

UNA SEMANA SANTA EN YARUQUÍES, ECUADOR

Luis Fernando Botero Villegas¹

En este artículo describo y analizo la celebración de la Semana Santa en una parroquia semiurbana de la provincia de Chimborazo en Ecuador. Asimismo, examino la permanencia de instituciones que, como las hermandades religiosas, se desprendieron de aquellas formas originales creadas por la Iglesia católica durante la época colonial. Además, muestro la manera como dichas instituciones han re-funcionalizado sus prácticas para mantener ciertas políticas de representación y racialización como respuesta a la pérdida de influencia que tuvieron sobre las comunidades indígenas asentadas en la parroquia.²

I. LA PARROQUIA DE YARUQUÍES. APROXIMACIÓN INICIAL³



El centro de Yaruquíes y el nevado Chimborazo al fondo

¹ Medellín (Colombia) 1951. Estudios de Antropología Universidad de Antioquia (Medellín), Licenciatura en Ciencias Humanas y Religiosas con especialidad en Antropología Aplicada (Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador), Maestría en Antropología (FLACSO-Sede Quito, Ecuador), Doctorado en Antropología Social (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social-CIESAS Occidente, Guadalajara, México). Docente, investigador, asesor de proyectos educativos y culturales Diócesis de Riobamba, Ecuador. E-mail: lfboterov@hotmail.com

² Pallares 2000; 2003; Arrieta 1984.

³ En Ecuador, la división política y administrativa está constituida por provincias, cantones, parroquias urbanas y rurales, comunas rurales, y barrios urbanos y rurales. Yaruquíes es una de las cinco parroquias urbanas del Cantón Riobamba, capital de la provincia de Chimborazo. En ocasiones, el área de la parroquia civil concuerda con la de la parroquia eclesiástica.

su misma estructura ya que está conformada en su mayoría por comunidades rurales, tanto mestizas como indígenas.

Originalmente, en la época colonial, el lugar ostentaba el nombre de “Nuestra Señora de la Limpia Concepción de Yaruquíes” o, simplemente, Yaruquíes (Botero Villegas 2015: 28.46.67; Ulloa Enríquez 2009). Luego, hacia finales del siglo XVIII, encontramos registros donde se le nombraba como “San Juan Bautista de Yaruquíes”, su nombre actual (Botero Villegas Ib.113).

La antigua parroquia de Yaruquíes comprendía también la actual parroquia indígena de Cacha, pero debido a conflictos internos entre mestizos e indígenas generados por la acción pastoral que se llevó en los años 70 bajo los lineamientos de la Teología de la Liberación, Cacha se independizó de Yaruquíes y se constituyó como parroquia civil en el año 1980, siendo inaugurada como tal por el presidente, abogado Jaime Roldós Aguilera (Pallares Ib.; Arrieta Ib.).

LÍMITES

Norte, con la parroquia de Licán;

Este, con el Río Chibunga;

Sur, con las parroquias Punín y San Luis;

Oeste, con la parroquia rural de Cacha.

SUPERFICIE

La superficie de la parroquia Yaruquíes es de 60 hectáreas, lo que corresponde al 5% de la superficie total del cantón Riobamba. Está compuesta por comunas: Santa Clara, Taucán, Puctús, Agua Santa, San Pedro de Chipate y barrios: El Batán, San José de Chibunga, El Pedregal, El Shuyo, El Elén, Guallaví, , Santa Cruz, , María Auxiliadora, , , San Vicente, Central, Obraje (Santa Bárbara), México, El Cisne, La Merced, San Antonio, San Francisco, Santa Rosa, El Vergel y La Tarazana.

CLIMA

El clima en su mayor parte es frío, atmósfera seca, marcada diferencia de temperatura durante el día y la noche.

Los fenómenos climáticos como las heladas en los últimos años son frecuentes, lo mismo que las granizadas y las sequías fuertes. En cuanto a las precipitaciones puede producirse un retraso, un adelanto, y un retiro temprano de las lluvias.

La época lluviosa según los habitantes se inicia en el mes de octubre y dura aproximadamente hasta febrero, conformado por los registros mensuales de precipitaciones disponibles en el INAMHI⁵ para la estación de Riobamba localizados en el Aeropuerto.

POBLACIÓN

Yaruquíes tiene una población cercana a los 10.300 habitantes (Datos aproximados, referenciales y proyectivos con base en la proyección del censo del año 2010 y el censo interno de la parroquia civil realizado por dirigentes barriales y comunales).

