

# JÉRÉMIE ROY

INTERPRÈTE EN THÉÂTRE MUSICAL — UDA 153543 COMÉDIEN — CHANTEUR (TÉNOR) - ANIMATEUR- METTEUR EN SCÈNE



## UDA #153543

Comédien Chanteur Animateur Metteur en scène

Registre vocal :

Ténor

Langues:

Français - Anglais Espagnol (base)

Taille:

1.83 m (6 pi)

Cheveux:

Châtains

Yeux:

Bleus

### Habiletés

Animation événements Danse Lecture à vue (solfège) Guitare (débutant) Basket-ball - Hockey -Ski alpin

### Distinctions:

MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS Finaliste (interprète)

FESTIVAL DE LA CHANSON ET DE L'HUMOUR DÉGELIS Finaliste (interprète)

# JÉRÉMIE ROY

INTERPRÈTE EN THÉÂTRE MUSICAL

#### **BIOGRAPHIE**

Passionné d'interprétation, le parcours de **JÉRÉMIE ROY** se partage entre jeu et chant.

Il débute sa formation en Théâtre Musical au Collège Lionel-Groulx (DEC-ETP) puis en Mise en scène et Dramaturgie à l'UQAM (BAC). Durant sa formation, il démontre qu'il maîtrise parfaitement la scène, repoussant les limites entre oralité et musicalité, il passe du dialogue aux chansons avec un naturel saisissant.

Jérémie a cette rare qualité des grands artistes qui captivent leur auditoire : un charisme et une aisance chaleureuse.

En chanson, il a su se démarquer comme finaliste des concours MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS et du FESTIVAL DE LA CHANSON DE DÉGELIS.

Plus récemment, Jérémie a fait partie de la distribution ROCK OF AGES, une comédie musicale estivale dans la magnifique région de L'Isle-aux-Coudres. Il a aussi prêté sa voix aux chansons de SERAPHINE (AN ORIGINAL 15 MINUTES MUSICAL), un projet développé dans le cadre du Canadian Musical Theatre Writers Collective's.

Depuis sa sortie de l'école, il multiplie les observations et les assistances à la mise en scène acquérant un solide bagage pratique. Artiste curieux et engagé, il anime et agit comme modérateur lors d'ateliers et de tables de discussion.

Parions que, cet interprète au sens inné de la scène et passionné des mots n'a pas fini de nous charmer... ou de nous surprendre!



### UDA #153543

Comédien Chanteur Animateur Metteur en scène

### Registre vocal:

Ténor

### Langues:

Français - Anglais Espagnol (base)

### Taille:

1.83 m (6 pi)

### Cheveux:

Châtains

### Yeux:

Bleus

### Habiletés

Animation événements Danse Lecture à vue (solfège) Guitare (débutant) Basket-ball - Hockey -Ski alpin

### Distinctions:

MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS Finaliste (interprète)

FESTIVAL DE LA CHANSON ET DE L'HUMOUR DÉGELIS Finaliste (interprète)

# JÉRÉMIE ROY

INTERPRÈTE EN THÉÂTRE MUSICAL

### THÉÂTRE MUSICAL | SPECTACLE DE VARIÉTÉS

TITRE, RÔLE, MISE EN SCÈNE, PRODUCTION, DIFFUSION

**LES TRACES DU CHAOS DANS LA MAISON DURANT** théâtre musical d'après Le chant du Dire-Dire de Daniel Danis, *Rock Durant*, Mélodie Lupien, Vous ête ici/Théâtre Aux Écuries

PARTY 2! Chanteur-danseur, Julie Villeneuve, Productions Québeclssime, Complexe Q.I. Saguenay ROCK OF AGES comédie musicale, Lonney Barnett, Productions Euphorie, Isle-aux-Coudres

CHANSON DANS LA MIRE, Chanteur, SACEF, Francofolies de Montréal

L'ÉVEIL DU PRINTEMPS théâtre musical, Gabriel Lemieux, Ghyslain Filion, Théâtre Lionel-Groulx GRANDES SOIFS ET COURTE FIN DE TOULOUSE-LAUTREC théâtre musical, Père Abbé/Dr.Bourges, Reynald Robinson, Studio Charles-Vallois

### THÉÂTRE | MISE EN SCÈNE

TITRE, MISE EN SCÈNE, PRODUCTION, DIFFUSION

**VACARMES - CONFÉRENCE DEMONSTRATION** assistance à la m.e.s. et régie, Debbie Lynch White, EST (maîtrise), Studio d'Essai Claude Gauvreau UQAM

**QUAND J'AI LES YEUX FERMÉS, IL N'Y A PERSONNE,** assistance à la m.e.s., Marie Brassard, EST, Studio d'Essai Claude Gauvreau UQAM

#UBU, assistance à la m.e.s., Mélanie Langlais, Posthume, Salle Paul Buissonneau - Art Neuf

### **VOIX ET NARRATION**

TITRE, RÔLE, RÉALISATION, PRODUCTION, DIFFUSION

LES RESCAPÉS DU TEMPS, radio-théâtre, Steadler (1erôle), création collective, CISM 89.3/Spotify

### TÉLÉVISION | CINÉMA

TITRE, RÔLE, RÉALISATION, PRODUCTION, DIFFUSION

EN TOUT CAS II, 3º rôle vendeur magasin de musique, François Jaros, Casablanca, TVA

LA CHUTE DE SPARTES 3e rôle, Tristan Dubois et Biz, Parallaxes

**30 VIES VI**,  $3^e$   $r\hat{o}le$ , AETIOS Productions, Radio-Canada

### **PUBLICITÉ**

TITRE, RÔLE, RÉALISATION, PRODUCTION

**A&W - DUMOZZA BURGER**, 1º rôle, Guillaume de Fontenay, Rethink Communications

### **DISCOGRAPHIE**

SERAPHINE (An Orignal 15-minutes Musical) by Virginie Daigle/ Eric Elliot Lee, artiste interprète

### ANIMATION

**RÉFLEXIONS SUR LA PLACE DU THÉÂTRE MUSICAL AU QUÉBEC,** *animateur,* Art Neuf (invités : David Laurin, Marc-Antoine Daragon, Virginie Daigle, Alicia Ruiss)

GALA RÉGIONAL DE LA RSEQ - MONTÉRÉGIE, animateur, Pavillon des Arts de la Scène du Collège Saint-Paul

### **FORMATION**

B. A. – Baccalauréat en études théâtrales – UQAM (2019)

DEC – Théâtre musical - École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx (2015)

### THÉÂTRE

Jeu (David Mamet) | Frédéric Blanchette Mise en scène théâtre musical | Denis Bouchard Mise en scène | Angela Konrad et Christian Lapointe Stages Jeu Comique | Luc Senay

Diction et phonétique | Marie-Lise Hétu et François Grisé Animation d'événements | Chantal Lamarre Voix publicitaire en studio | Jean-Pierre Bergeron Écriture | Geneviève Billette et René-Daniel Dubois

### CHANT

Perfectionnement du *belt* | Katee Julien Atelier de perfectionnement vocal | Hélène Parent Chant populaire | Geneviève Charest et Lise Picard

### DANSE

Ballet classique (débutant) | Josée Beauséjour Ballet jazz (intermédiaire) | Sylvie Normandin Claquettes et Body percussion (intermédiaire) | Danielle Hotte Gumboots et Hip-hop (débutant) | Sylvie Falardeau