dedicated to the Ames Piano Quartet, with great admiration and gratitude

Piano Quartet

Peter Fischer

for Patricia Jo Kearney, with love

I

Vivace ♩= 152

Violin

Viola

Cello

pp

Vivace ♩= 152

Piano

pp

7

Vln.

Vla.

Vc.

mp

7

Pno.

mp

11

Vln.

Vla.

Vc.

p *mf* *pp* *mp*

11

Pno.

p *mf* *f* *pp* *mp*

© Copyright 2015 by Crystalline Sky Music, LLC
All Rights Reserved
crystallineskymusic.com

16

Vln.

Vla.

Vc.

p

pp

pizz.

ppp

16

Pno.

p

20

pizz.

arco

pp

p

Vln.

Vla.

Vc.

Pno.

8^{va}

24

arco

mf

f

p

Vln.

Vla.

Vc.

(8^{va})

Pno.

28

Vln.

Vla.

Vc.

f

28

Pno.

f

32

espr.

Vln.

espr.

Vla.

espr.

Vc.

32

Pno.

ff

35

Vln.

Vla.

Vc.

35

Pno.

8va

38

Vln.

Vla.

Vc.

Pno.

legatissimo e flautando

pp

legatissimo e flautando

pp

p

38

(8va)

3 3 3

3 3 3 3

3

f

3 3 3

41

Vln.

Vla.

Vc.

Pno.

pp

p

pp

41

3 3 3

3 3 3

5

3 3 3

44

Vln.

Vla.

Vc.

Pno.

ord.

f

ord.

f

mp

mf

44

5 5

3 3

3 3

ff

3 3 3

47

Vln.

Vla.

Vc.

47

Pno.

8va

50

Vln.

Vla.

Vc.

50

8va

Pno.

53

Vln.

Vla.

Vc.

53

8va

Pno.

56

Vln.

pizz.

mp

Vla.

pizz.

mp

Vc.

p

56

(8va)

Pno.

pp

60

Vln.

arco

pp

Vla.

arco

pp

Vc.

pizz.

p

mf

arco

p

pp

60

Pno.

ppp

p

pp

8vb

65

rit.

a tempo

Vln.

8va

ppp

pp

ppp

Vla.

ppp

pp

ppp

Vc.

ppp

pp

ppp

65

rit.

a tempo

Pno.

ppp

71

Vln.

Vla.

Vc.

(8va)

♩= 110

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

arco

punta d'arco

p

arco

punta d'arco

p

71

♩= 110

Pno.

p

76

Vln.

Vla.

Vc.

76

Pno.

sim.

79

arco

mf

Vln.

ord.

mp

Vla.

ord.

mp

Vc.

mp

mf

79

mp

Pno.

82

Vln.

Vla.

Vc.

p

mf

mf

82

Pno.

85

Vln.

f

Vla.

mf

f

Vc.

mf

f

85

Pno.

mf

f

88

Vln.

Vla.

f

f

Vc.

f

88

Pno.

91

Vln. *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

91

Pno. *f*

94

Vln. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

94

Pno.

96

Vln. *f* *ff*

Vla.

Vc.

96

Pno.

99

Vln.

Vla.

Vc.

Pno.

104

Vln.

Vla.

Vc.

Pno.

107

Vln.

Vla.

Vc.

Pno.

109

Vln.

Vla.

Vc.

l.h.

109

Pno.

111

Vln.

Vla.

Vc.

111

l.h.

Pno.

113

Vln.

Vla.

Vc.

113

Pno.

Ped. freely

115

Vln.

Vla.

Vc.

115

Pno.

6

Molto Vivace ♩= 168

117

Vln.

sul ponticello ad lib
e con sord.

sul 4 corda

pp

Vla.

Vc.

117

Molto Vivace ♩= 168

Pno.

sost. ped.

121

Vln.

Vla.

pp (piu **mf** to balance)

arco

pp

Vc.

121

Pno.

124

Vln.

Vla.

