

- Október 23.-án vasárnapon a Szent István Egyesület (SzIE) készít finom ebédet. Délután 2:30-kor kezdődik a dicsőséges 1956-os magyar forradalomra való megemlékezés a MacArthur Park-ban. Vegyünk részt minél többen! A SzIE tagjai koszorút helyeznek az 56-os szobornál.

Betegeink;

- ifjú Iván János Rácz Károly
- Szabó István Lantos Rezső
- Fotos Ágnes Bános Magdi
- Vodnákné Túri Ildikó Horgas Mária
- Angelo Cruz Bihar Gábrriel
- Garai Erzsébet

Halottaink;

- Nelsa Gauss Szik Antal
- Dúk Anna Mayer Ferenc
- Téglás Imre Farogi Erika
- Xaver Krammer Kathleen Meister
- Samay Attila Izabel Piczek

(Lk18:1-8) Sok francia csupán középkori legendának tartotta Szent Johannát, az Isten parancsára katonának állt parasztleányt. Hiszen a történelemben senki más, sem férfi, sem nő nem lett 17 éves korában a legfőbb katonai parancsnok! Azután az 1800-as években véletlenül rábukkantak a két hosszadalmas perének valódi kézírataira. Az életéről rögtön több lett az adat, mint bárki máséről a középkorban, és a valóság a legenda képzeletét is túlszárnyalta! Az életéről szóló egyetlen film sem adja vissza az igazi Johannát. Ingrid Bergman alakítása áll legközelebb a történelmi hűséghez, míg A küldönc (The Messenger) című változat csak trágár kiforgatás. A Leelee Sobieski alakításában pedig Johanna így szól az angol lord Glasdale-hez: „Jöjj elő, hogy a pokolra küldhesselek.” Aztán Johanna parancsára szinte kivégzik a lordot a számszeríjászok. A valóságban azonban Johanna keservesen sírt, miután az égő hídon át menekülni akaró lordék gyónás nélkül fulladtak vízbe. Gyűlölte a háborút, és bár jómaga a hadsereg élén kétszer is megsebesült, azzal büszkélkedhetett, hogy ő senkit sem ölt meg!

Johannát végül elfogták, és váltságdíjért kiadták az angoloknak. Azok alig várták, hogy bosszút állhassanak rajta Franciaország elvesztéséért. Mivel nem tudták perbe fogni azért, hogy a csatamezőn leverte őket, egy megjátszott egyházi perben a

halálbüntetéssel járó boszorkányság vádját próbálták ráfogni. Mivel azonban kiderült, hogy még szűz, a középkori gondolkozás szerint nem lehetett boszorkány. Így csupán eretnokség lehetett a hamis vád ellene. Éjjel az örök a láncra vert Johannát nem hagyták aludni, egyfolytában csúfolták, fenyegették, nappal pedig a teológusok faggatták. Midőn megkérdezték, hogy a kegyelem állapotában van-e, az írástudatlan Johanna hihetetlenül egyszerű, de hittudományi mélységű válasza mindenkit elképesztett: „Ha nem vagyok abban, kérem Istent, hogy tegyen bele; ha abban vagyok, kérem, hogy tartson meg benne.” Szt. Pál hasonlóképpen nyilatkozott. (1Kor4,3-5)

Johanna talán a halált is elfogadta volna az Istenhez vivő útként, de érthetően nem tudta elfogadni a kegyetlen tűzhalált. Belső békéje és ereje csak akkor tért vissza, miután ezen a téren is Istenre hagyatkozott. Bizalma pedig nem bizonyult hiábavalónak. A mai evangélium értelmében Johanna imája meghallgatásra talált: megmenekült a megégetés rettegett fájdalmától. Az angolok királyi váltságdíjat fizettek Johannáért, és sokat elvártak érte. Ezért a máglyát szokatlanul magasra rakták, hogy mindenki láthassa a tűzhalált. Johanna ezért a füsttől eszméletét veszítette, mielőtt a lángok elérték volna. Utolsó szavai „Jézus! Jézus! Jézus!” voltak. Aztán fejét lehajtva többet nem moccant meg. Hóhérja kárhozottnak hitte magát az élve-halva szent megölése miatt. Mint Johanna Franciaországa, az Egyház Amerikában is elkeserítő helyzetben van. Mégis, midőn a felnőttek már kétségbe estek, az Úr kiválasztott serdülőknek kínál hatalmat a csodatételre. Azt mondják, Itt vagyok, Uram. Válassz engem! Ámen.

English / 2016 Sunday 29C

(Lk18:1-8) Many in France thought that St. Joan of Arc, the peasant girl who turned soldier at God's command, was simply another medieval legend. After all, no one else in history – whether male or female – has become supreme military commander at 17! Then, in the 1800s the actual manuscripts of her two lengthy trials were accidentally discovered. Suddenly, her life became more documented than anyone else's in the Middle Ages and reality turned out to be more fantastic than legend! No film about her life does her justice. Ingrid Bergman's rendition is the most historically accurate. "The Messenger" is a vulgar flick - more prone to invert the facts than respect them. Then there's Leelee Sobieski's rendition, wherein Joan says to the English Lord Glasdale, "Come out that I may send you to hell." When he complies, she summarily orders him shot through with arrows. In reality, however, after he drowned trying to escape across a fiery bridge, Joan – fearing the worst – wept bitterly because he and his men died without going to confession. She hated war and, although wounded twice at the head of her army, could boast of never killing anyone!

Joan was eventually captured and ransomed to the English, who were anxious to take revenge on her for the loss of France. Unable to try her for defeating them in the open field, they wanted her convicted of sorcery – a capital offense – during a bogus Church trial. But she was found to be untouched by man, which according to the medieval mind meant she couldn't be a witch. Alas, they had to try her as a mere heretic. Thus, her guards chained, mocked, threatened, and deprived her of sleep by night, while learned theologians interrogated her endlessly by day. When they asked Joan if she were in a state of grace, the utter simplicity and theological profundity of one who could neither read nor write amazed everyone: "If I'm not" she said, "may God put me there, and if I am, may God so keep me!" St. Paul was of like mind. (See 1Cor4:3-5)

Joan might even accept death as her way to God, but understandably couldn't accept being cruelly burned to death. Her inner peace and strength only returned once she surrendered to God on this point as well. Nor was her trust in vain! In accordance with today's gospel Joan's plea was heard: she was spared the pain she dreaded most. The English had paid a king's ransom for her and wanted their money's worth! For this reason, her pier was built unusually high so that all could see her die. Thus, she fell unconscious due to smoke inhalation before the flames ever reached her. After saying, "Jesus, Jesus, Jesus!" she bowed her head, and moved no more. Holy in death as in life, her executioner thought himself damned for killing a saint! Like Joan's France, today's Church in America is filled with despair! Nevertheless, when adults despair, God empowers chosen teenagers to do miracles! They say, "Here I am, Lord. Choose me!" Amen!