Las poblaciones indígenas están asentadas en las comunas de Agua Santa, Santa Clara, San Pedro de Chipate, Taucán y Puctús, y en los barrios de El Elén, Shuyo y María Auxiliadora. Se encuentran, asimismo, algunas familias en las comunas mestizas de San Vicente, Guallaví y Santa Cruz, en el barrio Santa Rosa y en el Centro.

HIDROGRAFÍA

La micro cuenca del río Chibunga la integran las quebradas: Carpi, Santa Bárbara, *Amalfihuaycu*, *Penicahuan*, Yaruquíes, *Puchalín* y *Melanquis*; forma parte de la red fluvial del río Chambo. Su sub-cuenca hidrográfica abarca 148.62 km² y su longitud es de 28 km, desde su unión con el río Cajabamba, y 60 km desde su origen hasta su descarga en el Chambo (Botero Villegas 2015: 9-11).

⁵ Instituto Nacional de Meteorología e Hidrografía

II. SEMANA SANTA EN YARUQUÍES. DESCRIPCIÓN

La celebración anual de la Semana Santa en Yaruquíes es, podría decirse, la festividad de las hermandades,⁶ por cuanto son ellas las que asumen prácticamente todos los eventos que desde el Domingo de Ramos hasta el Sábado de Gloria se realizan en este lugar.

Yaruquíes es una parroquia considerada oficialmente como la quinta parroquia urbana del municipio o cantón de Riobamba, que dista del centro de la ciudad a unos 15 minutos en automóvil. Constituida por un centro habitado principalmente por blanco-mestizos,⁷ la parroquia de Yaruquíes también cuenta con una periferia compuesta por barrios rurales, también mestizos, y por algunas comunidades indígenas.

La mayoría de las hermandades, centenarias algunas de ellas según sus propios miembros, tienen su razón de ser únicamente para la celebración de los eventos que se realizan durante la Semana Santa y las fiestas patronales a lo largo del año. Hermandades como las *de El Señor de la Agonía*, *La Virgen de los Dolores* o *El Señor del Buen Suceso*, transcurren el año recogiendo fondos que serán invertidos durante los días previos o en los días propios de Semana Santa. Las hermandades cuentan con estatutos que rigen el desarrollo de las actividades

⁶ En otros países se les conoce como cofradías. Vale decir desde un comienzo que las hermandades están compuestas por no indígenas; es decir, no se admiten indígenas en estas agrupaciones. De este modo, se sigue manteniendo un claro y sistemático ejercicio de racialización (Arias Vanegas 2005), pese a que se supone que dentro de la institución eclesiástica no debe haber este tipo de prácticas discriminatorias. La mayoría de esas hermandades son masculinas, aunque algunas de ellas admiten mujeres su número es muy limitado. Hay cofradías o agrupaciones que, sin llegar a ser importantes, están constituidas por mujeres para realizar algunas actividades dedicadas a la Virgen María y participando en las procesiones junto con las demás hermandades. Por lo general, los nombres que ostentan las hermandades se refieren a la Virgen María y a Jesús, existiendo una dedicada a Juan el Bautista, patrono de la parroquia y otra a San Pedro Apóstol.

⁷ En la actualidad se manifiesta una importante presencia de indígenas ocupando casas que antes estaban habitadas por los llamados blanco-mestizos. De igual manera, muchos indígenas poseen tiendas, panaderías, restaurantes, cabinas telefónicas, sitios de internet, y otros negocios. Niños y jóvenes están en escuelas y colegios que tradicionalmente solo acogían a estudiantes no indígenas; esto, en parte, gracias al Artículo 11, numeral 2 de la Constitución de 2008. Esto ocurre en las instituciones públicas, en las privadas es distinto, se continúa con la misma discriminación de siempre.

que se realizan en su interior. Con una reunión mensual ordinaria, y una asamblea general cada tres meses, hermandades como la de *El Señor de la Agonía* ventilan algunos aspectos para ellos importantes: la construcción de bóvedas mortuorias para sus miembros, la atención de la enfermedad de alguno de sus correligionarios, o simplemente el cobro de la mensualidad o de las cuotas atrasadas. Ninguna de las más de diez hermandades promueve alguna acción social en beneficio de la parroquia.

