¡Sé un guardián custodio en todo lo que hagas!

## Para la Gloria de 1 Dios y el Bien de la Humanidad

All Media information freeway es un proveedor de información de la comunidad, creado por Universe Custodian Guardians.