



Photo: ©Andréanne Gauthier

SANDRINE LEMIEUX

INTERPRÈTE EN THÉÂTRE MUSICAL - UDA
COMÉDIENNE – CHANTEUSE (MEZZO)

ISABELLE CYRENNE AGENTE D'ARTISTES | THÉÂTRE MUSICAL
514 222-8811 info@isabellecyrenne.com



Photo : © Andréanne Gauthier

SANDRINE LEMIEUX

INTERPRÈTE EN THÉÂTRE MUSICAL

BIOGRAPHIE

Sandrine Lemieux découvre l'improvisation alors qu'elle est âgée d'une dizaine d'années. Passionnée de la scène, elle débute sa formation à la prestigieuse **École Nationale de Théâtre du Canada**. Pendant ses quatre années de formation, elle travaillera entre autres avec Guy Nadon, Vincent-Guillaume Otis, Catherine Vidal, Robert Bellefeuille, Hélène Mercier, Sylvain Bélanger, André Melançon et Isabelle Leblanc. Elle travaillera à nouveau avec cette dernière dès sa sortie de l'école, à l'été 2016, dans la production du **Théâtre de la Roulotte, LES DÉCULOTTÉS**, de la jeune dramaturge Lauriane Derouin. Elle visitera ainsi plusieurs parcs de la métropole pour incarner le rôle de Zoé et rencontrer des centaines d'enfants. C'est un rêve réalisé pour la jeune comédienne qui possède déjà un intérêt marqué pour le théâtre jeune public.

À l'été 2015, elle se lance dans la création théâtrale. Dans le cadre du **Festival Zone Homa**, elle crée avec d'autres artistes le spectacle **AUTORISATION PARENTALE**. Durant ce même été, elle aura aussi la chance de participer à **SAISON 1** (Créé par Maxime Champagne, Nicolas Centeno et Francis Sercia), un théâtre déambulatoire complètement éclaté qui allie film d'espionnage, web série et épisodes hebdomadaires.

Sandrine revient d'une courte tournée en France avec la création de la pièce **TARMAC** de Pascale St-Onge. Elle a également joué au **Festival du Jamais Lu** dans une création pour théâtre adolescent **GUIDE D'ÉDUCATION SEXUEL POUR LE NOUVEAU MILLÉNAIRE** d'Olivier Sylvestre et mis en scène de Frédéric Sasseville-Painchaud. Présentement, on peut l'entendre sur les ondes de **CKOI** puisqu'elle prête sa voix à l'enrobage sonore de la station.

Elle continue donc sur sa lancée afin de pouvoir jouer devant petits et grands bien longtemps.

UDA #157407

Comédienne
Chanteuse

Âge :
26 ans

Registre vocal :
Mezzo

Langues :
Français
Anglais

Taille :
1.58 m (5,2 pi)

Poids :
61 kg (134 lb)

Cheveux :
Bruns

Yeux :
Noisettes

Habilités :
Improvisation
Chant
Danse
Jeux de société



Photo : © Andréanne Gauthier

SANDRINE LEMIEUX

INTERPRÈTE EN THÉÂTRE MUSICAL

THÉÂTRE

TITRE, RÔLE, MISE EN SCÈNE, PRODUCTION, DIFFUSION

GUIDE D'ÉDUCATION SEXUEL POUR LE NOUVEAU MILLÉNAIRE d'Olivier Sylvestre, So, Frédéric Sasseville-Painchaud, Festival du Jamais Lu

TARMAC de Pascale St-Onge, *Agente de bord*, Anne-Audrey Deltell, Château du Tertre (Normandie)

LES DÉCULOTTÉS, Zoé, Isabelle Leblanc, Théâtre La Roulotte, En tournée

AUTORISATION PARENTALE, *création collective*, Zone Homa

SAISON 1, *Psychologue*, Maxime Champagne, Nicolas Centeno et Francis Sercia, Théâtre déambulatoire

SERAIT-CE MOI, SEIGNEUR?, *comédienne*, Nicolas Cantin, Usine C

RÉALISATIONS À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

TITRE, AUTEUR, RÔLE, MISE EN SCÈNE

MADemoiselle Julie d'August Strindberg, *Julie*, Catherine Vidal

TABULA RASA de Jean-François Rochon, *Lucie*, Isabelle Leblanc

SPECTACLE DE CHANT (ORCHESTRE), Nouvelle Vague/Georges Brassens, Catherine Gadouas

MACBETH d'après Müller adapt. Sylvain Bélanger, *Lennox*, Sylvain Bélanger

SPECTACLE DE CHANT (ORCHESTRE), Daniel Bélanger/Leo Robins and July Styne, Monique Richard

LE JARDIN DES POTINIERS de Gabriel Charlebois-Plante, *Poireau*, Gill Champagne

JEANNOT ET L'ORGRE de Jean-François Rochon, *Carotte/Villageois*, Gill Champagne

LE SOUFFLE TRAGIQUE d'après Jean Racine et Michel Tremblay, *Albertine/Hermione*, Christiane Pasquier

COLLAGE DUCHARME (projet libre) de Sandrine Lemieux, *Bérénice*, Robert Bellefeuille

QUE C'EST JOLI, UN ENTERREMENT! d'après Fernando Arrabal, *Topé*, V-G Otis

BANANANTYNE de Gabriel Charlebois-Plante, *Bananantyne*, Robert Bellefeuille

LA LEÇON DE PIANO de Roland Dubillard, *La vieille dame*, Hélène Major

LE KWTZ de Sacha Guitry, *Hildebrande Van de Pioch*, Hélène Major

BAROUFE À CHIOGGIA de Carlo Goldoni, *Lucietta*, Robert Bellefeuille

L'AVALÉE DES AVALÉES de Réjean Ducharme, *Bérénice*, Isabelle Leblanc

FORMATION

ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA – Interprétation (2016)

- Sous la direction de Madame Denise Guibault

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL - Mineur en étude cinématographie (2012)

THÉÂTRE

Interprétation | Nicolas Cantin, Isabelle Leblanc, Markita Boies, Robert Bellefeuille, Dominique Leduc, Hélène Major, Vincent-Guillaume Otis, Christiane Pasquier, Gill Champagne, Sylvain Bélanger, Sandy Ouvrier et Catherine Vidal

Voix et diction | Luc Bourgeois, Marie Lavallée, Han Masson

Mouvement | Éric Cabana, Thérèse Cadrin Petit, Jocelyn Coutu, Alexander Peganov

Lecture | Guy Nadon

Lecture à première vue | Diane Arcand

Improvisation | Hélène Mercier

Stage en interprétation | Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris (2015)

TÉLÉVISION

Jeu à la caméra | Ateliers Danielle Fichaud

Jeu à la caméra | André Melançon, Benoît Pilon, Johanne Prégeant et Pierre Houle

Doublage | Diane Arcand

Initiation au jeu pour la réalité virtuelle | Ubisoft

UDA #157407

Comédienne
Chanteuse

Âge :
26 ans

Registre vocal :
Mezzo

Langues :
Français
Anglais

Taille :
1.58 m (5,2 pi)

Poids :
61 kg (134 lb)

Cheveux :
Bruns

Yeux :
Noisettes

Habilités :
Improvisation
Chant
Danse
Jeux de société