Solo las hermandades de *El Señor de la Agonía*, *El Señor del Buen Suceso*, *San Pedro Apóstol* y *La Virgen de los Dolores*, cuentan con su propia sede y, la única que posee una imagen propia es la de San Pedro, las demás hermandades realizan sus fiestas a su patrono o a la Virgen utilizando las imágenes que reposan en el templo parroquial.

Históricamente, estas hermandades, unas más que otras, han tenido una presencia bastante significativa en asuntos no sólo religiosos de la parroquia sino en otro tipo de asuntos, inclusive aquellos que tienen que ver con la vida privada y hasta íntima de las personas (Pallares 2000).



“Santos varones” miembros de una de las hermandades

Según el decir de algunos habitantes de la parroquia y de personas de fuera de ella, ciertas familias nativas del lugar, y pertenecientes a alguna de las hermandades, aunque no vivan en Yaruquies, son las que pretenden aún hoy regir los destinos de las demás familias asentadas no solo en el centro sino en la periferia de la parroquia.

La Semana Santa, que para muchos habitantes de Yaruquies se inicia los días previos al Domingo de Ramos, muestra el influjo de varias de las hermandades; el llamado Viernes de Concilio⁸ antecedido por una novena, está en manos desde hace varios años de una de esas familias que integra la hermandad de *La Virgen de los Dolores*, y que durante mucho tiempo ha hecho sentir su presencia e influencia sobre los pobladores.



Los arcos

⁸ Hace referencia al momento en que las autoridades religiosas se reúnen para decidir la muerte de Jesús.

El Domingo de Ramos comienza hacia las diez de la mañana con una procesión desde el lugar denominado “Los arcos”.⁹ La asistencia a este acto religioso es numerosa pese a que muchas personas permanecen en el atrio del templo esperando que la procesión llegue hasta ese lugar en donde el sacerdote bendice los ramos rociándolos con agua bendita. Luego, la gente entra en el templo para participar en la misa. El elemento fundamental alrededor del cual se lleva a cabo la procesión desde “los arcos” hasta el atrio del templo, es un niño vestido de Jesús montado en un asno. En algunas ocasiones se sentaba en el animal una imagen de Jesús llamada “San Salvador”. La procesión del Domingo de Ramos se realiza en un tramo relativamente corto en comparación con la distancia recorrida por el Vía-crucis en la mañana del Viernes Santo o, por la procesión que se lleva a cabo por las principales calles de Yaruquíes en la noche del mismo día.



Bendición de ramos en Yaruquíes

⁹ Son unos arcos de cemento a la entrada de la población y donde termina la Avenida de los Shirys.

Unas horas más tarde, hacia las doce del mediodía, se realiza también la procesión y la bendición de los ramos por parte de los moradores de la comunidad La Dolorosa, del Barrio Guallaví.

Las diferentes hermandades distribuyen sus actividades de acuerdo a los días que comprende la Semana Santa. La hermandad de *El Señor del Buen Suceso*, por ejemplo, tiene como responsabilidad realizar las vísperas en la noche del Lunes Santo, y la celebración de una misa en la mañana del día martes, seguida de la respectiva procesión con la imagen de un Cristo sedente en un recorrido por algunas de las calles de la parroquia, procesión que es acompañada por una banda de músicos nativos del lugar pero algunos de ellos provenientes de Quito, en donde residen. Esta es la única celebración que tienen durante todo el año.

El Jueves Santo no tiene mucha relevancia para las hermandades, a excepción de la asamblea general que ese día en horas de la noche realiza la hermandad de *El Señor de la Agonía* en su sede situada a una media cuadra del templo parroquial, para tratar temas relacionados con la procesión de la noche del Viernes Santo, o para la elección de la nueva junta directiva realizada cada dos años. El presidente de la junta directiva de esta hermandad puede ser reelegido por otros dos años, al término de los cuales deberá entregar su cargo a la nueva persona que fue elegida.