Vc.

mf

8va

124

Pno.

pp

f

8va

127

Vln.

Vla.

Vc.

127 8va

pp

Pno.

8va

f

8va

130

Vln.

Vla.

Vc.

130 (8va)

Pno.

(8va)

133

Vln.

Vla.

Vc.

133

8va

Pno.

8va

135

Vln.

Vla.

pp

sul ponticello ad lib
e con sord.

IV III II I I II III IV

Vc.

pp

135

8va

(both staves 8va)

Pno.

ff

mp

con. ped. by pitch

138

Vln.

Vla.

Vc.

138 (8va)

Pno.

140

Vln.

Vla.

Vc.

140 (8va)

Pno.

142

Vln.

Vla.

Vc.

142 loco

loco

8va (both staves 8va)

Pno.

144

Vln.

Vla.

Vc.

144 (8va)

Pno.

146

Vln.

Vla.

Vc.

146 8va

Pno.

loco

148

Vln.

Vla.

Vc.

148

Pno.

150

Vln.

Vla.

Vc.

150

Pno.

mp

152

Vln.

Vla.

Vc.

ord. e senza sord.

f

152

Pno.

f

8va

f

8va

8va

155

Vln.

Vla.

Vc.

155

8va

Pno.

pp

158

Vln.

Vla.

Vc.

f

158

8va

Pno.

ff

8va

8va

160

Vln.

Vla.

Vc.

(with piano)

8va

160 (with cello)

Pno.

162

Vln.

Vla.

Vc.

(8va)

162

Pno.

164

Vln.

Vla.

Vc.

(8va)

164

Pno.

166

Vln.

Vla.

Vc.

(8va)

166

Pno.

168

Vln.

Vla.

Vc.

(8va)

168

Pno.

fff

8va

170

Vln.

Vla.

Vc.

170

Pno.

ff pp ff pp ff

173

Vln.

Vla.

Vc.

Tempo Primo ♩ = 152

173

Pno.

Tempo Primo ♩ = 152

pp

pp

178

Vln.

Vla.

Vc.

Senza sord.

pp

pp

pp

178

Pno.

182

Vln.

Vla.

Vc.

mp

mp

mp

p

p

p

182

Pno.

mp

p

186

Vln.

Vla.

Vc.

mf

186

Pno.

mf

f

190

Vln.

Vla.

Vc.

mp

mf

f

190

Pno.

mp

mf

f

195

Vln.

Vla.

Vc.

p

195

Pno.

p

198

Vln.

Vla.

Vc.

espr.

f

198

Pno.

f

3

202

Vln.

Vla.

Vc.

202

Pno.

205

Vln.

Vla.

Vc.

205

Pno.

8va

208

Vln. *legatissimo e flautando* *p*

Vla. *legatissimo e flautando* *p*

Vc. *mp*

Pno. *f*

Ped. freely

211

Vln.

Vla.

Vc. *mp* *mp*

Pno. 8va

214

Vln.

Vla.

Vc.

Pno. *ff*

217

Vln.

Vla.

Vc.

ord.

ord.

f

f

f

Pno.

217

8va

ff

5

5

3

3

3

3

3

3

220

Vln.

Vla.

Vc.

ff

ff

ff

Pno.

220

ff

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

223

Vln.

Vla.

Vc.

223

Pno.

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

226

Vln.

Vla.

Vc.

226

Pno.

229

Vln.

pizz.

mp

Vla.

pizz.

mp

Vc.

pizz.

mp

8va

229

Pno.

mp

233

rit.

a tempo

Vln.

p

ppp

Vla.

p

ppp

Vc.

p

pp

ppp

pp

233

Pno.

rit.

a tempo

p

ppp

p

239

Vln. *pp* *p*

Vla. *pp* *p*

Vc. *pp* *p*

239

Pno. *pp*

245

Vln. *pp* *ppp*

Vla. *pp* *ppp*

Vc. *pp* *ppp*

245

Pno. *pp* *ppp*

251

Vln.

Vla.

