



MICHELLE LALIBERTÉ

Interprète en théâtre musical
Comédienne – Chanteuse - Danseuse

UDA #146012

Langues : Français et Anglais (sans accent)

Registre vocal : Soprano belt

Taille : 1.7 m (5'6")

Cheveux : Bruns

Yeux : Noisettes

Engagements marquants

- ♦ **TOOTSI**, *doublure Julie/Sandy et ensemble*, Alexis Pitkevicht, Productions Tootsie, Espace St-Denis/Salle Albert-Rousseau
- ♦ **BRIDGERTON – The Queen's Ball**, *pianist/actress*, Productions Fever/Netflix, Toronto/Montreal

- ✓ Actor therapy intensive NYC: Lindsay Mendez & Ryan Scott Oliver
- ✓ Coach vocal et interpretation en théâtre musical : Julia McLellan

- ✓ Lecture à vue (solfège)
- ✓ Pianiste accompagnatrice et répétitrice
- ✓ Accordéon

- ✓ Ma Première Place des Arts (quart de finale interprète)
- ✓ Bourse d'excellence en théâtre musical (Collège Lionel-Groulx)

THÉÂTRE MUSICAL ♦ SPECTACLE DE VARIÉTÉS

Titre, Rôle, Mise en scène, Production, Diffusion

BROADWAY CAFÉ, chanteuse, plusieurs performance accompagné des pianistes Chris Barillaro, Nick Burgess & Chad Linsley, Segal Centre's

GARDEN GROOVE - duo acoustique pop/folk, Chanteuse et pianiste

MOUNT-REGAL (bilingue), *Princess Leila Pop (1er rôle)*, Kevin Julien, Box Expérience, Ubisoft

BANZAÏ! Spectacle interactif et animation (bilingue), Chanteuse et danseuse, Mont-Tremblant

BRUNCH THE MUSICAL, *Robin (1er rôle)*, Vitta Morales & William Karras, Atlantic Fringe Festival, Halifax

LES JOURNÉES DE LA CULTURE 2019, chanteuse invitée et pianiste, Zénith Saint-Eustache

JUKEBOX JUNGLE 1ère et 2e éditions revue musicale interactive, chanteuse et co-réalisatrice, Bar Le Cocktail

L'AVENTURE MAGIQUE, *Jasmine (1er rôle)*, Tohu-Bohu Productions, on tour

CODE 99, *Lune (1er rôle)*, Normand Carrière, Espace La Risée, Montreal

LA BELLE ET LA BÊTE, *Belle (1er rôle)*, Guillaume Turcotte, Théâtre Lionel-Groulx

VOIX ♦ DOUBLAGE ♦ SURIMPRESSION VOCALE

Titre, Rôle, Réalisation, Production

LES RESCAPÉS DU TEMPS radio-théâtre, *Capitaine Taloche 1er rôle*, création collective, CISM 89.3/Spotify

PUBLICITÉ

Titre, Rôle, Réalisation, Production

NAÏTRE ET GRANDIR : LA CHANSON, *marraine 1er rôle*, Nicolas Fransolet, Cossette, TV et Web

FORMATION

ACTOR THERAPY INTENSIVE NYC | Lindsay Mendez & Ryan Scott Oliver – Coaching supplémentaire: Matt Doyle, Kevin Murphy, NYC Vocal Studio (2023)

DEC – Diplômée en Théâtre musical - École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx (2013)

Broadway masterclass

Masterclass | Leandra Ellis-Gaston (Swing /Dance captain - Beautiful The Carole King Musical)

Dance/Musical Theater MasterClass | Galen Hooks, Front&Centre Studios and others

Broadway Bootcamp (Master Class Montreal) | Rashaan James II

Broadway Bootcamp (Master Class Montreal) | Austin Miller

Chant

Chant populaire (anglophone) | Julia McLellan

Chant populaire (francophone) | Katee Julien, Catherine Pinard, Guy Porlier et Lyne Cormier

Musique

Piano: Classique, populaire, accompagnatrice et répétitrice

Jeu d'acteur

Diction and cold reading (Syllabes Academy) | Dawn Ford

Jeu devant la caméra | Michel Houde

Jeu et mouvement | Joanne Benoît et Claude Laroche

Voix | Marie-Lise Héту et François Grisé

Voix hors champ, Surimpression et Doublage

Voix en jeu vidéo (Syllabes Academy) | Nicolas Charbonneaux, Annie Girard et Sébastien Croteau

Danse

Heels dance (niveau intermédiaire)

Ballet classique (niveau intermédiaire) | Josée Beauséjour

Ballet jazz (avancé) | Sylvie Normandin

Claquettes (niveau intermédiaire) | Claudie Bellemare et Danielle Hotte