

as sung by Bituin Escalante  
**KUNG AKO NA LANG SANA**

Words and Music by Soc Villanueva  
 Transcribed by Gerard Lao

Slowly ♩ = 65

E $\flat$  Gm7 Cm7 Fm7 A $\flat$ /E $\flat$  D $\flat$ M7 A $\flat$ /C B $\flat$ 7sus B $\flat$

5 E $\flat$  Fm E $\flat$ add9/G Cm7 Fm7 B $\flat$ 7

e-to ka na na-man, ku-ma-ka-tok sa 'king pin-tu - an, mu-ling nag-ha - ha-nap ng ma-ka-ka - u -

8 E $\flat$ add9 E $\flat$ 7 A $\flat$  E $\flat$ /G A $\flat$  B $\flat$ m7 E $\flat$ 7

- sap. at e-to na-man a-ko, na-ki-ki-nig sa mga kwen-to mong pa-

11 A $\flat$ M7 Fm9 D $\flat$ M9 B $\flat$ 9sus B $\flat$

u-lit-u-lit lang, mag-ti-ti-is ka-hit na-sa-sak-tan.

14 E $\flat$  Fm E $\flat$ add9/G Cm7 Fm7 B $\flat$ 7

e-wan kung ba-kit ba, hin-di ka pa-na-da-da-la? hin-di ba't kai-lan lang nang i-ka'y i-wa-

17 E $\flat$ add9 E $\flat$ 7 A $\flat$  E $\flat$ /G A $\flat$  B $\flat$ m7 E $\flat$ 7

-nan nya? at e-wan ko nga sa-'yo pa-rang ba-le wa-la ang pu-so ko. a-no

20 A $\flat$ M7 Fm9 B $\flat$ 9sus

nga ba'ng me-ron sya na sa a-kin ay di mo ma-ki-ta? kung a-

23 A $\flat$ M9 Gm7 Cm Fm7 B $\flat$ 9sus

ko na lang sa-na ang 'yong mi-na-hal, di ka na mu-ling mag-i-i-sa, kung a-

25 A $\flat$ M9 Gm7 Cm Fm7 B $\flat$ m7 E $\flat$ 7

ko na lang sa-na ang 'yong mi-na-hal, di ka na mu-ling lu-lu-ha pa, di ka

## KUNG AKO NA LANG SANANG - Bituin Escalante

27 **A<sup>b</sup>M9** **Dm7(♭5)** **G7** **Cm** **F<sup>sus</sup> F7** **Fm7** **E<sup>b</sup><sub>G</sub>**

na ma-nga - nga-i - la\_\_\_ ngan pang hu - ma - nap ng\_\_\_ i - ba. \_\_\_ na - ri - to\_\_\_ ang pu - so\_\_\_ ko, \_\_\_ nag -

30 **A<sup>b</sup>add6** **F7** **A** **B<sup>b</sup>9sus**

hi - hin - tay\_\_\_ la - mang sa - 'yo\_\_\_ 3 3

33 **E<sup>b</sup>** **Fm** **E<sup>b</sup>add9** **G** **Cm7** **Fm7** **B<sup>b</sup>7**

e - to pa rin\_\_\_ a - ko, \_\_\_ u - ma - a - sang ang pu - so mo'y\_\_\_ ba - ka sa - ka - li pang i - to'y\_\_\_ mag - ba

36 **E<sup>b</sup>add9** **E<sup>b</sup>7** **A<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup><sub>G</sub>** **A<sup>b</sup>** **B<sup>b</sup>m7** **E<sup>b</sup>7**

\_\_\_ go. \_\_\_ na - ri - to lang\_\_\_ a - ko, \_\_\_ ka - sa - ma mo\_\_\_ bu - ong bu - hay mo. ang

39 **A<sup>b</sup>M7** **Fm9** **B<sup>b</sup>9sus**

ku - lang na lang,\_\_\_ ma - ha - lin mo rin\_\_\_ a - ko'ng\_\_\_ lu - bu - san. kung a -

42 **A<sup>b</sup>M9** **Gm7** **Cm** **Fm7** **B<sup>b</sup>9sus**

ko na lang sa - na ang 'yong mi - na - hal,\_\_\_ di ka na mu - ling\_\_\_ mag - i - i - sa, kung a -

44 **A<sup>b</sup>M9** **Gm7** **Cm** **Fm7** **B<sup>b</sup>m7** **E<sup>b</sup>7**

ko na lang sa - na ang 'yong mi - na - hal,\_\_\_ di ka na mu - ling\_\_\_ lu - lu - ha pa,\_\_\_ di ka

46 **A<sup>b</sup>M9** **Dm7(♭5)** **G7** **Cm** **F<sup>sus</sup> F7** **Fm7** **E<sup>b</sup><sub>G</sub>**

na ma-nga - nga-i - la\_\_\_ ngan pang hu - ma - nap ng\_\_\_ i - ba. \_\_\_ na - ri - to\_\_\_ ang pu - so\_\_\_ ko, \_\_\_ nag -

49 **A<sup>b</sup>add6** **F7** **A**

hi - hin - tay\_\_\_ la - mang\_\_\_ sa - 'yo\_\_\_ 3 3

51 **B $\flat$ 9sus** **A $\flat$**  **E $\flat$**   
**G** **F#m** **B9sus**

— kung a - ko na lang sa - na. woh. kung a -

54 **AM9** **G#m7** **C#m** **F#m7** **B9sus**

ko na lang sa - na ang 'yong mi - na - hal, di ka na mu - ling mag - i - i - sa, kung a -

56 **AM9** **G#m7** **C#m** **F#m7** **Bm7** **E7**

ko na lang sa - na ang 'yong mi - na - hal, di ka na mu - ling lu - lu - ha pa, di ka

58 **AM9** **D#m7( $\flat$ 5)** **G#7** **C#m** **F#sus** **F#7**

na ma - nga - nga - i - la - ngan pa'ng hu - ma - nap ng i - ba.

60 **F#m7** **E**  
**G#** **Aadd6** **F#7**  
**A#**

na - ri - to ang pu - so ko, nag - hi - hin - tay la - mang sa - 'yo

62 **B9sus**

— kung a - ko na lang

64 **Aadd9** **G#m7** **C#m7** **F#m7** **B9sus** **E**

sa - na.