Vc.

251

Pno. *pppp*

II

Allegretto giocoso ♪ = 116

Vln.

Vla.

Vc.

Pno.

pizz.

mp

p

Allegretto giocoso ♪ = 116

8va

solo

pp

sost. ped.

4

(8va)

loco

6

Vln.

Vla.

Vc.

mf

6

Pno.

mf

Ped. freely

8

Vln.

Vla.

solo
arco

espressivo

Vc.

mf

8

Pno.

mp

10

Vln.

Vla.

Vc.

mf

10

Pno.

12

Vln.

Vla.

Vc.

12

Pno.

mp

14

Vln.

pizz.

mf

Vla.

pizz.

mf

Vc.

pizz.

mf

5

14

Pno.

f

16

Vln.

mp

Vla.

mp

Vc.

mp

5

16

Pno.

mf

18

Vln.

Vla.

Vc.

arco

arco

arco

p

p

p

18

Pno.

p

20

Vln.

Vla.

Vc.

mp

mp

mp

rit.

mf

mf

mf

20

Pno.

mp

mf

Espansiva ♩ = 52

22

Vln.

Vla.

Vc.

sotto voce
ma espress.

solo

pp

mf

pp

22 Espansiva ♩ = 52

Pno.

mp

pp

mp

24

Vln.

Vla.

Vc.

Pno.

26

Vln.

Vla.

Vc.

Pno.

28

Vln.

Vla.

Vc.

Pno.

30

Vln.

Vla.

Vc.

pp

pp

pp

30

espress.

Pno.

mf

3

5

3

32

Vln.

Vla.

Vc.

32

5

3

5

3

Pno.

34

Vln.

Vla.

Vc.

34

5

5

3

3

5

Pno.

36

Vln.

Vla.

Vc.

Pno.

rit.

a tempo

solo

mp

pp

p

mp

38

40

Meno Allegretto ♪ = 108

42

Vln.

Vla.

Vc.

Pno.

46

48

50

Vln.

Vla.

Vc.

Pno.

52

Vln.

Vla.

Vc.

Pno.

54

Vln.

Vla.

Vc.

Pno.

56

Vln. *ff* *p* *rit.* *ppp*

Vla. *mf* *pp* *ppp*

Vc. *ff* *p* *ppp*

8va

56

Pno. *ff* *p* *rit.* *loco* *ppp*

58 **Tempo Primo** ♩ = 116

Vln. pizz. *p*

Vla. pizz. *p*

Vc. pizz. *p*

58 **Tempo Primo** ♩ = 116

espressivo

Pno. *mp* *legatissimo*

61

Vln.

Vla.

Vc.

61

8va

Pno.

64

Vln.

Vla.

Vc.

64 (8va)

Pno.

67

Vln.

Vla.

Vc.

67

5

mf

5

Pno.

69

arco

Vln.

mf

arco

Vla.

mf

arco

Vc.

mf

69

5

5

Pno.

71

Vln. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

71

Pno. *f*

73

Vln. *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

73

Pno.

75

Vln. pizz. *ff*

Vla. pizz. *ff*

Vc. pizz. *ff*

75

Pno. *p* *appassionato* *ff* 8vb

77

Vln.

Vla.

Vc.

77

Pno.

79

Vln. arco *ff*

Vla. arco *ff*

Vc. *ff*

79

Pno. *ff* *l.h.* *r.h.*

80

Vln. *rit.* *(poco a poco al m. 85)*

Vla.

Vc. *ff*

80

Pno. *l.h.* *r.h.* *rit.* *(poco a poco al m. 85)*

81

Vln.

Vla.

Vc.

arco

Pno.

83

Molto Adagio ♩= 38

pizz.

arco

86

III

Lento e mesto ♩ = 52

Vln.

Vla. arco pp

Vc. arco pp

Pno. Lento e mesto ♩ = 52

8

Vln.

Vla. p mp

Vc. p mp

Pno. 8

15

Vln.

Vla. pp

Vc. pp

Pno. 15 p

arco
espress.