Gastronómicamente hablando, el Jueves Santo es el día de la *fanesca*¹⁰ y del *jucho*. La *fanesca* es un plato típico a base de pescado, por lo general bacalao,

¹⁰ La *fanesca* tuvo su origen en la época prehispánica, en la celebración del *Mushuc Nina* o día del Fuego Nuevo que dentro del calendario original de los pueblos y con motivo del Equinoccio en el mes de marzo, simboliza el inicio de un nuevo ciclo de vida del nuevo año. Este plato llevaba el nombre quichua de "*uchucuta*" que significa granos tiernos cocidos con ají y hierbas. Llevaba arvejas, habas, mellocos (tubérculo andino), choclo, fréjol, zapallo y sambo (conocido también como vitoria, una cucurbitácea a igual que el zapallo). De esta manera, se aprovechaba la temporada de cosecha de granos tiernos que comenzaba desde el mes de febrero con los festejos de una festividad prehispánica similar al carnaval (Tomado de Wikipedia, reelaboración mía). En el departamento de Nariño, Suroccidente de Colombia, se elabora, para los mismos días, la llamada *Juanesca*, con diversas versiones, algunas llevan pescado frito y otras, en su lugar, palmito..

en el cual se mezclan doce granos y otros ingredientes: zapallo¹¹ (auyama o calabaza), col picada, habas cocinadas y peladas, choclo tierno desgranado y cocinado, arvejas cocinadas, habas blancas, frijol blanco, chochos¹² pelados, arroz cocinado, mantequilla, achiote molido, comino molido, orégano seco, pimienta molida, cebollas roja y blanca picadas, maíz tostado, leche, queso, perejil y sal. Además, se le agrega huevo cocinado y otros productos según el gusto de quien la prepara.

Fanesca



Ingredientes para la fanesca

¹¹ Auyama, ahuyama o calabaza.

¹² Leguminosa dicotiledónea del género *Lupinus*.

El *jucho* es un dulce o colada elaborado a base de capulí, llamado también cerezo negro, una fruta común en la provincia, duraznos enteros pelados, almidón de maíz y de yuca para espesar. No todas las familias preparan el *jucho* para este día, haciéndolo más bien con ocasión del carnaval.



Jucho

Grupos de la parroquia como los catequistas, el movimiento religioso *Juan XXIII*, y ocasionalmente otras personas, toman la responsabilidad de llevar a cabo el *Vía-crucis* del Viernes Santo en horas de la mañana. Los cuadros que representan las catorce estaciones del *Vía-crucis* son colocados en sitios estratégicos en las esquinas de algunas calles parroquia. Las personas encargadas de preparar el altar de cada estación lo hacen con bastante esmero y pueden verse estas imágenes de las estaciones adornadas con flores, manteles blancos, alfombras, tapetes, velas encendidas y rodeadas de imágenes -Virgen del Cisne, crucifijos, José Gregorio Hernández, niño Jesús de Praga, Ángel de la Guarda, entre otras. En este evento participan, aunque no de manera “oficial”, es decir, sin sus túnicas, algunos integrantes de las hermandades.



Altars del *Via-crucis*



En la tarde del Viernes Santo, las hermandades participan en la celebración de la pasión y muerte de Cristo y sus miembros van vestidos con sus túnicas blancas (ver fotografía).

Ese mismo Viernes, antes del sermón del descendimiento, se realiza un concierto o actividad musical, aunque bien puede realizarse algún otro día de la misma semana.



Concierto en el templo de Yaruquies con el “Calvario” en el fondo

Puede decirse que la Semana Santa en Yaruquies se concentra en la noche del Viernes Santo en la celebración del llamado "descendimiento", inmediatamente después del respectivo sermón, y en la posterior procesión de todas las hermandades presididas por los llamados “santos varones” vestidos de blanco con la cabeza tapada pero con el rostro descubierto, por las principales calles de la parroquia con sus respectivas imágenes. La procesión la preside la imagen de *El Señor de la Agonía* que es, después del sermón del descendimiento, colocada por los “santos varones” en una urna, y transportada, de manera alternada, por los miembros de algunas de las hermandades. Los otros miembros de las diferentes hermandades se encargan de preparar las imágenes que los identifican, así como la realización de cuadros vivos -Virgen Dolorosa, Jesús con la cruz a cuestas,

Jesús azotado por soldados romanos, San José y la Virgen...-; de igual forma, a lado y lado de la calzada se disponen algunas personas, sobre todo niños y jóvenes, con velas, lámparas, faroles y luces que, alimentadas por plantas eléctricas portátiles, son llevadas en carros o en coches, iluminando el trayecto recorrido por la procesión. La banda hace sonar su música repitiendo la misma tonada una y otra vez de forma monótona y marcial.

