



Photo : Annie Éthier

UDA #157407

Comédienne  
Voix/Narration

Registre vocal :  
Mezzo

Langues :  
Français  
Anglais

Taille :  
1.58 m (5,2 pi)

Cheveux :  
Bruns

Yeux :  
Noisettes

Habilités :  
Voix de composition  
Improvisation  
Jeux de société  
Chant

# SANDRINE LEMIEUX

COMÉDIENNE – VOIX/NARRATION

## THÉÂTRES

**TITRE, AUTEUR, RÔLE, MISE EN SCÈNE, PRODUCTION, DIFFUSION**

**LE DÉMANTÈLEMENT DES NAVIRES** (Pascale St-Onge), *lectrice de didascalies*, Alice Ronfard, CEAD/La salle des machines

**LES ÉPATANTES ÉPOPÉES** (contes traditionnels), *conteuse*, Barah Héon-Morissette, Le Moulin à Musique

**GABY N'EST PAS LÀ** (Pascale St-Onge), *Max*, Gabrielle Lessard, CEAD, lecture public

**ARBRE TOUT UN MONDE** – Hélène Ducharme, *comédienne et régisseuse*, Motus, Spectacle pour public TSA

**HISTOIRE DE JOUER - Le Moulin à Musique joue dehors!**, *conteuse*, Barah Héon-Morissette, Le Moulin à Musique

**ZOOM BOUM BOUM** d'Alexis Diamond et Stéphanie Moore, *rôle: Sam*, Michel G. Barette, Les Jeunesses Musicales du Canada, en tournée

**LIGUE D'IMPROVISATION SEMI-LUSTRÉE**, *improvisatrice*, Brouhaha Rosemont

**AUTORISATION PARENTALE** création collective, Zone Homa/Festival du Jamais Lu 2018

**GUIDE D'ÉDUCATION SEXUELLE POUR LE NOUVEAU MILLÉNAIRE** d'Olivier Sylvestre, *rôle : So*, Frédéric Sasseville-Painchaud, Festival du Jamais Lu 2017

**TARMAC** de Pascale St-Onge, *rôle: Agente de bord*, Anne-Audrey Deltell, Château du Tertre (Normandie)

**LES DÉCULOTTÉS** de Lauriane Derouin, *rôle: Zoé*, Isabelle Leblanc, Théâtre La Roulotte, En tournée

**SAISON UN** de Maxime Champagne, *rôle: Psychologue*, Nicolas Centeno et Francis Sercia, Théâtre déambulatoire

**SERAIT-CE MOI, SEIGNEUR?** de Nicolas Cantin, *comédienne*, Usine C

## VOIX ET NARRATIONS

**CKOI 96.9**, *voix officielle féminine de la station*, Peak media, Cogéco Média, CKOI 96.9 FM

**LE VOL** de Caroline Barber, *narratrice livre audio jeunesse*, Studio Vues et Voix, Éditions 400 coups

**UNDERGROUND STUDIO**, *voix hors champ corporatives et publicitaires:*

- Porto et Vins Cabral
- Ubisoft Big Event
- Art Kombucha (Zest TV)
- Génome Québec
- Maria et Victor
- Comunika 2020
- Étudier en sciences à l'UQUAM

**BELVÈDÈRE COOPÉRATIVE DE COMMUNICATIONS**, *voix hors champ corporatives et publicitaires:*

- AHTP Canada
- Vidéo d'animation de la Ville de Gatineau

**ROCHE PAPIER DRAGON** - Podcast de jeux de rôle, Productions RPD, Chaîne YouTube



Photo : Annie Éthier

UDA #157407

Comédienne  
Voix/Narration

Registre vocal :  
Mezzo

Langues :  
Français  
Anglais

Taille :  
1.58 m (5,2 pi)

