

# KENNY DORHAM ON "THE THEME"

AT THE CAFE BOHEMIA VOL.1

TRANSCRIBED BY JEFF MCGREGOR

**B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> CMIN<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> CMIN<sup>7</sup> F<sup>7</sup>**

**FMIN<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CMIN<sup>7</sup> F<sup>7</sup>**

**B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> CMIN<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> CMIN<sup>7</sup> F<sup>7</sup>**

**FMIN<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> CMIN<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>**

**B<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup>**

**C<sup>7</sup> F<sup>7</sup>**

**B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> CMIN<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> CMIN<sup>7</sup> F<sup>7</sup>**

**FMIN<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> CMIN<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>**

©

KENNY DORHAM ON "THE THEME"

2

B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CMIN<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CMIN<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

33

FMIN<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> B<sup>b</sup> CMIN<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

37

B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> CMIN<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> CMIN<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

41

FMIN<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> CMIN<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>

45

B<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup>

49

C<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

53

B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> CMIN<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> CMIN<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

57

FMIN<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> CMIN<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>

61

B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> CMIN<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> CMIN<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

65

KENNY DORHAM ON "THE THEME"

F<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> D<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

69

B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> G<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup> C<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

73

F<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> C<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>

77

B<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup>

81

C<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

85

B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> G<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup> C<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> G<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup> C<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

89

F<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> C<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>

93