Junto con las procesiones de los cantones Chambo y Guano, la procesión del Viernes Santo en Yaruquíes es una de las más visitadas por los habitantes de Riobamba. Dispuestos en los andenes,¹³ numerosos visitantes de Riobamba y de otros lugares observan el paso parsimonioso de una procesión cuyos participantes hacen un recorrido de poco más de un kilómetro. No faltan, asimismo, los vendedores que ofrecen agua, bebidas gaseosas, dulces, algodón de azúcar, globos conmemorativos, imágenes religiosas y otros objetos que son comprados no solo por quienes observan la procesión sino, igualmente, por quienes participan en ella.

Terminada la procesión, cuyo recorrido se realiza en aproximadamente dos horas, los miembros de la directiva de la hermandad de *El Señor de la Agonía*, invitan a un "acto social" en su sede y en donde participan las llamadas "guioneras", niñas, jóvenes y señoras, que portaron los estandartes, pendones y banderas que durante la procesión distinguieron a cada hermandad.¹⁴ De igual manera, se encuentran los miembros de la banda musical que acompañó durante el trayecto, familiares de quienes componen la hermandad, incluidos niños y niñas, personas influyentes oriundas de Yaruquíes procedentes de Quito o Guayaquil donde residen, el párroco del lugar quien tuvo a cargo el "sermón del descendimiento" y acompañando a la procesión, y otras personas invitadas. El "acto social" consiste, en un primer momento, en la distribución de algunas bebidas calientes como agua aromática y café, galletas y una copita de "trago".¹⁵ Los músicos ejecutan alguna pieza musical a pedido del público presente. Luego

¹³ Banquetas, aceras o veredas.

¹⁴ En algunos lugares las *guioneras* pueden ser mujeres indígenas, pero no para el caso de Yaruquíes.

¹⁵ Aguardiente.

se sirve "una pobreza", consistente en una bandeja con arroz, papas cocidas, ensalada, pollo y carne; simultáneamente se sirve una bebida gaseosa a cada uno de los comensales, quienes una vez terminando de comer se despiden de las personas más próximas y se retiran del local. Otras personas permanecen para continuar escuchando durante un tiempo más la música interpretada por la banda de música.



Niñas guioneras indígenas en la provincia de Imbabura

Después de agradecer la participación de quienes fueron invitados, el presidente de la hermandad da por terminado el "acto social", convocando a los "hermanos" para el día siguiente con el fin de desmontar el "calvario" que se construyó en el interior del templo parroquial, consistente en unas ramas de árbol y una especie de altar donde se colocó el crucifijo de tamaño natural –el cual reposa en el altar de la nave izquierda del templo parroquial-, que después fue descolgado por los "santos varones", colocado en una urna y llevado en la procesión de ese Viernes en la noche.

El día Sábado de Gloria, hacia las 7 p. m., antes de la celebración de la Solemne Vigilia Pascual, un grupo de devotas y devotos, después de haber ido al cementerio central de la ciudad Riobamba para visitar a sus familiares fallecidos,

realizan un acto mariano, que consiste en una procesión con la imagen de la Virgen de los Dolores por las principales calles del centro parroquial. La asistencia a esta procesión es bastante numerosa y va acompañada por la música que se escucha desde un “disco-móvil” con canciones dedicadas a la Virgen María. El sentido de este acto, según el testimonio de algunos de los devotos y devotas, es acompañar la soledad y compartir el dolor de la Virgen hasta el momento de la resurrección de su hijo.

La Semana Santa en Yaruquies se caracteriza, entonces, por la repetición anual de una serie de eventos y, dentro de ellos, los roles establecidos de hombres y mujeres que, sobre todo los primeros, conforman las hermandades.

III. SEMANA SANTA EN YARUQUÍES ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN



Templo de Yaruquíes

Los miembros de las diferentes hermandades o cofradías son personas que se desempeñan en su vida cotidiana en un sinnúmero de oficios: zapateros, sastres, comerciantes, dependientes de farmacias o de tiendas, amas de casa, transportadores, periodistas, maestros, taxistas, empleados públicos, celadores... Asimismo, los encontramos de diversas edades, pero la gran mayoría de ellos son personas que han superado el umbral de los 50 años. Eventualmente se incorporan algunos jóvenes durante las fiestas de sus respectivos patronos: San Juan Bautista, Virgen de los Dolores, Virgen de La Merced, Señor del Buen Suceso o San Pedro...