20

Vln.

Vla.

Vc.

Pno.

mp

pp

pp

20

pp

3

3

24

Vln.

Vla.

Vc.

Pno.

mp

mp

mp

24

mp

27

Vln.

Vla.

Vc.

Pno.

f

mp

f

mp

f

mp

p

p

p

27

f

f

mp

p

31

rit.

a tempo

Vln.

Vla.

Vc.

Pno.

ppp

mf

33

35

37 rit. a tempo

Vln. Vla. Vc. Pno.

p p p

37 rit. a tempo

mp

f marcato la canto

39

Vln. Vla. Vc. Pno.

40

Vln. Vla. Vc. Pno.

sim.

41

Vln.

Vla.

Vc.

41

Pno.

42

Vln.

Vla.

Vc.

mp

mp

mp

42

(*l.h.*)

Pno.

mf

44

Vln.

Vla.

Vc.

44

Pno.

47

Vln.

Vla.

Vc.

mf

mf

mf

47

Pno.

f

49

Vln.

Vla.

Vc.

p

p

un poco marcato

mf

49

Pno.

mp

51

Vln.

Vla.

Vc.

51

Pno.

54

Vln.

Vla.

Vc.

Pno.

54

57

pizz.

arco

Vln.

Vla.

Vc.

Pno.

57

60

Vln.

Vla.

Vc.

Pno.

60

62

Vln.

Vla.

Vc.

mp *mf* *mp* *mf*

62

Pno.

64

Vln.

Vla.

Vc.

mp *mf* *mp* *mf*

64

Pno.

66

Vln.

Vla.

Vc.

f *ff*

66

Pno.

f *l.h.* *l.h.* *ff* *pp*

69

Vln.

Vla.

Vc.

pp

pp

pp

69

Pno.

76

Vln.

mp

mf

Vla.

mf

Vc.

mf

76

Pno.

ff

80

Vln.

ff

Vla.

ff

Vc.

ff

80

Pno.

84

Vln.

Vla.

Vc.

pp

p

84

Pno.

mp

pp

5

5

88

Vln.

Vla.

Vc.

88

Pno.

5

7

5

91

Vln.

Vla.

Vc.

91

Pno.

7

7

ppp

11

94

Vln.

Vla.

Vc.

pp *pp* *pp* *p* *ppp* *pp*

94

Pno.

pp *ppp* *pp* *ppp* *pp*

senza Ped. *(con Ped.)*

11 11

99

Vln.

Vla.

Vc.

ppp *ppp* *mf* *mf* *mf*

con Fiéro = 132

99

Pno.

con Fiéro = 132

mf

102

Vln.

Vla.

Vc.

102

Pno.

104

Vln.

Vla.

Vc.

104 8va

Pno.

8va

106

Vln.

Vla.

Vc.

8va

106

Pno.

108

Vln.

Vla.

Vc.

ff

ff

ff

8va

108

Pno.

ff

110

Vln.

Vla.

Vc.

110

Pno.

112

Vln.

Vla.

Vc.

112

Pno.

114

Vln. *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

114

Pno. *ppp*

117

Vln.

Vla.

Vc.

117

Pno.

120

Vln.

Vla.

Vc.

120

Pno.

122

Vln.

Vla.

Vc.

mf

122

Pno.

mf

124

Vln.

Vla.

Vc.

cresc.

f

Pno.

8va

126

ff

fff

128

130

Vln.

Vla.

Vc.

130

Pno.

132

Vln.

Vla.

Vc.

132

Pno.

134

Vln.

Vla.

Vc.

Vivacissimo ♪ = ca. 144

134

8va

♪ = ca. 144

Vivacissimo

Pno.

ffff

ff

136

Vln.

Vla.

Vc.

136

Pno.

fff

138

Vln.

Vla.

Vc.

138

Pno.

8va

fff

8va

8va

ffff

140

Vln.

Vla.

Vc.

140

Pno.

8va

phf
6.29.2015