



A Very Special Visit at Grand-Pré *(version française ci-dessous)*

Grand-Pré, May 26 - Paul Léger from Moncton thought it would be appropriate to take photos of his quilt at Grand-Pré, birthplace of Acadie. And what a quilt! The artwork, entitled **Our Ancestors**, represents the Acadian flag on one side, and on the other a crossword puzzle made up of 305 names taken from the 800 families in Acadie during the 18th Century. It took him 4 years to complete this monumental project that he finished this April. The quilt measures 4.96 m long by 2.65 m high. Mr. Léger wanted to complete this artwork in time for the 2009 Acadian World Congress and ended up gifting it to the Acadian Museum at the University of Moncton where it will hang for the enjoyment of visitors.

Interesting details: 81.38 meters of cloth and 25 000 meters of thread were used to create the quilt. An article describing the project will be published in the **Quiltmania** magazine in France, specializing in the art of quilting, proving once again that **Acadie** knows no frontiers!

Une visite bien spéciale à Grand-Pré

Grand-Pré, le 26 mai - Paul Léger, natif de Moncton, a trouvé qu'il était tout à fait approprié de venir prendre des photos de sa courtepointe à Grand-Pré, berceau de l'Acadie. Et quelle courtepointe!

L'œuvre, intitulée **Nos Aïeux**, représente, d'un côté, le drapeau acadien, et de l'autre, une grille de mots croisés faits de 305 noms des quelque 800 familles présentes en Acadie au 18e siècle. Il lui a fallu 4 ans pour réaliser ce projet ambitieux qu'il a terminé en avril de cette année. La courtepointe mesure 4,96 m de long et 2,65 m de haut. M. Léger voulait réaliser cette œuvre au départ pour le Congrès mondial acadien de 2009 et il en a finalement fait don au Musée acadien de l'Université de Moncton, où elle sera exposée pour le plus grand plaisir des visiteurs. Détails intéressants : 81,38 mètres de tissus et 25 000 mètres de fils ont été utilisés pour la confection de la courtepointe. Un article sera d'ailleurs publié en France à son sujet dans la revue Quiltmania spécialisée dans l'art de la courtepointe, ce qui prouve encore une fois que le rayonnement de l'Acadie n'a pas de frontières!



Paul Léger et son œuvre à Grand-Pré



La grille des 305 noms de familles acadiennes