A este respecto, un elemento a destacar es que hay devociones como las de San Antonio, San Francisco, Santa Rosa de Lima, o las de la Virgen de la Merced y la del Cisne, que no han llegado a constituir hermandades. En su lugar, sus priostes o "priostas", personas elegidas cada año para "pasar" la fiesta del santo, santa o la Virgen, celebran la misa anualmente en la casa barrial donde se encuentra la imagen. Si bien no van al templo parroquial para la misa de las

vísperas, en ocasiones pueden llegar a hacerla para el día propio de la fiesta, como ocurre con la fiesta de Santa Rosa de Lima.

Podría pensarse que el hecho de pertenecer a una hermandad significa para sus miembros el poder contar automáticamente con una especie de capital simbólico, (Bourdieu 1997) que les sirva para gozar de ciertos privilegios dentro de la sociedad yaruqueña en particular y de la riobambeña en general; pero esto no deja de ser una aproximación insuficiente, por cuanto al interior de las hermandades puede constatarse una conformación estamental, es decir, dentro de ellas la posición de sus miembros se encuentra atravesada por la pertenencia a una determinada clase social y, por lo tanto, a la posesión o no de capital económico. Según esto, entonces, habrá miembros que podrán llegar a tener acceso a la directiva o, que sin pertenecer a ella, puedan tener algún tipo de influencia en los miembros de la sociedad parroquial y, por el contrario, otros integrantes que se conformarán con seguir formando parte del común de miembros de la hermandad cumpliendo oficios subalternos como los de llevar recados, arreglar el local de la sede para algún evento, mantenimiento del lugar...

La Semana Santa en Yaruquíes es el momento privilegiado para que un grupo de personas y de familias refuercen los lazos familiares, se estructuren redes sociales alrededor de los miembros de las distintas hermandades y, también, para que se renueven los capitales simbólicos de unos pocos y la posición subordinada de la mayoría. Este último aspecto se hace de una manera tan sutil que quienes están supeditados a las exigencias y mandatos de los grupos o familias dominantes se sienten agradecidos por haber sido tomados en cuenta cumpliendo tareas que reproducen las estructuras binarias de dominación en todas las esferas sociales (Bourdieu 2000; Agudo y Estrada 2014).

Algunos de los miembros de esas hermandades, inclusive, habitan no en Yaruquíes y ni siquiera en Riobamba, sino en Quito, Guayaquil o en el extranjero. Con cierto aire de prestigio y de misterio hacen su aparición en esos días para ocupar el puesto que les corresponde y que, pese a su absentismo, nunca les será disputado y menos quitado. Si no lo hacen, eligen a alguien para que le reemplace

y haga saber a los demás su generoso aporte para las “festividades” de la Semana Santa.

Los costos de las velas, velones, cirios, flores, ánforas, imágenes religiosas, vestidos para esas imágenes religiosas, alimentos, regalos, músicos, “castillos”,¹⁶ trajes y vestidos nuevos, son algunos de los elementos que forman parte de los eventos que cada año se realizan para reproducir roles, estamentos, grupos y comportamientos.



Juegos pirotécnicos o castillos

¹⁶ Fuegos artificiales o juegos pirotécnicos con forma de castillo o sin ella. Algunos llegan a ser realmente costosos, entre 800 y 1.500 dólares.

La Semana Santa en Yaruquíes es el tiempo en el cual las personas vuelven a ocupar aquellos lugares que les han sido asignados histórica, social y culturalmente. Se vuelven levantar las barreras que quizá durante el año habían sido removidas por la cotidianidad para recordarles a todos los habitantes de la parroquia que hay un orden establecido y que ese orden, tarde o temprano, necesita ser periódicamente recordado y reproducido.



Danzantes

Si bien litúrgicamente la Semana Santa tiene días importantes como el Domingo de Ramos, la celebración del Jueves Santo y el llamado Sábado de Gloria, la gente en su mayoría espera la llegada de la procesión del Viernes Santo porque siente que es en este acontecimiento donde en realidad participa de una manera activa y multitudinaria. En las otras celebraciones, aunque la asistencia de personas sea también de un número significativo, éstas sienten que son simplemente espectadoras de una serie de ritos que entienden poco pero que de .todas maneras respetan. Esto no quiere decir que para ellas estas prácticas litúrgicas carezcan de importancia, lo que realmente da sentido a la procesión con el Cristo muerto es que se sienten parte de algo que es para todos y que es importante. Sin embargo, pese a la participación numerosa, existe una

diferenciación estamental que se refleja también en una diferenciación espacial. Los miembros de las hermandades y cierto grupo de familias, establecen no solo el orden en que debe realizarse el recorrido de la procesión, sino también quiénes, según su “jerarquía”, van a desfilar dentro de ella; la gente del común, que son los verdaderos devotos, va al final.