Cheveux :  
Bruns

Yeux :  
Noisettes

Habilités :  
Voix de composition  
Improvisation  
Jeux de société  
Chant

# SANDRINE LEMIEUX

COMÉDIENNE – VOIX/NARRATION

## MISES EN SCÈNE

### MISE EN SCÈNE ET DIRECTION ARTISTIQUE

TITRE, PRODUCTION, DIFFUSION

**C'EST PAS LA FIN DU MONDE (QUAND MÊME UN PEU)** de Pascale St-Onge, Théâtre du Vaisseau d'or, Collège Jean-de-Brébeuf (en cours de création)

**DANS LA TÊTE DE IONESCO** - collage de textes d'Eugène Ionesco, Théâtre du Vaisseau d'or, Collège Jean-de-Brébeuf

**LA RÉUNIFICATION DES DEUX CORÉES** de Joël Pommerat, Atelier théâtre II - Activité culturelles université de Montréal

**THÉÂTRE SANS ANIMAUX** de Jean-Michel Ribbs, Atelier théâtre II - Activité culturelles université de Montréal

**SMALL TALK** de Carole Frechette, *co-mise en scène avec Sofia Blondin*, Atelier théâtre II - Activité culturelles université de Montréal

**AUTORISATION PARENTALE** création collective, *mise en lecture*, Zone Homa/Festival du Jamais Lu 2018

### ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE

TITRE, PRODUCTION, MISE EN SCÈNE, DIFFUSION

**AGAMEMNON IN THE RING** de Hilaire Saint-Laurent/Fred Tremblay, *co-mise en scène de Sofia Blondin et Hilaire St-Laurent*, Création Unuknu, Théâtre aux Écuries

**DANS LA CUISINE DE L'OREILLE** de Marie-Hélène da Silva et Daniel Rancourt/ Barah Héon-Morissette & Collectif Trames, *Marcel Pomerlo*, Le Moulin à Musique

**KINK**, Texte, mise en scène et performance de Pascale St-Onge et Frédéric Sasseville-Painchaud, *assistante à la mise en scène*, Zone Homa et Espace Libre

**LE BAROUFFÉ À CHIOGGIA** de Carlos Goldoni, *assistante à la mise en scène de Sofia Blondin*, Théâtre du Vaisseau d'or, Collège Jean-de-Brébeuf

**LES SORCIÈRE DE SALEM** d'Arthur Miller, *assistante à la mise en scène de Sofia Blondin*, Théâtre du Vaisseau d'or, Collège Jean-de-Brébeuf

**PORTRAITS DE FAMILLE** création/collage de textes québécois et de textes d'étudiants sous le thème de la famille, *Sofia Blondin*, Théâtre du Vaisseau d'or, Collège Jean-de-Brébeuf

## FORMATIONS

**ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA** – Interprétation (2016)

- Sous la direction de Madame Denise Guibault

**UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL** - Mineur en étude cinématographie (2012)

### THÉÂTRE

Interprétation | Nicolas Cantin, Isabelle Leblanc, Markita Boies, Robert Bellefeuille, Dominique Leduc, Hélène Major, Vincent-Guillaume Otis, Christiane Pasquier, Gill Champagne, Sylvain Bélanger, Sandy Ouvrier et Catherine Vidal  
Mouvement | Éric Cabana, Thérèse Cadrin Petit, Jocelyn Coutu, Alexander Peganov

Improvisation | Hélène Mercier

Classe de maître et stage intensif *La création théâtrale pour public TSA* (Théâtre Motus) | Tim Webb, co- fondateur de la compagnie de théâtre britannique Oily Cart (2021)

Stage en interprétation | Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris (2015)

### TÉLÉVISION

Jeu à la caméra | Ateliers Danielle Fichaud

Jeu à la caméra | André Melançon, Benoît Pilon, Johanne Prégeant et Pierre Houle

Doublage | Diane Arcand

### VOIX ET NARRATIONS

Voix et diction | Luc Bourgeois, Marie Lavallée, Han Masson

Lecture | Guy Nadon

Lecture à première vue | Diane Arcand

Initiation au jeu pour la réalité virtuelle | Ubisoft

ISABELLE CYRENNE AGENTE D'ARTISTES | THÉÂTRE MUSICAL  
514 222-8811 info@isabellecyrenne.com