En este sentido, la procesión del Viernes Santo, ante la desaparición de otras instituciones y momentos importantes, se ha convertido en un elemento alrededor del cual se ha llegado a crear una identidad parroquial con respecto a la gente de fuera que asiste como espectadora a la procesión.

Sin embargo, esa práctica de construcción de identidad se hace efectiva solamente para los blanco-mestizos del centro de la parroquia, ya que los indígenas, excluidos de las hermandades, tampoco participan de los eventos llevados a cabo por esas hermandades. De hecho, los indígenas no están presentes en ninguno de los eventos programados durante la Semana Santa. Todos ellos, aún aquellos que viven en el centro de la parroquia, van a sus comunidades de origen para celebrar allí su propia Semana Santa, con sus prácticas culturales propias.

De igual modo, para los no indígenas, la participación en la procesión del Viernes Santo y en los otros eventos, también dependerá de la manera como tales actividades sean leídas, interpretadas y vividas por ellos. Para algunos, será un modo de hacer penitencia, de pagar una promesa, de pedir un favor o de dar gracias; para otros, en cambio, no dejará de ser un espectáculo similar a los llamados “pases del niño”,¹⁷ o a los desfiles que se llevan a cabo en carnaval o durante las festividades de la ciudad en abril y noviembre; pero, para quienes todavía poseen un importante capital económico, es la oportunidad privilegiada para fortalecer su capital simbólico y su ámbito de influencia en otros aspectos de la vida de los yaruqueños.

¹⁷ Desfiles con la imagen del “niño Dios” durante los meses de diciembre y enero por las principales calles de Yaruquíes y Riobamba, donde participan danzando al compás de la música de una banda o de un “disco-móvil”, “danzantes”, y personas vestidas o disfrazadas de “curiquingues” (un ave de rapiña propio de los Andes), monos, perros, “sacha runa” (hombre de la selva), policías...



Danzantes y otros personajes

Con el correr de los días, después de las celebraciones pascuales, la cotidianidad volverá a ocupar las calles y ayudará quizá a disolver algunas de esas relaciones que se conformaron o se fortalecieron durante una semana especial que hará su aparición el próximo año.



Un “pase del Niño” en Yaruquies

BIBLIOGRAFÍA

- Agudo Sanchíz, Alejandro y Marco Estrada Saavedra (Coordinadores), 2014. *Formas reales de dominación del Estado: perspectivas interdisciplinarias del poder y la política*, México D. F., El Colegio de México.
- Arias Vanegas, Julio, 2005. *Nación y diferencia en el siglo XIX colombiano. Orden nacional, racionalismo y taxonomías poblacionales*. Bogotá: Uniandes-Ceso.
- Arrieta, Modesto, 1984. *Cacha raíz de la nacionalidad Ecuatoriana*, Quito Ediciones del Banco Central del Ecuador.
- Botero Villegas, Luis Fernando, 2015. *Vivir y morir en Yaruquíes. Indios y mestizos en Yaruquíes, una historia olvidada (siglos XVII-XXI). Estudio de caso*, Riobamba, Diócesis de Riobamba, Vicaría de Pastoral Indígena.
- Bourdieu, Pierre, 1997. *Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción*, Barcelona, Anagrama.
- Bourdieu, Pierre, 2000. *La dominación masculina*, Barcelona, Anagrama.
- Pallares, Amalia, 2000. "Bajo la sombra de Yaruquíes: Cacha se reinventa", *Antología sobre estudios de etnicidad*, Andrés Guerrero (Ed.), Quito, FLACSO.
- Pallares, Amalia, 2003. "Under the Shadows of Yaruquies: Gaining Indigenous Autonomy in Cacha, Ecuador", en *Struggles for Social Rights in Latin America*, Eckstein, Susan Evan and Timothy P. Wickham-Crowley (Ed.), New York-London, Routledge, pp. 273-292.
- Ulloa Enríquez, Bayardo, 2009. *Caciques de Chimborazo*, Riobamba, Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo Chimborazo.