

(Jn 11,1-45) Lázár feltámasztása Betániában érthetővé teszi Urunk Jézus virágvasárnapi diadalmas bevonulását. A közeli Jeruzsálemben mindenki erről beszélt. A mai evangéliumban azonban nem erről a dicsőségről szólt Jézus. Mint máshol Szent János evangéliumában, itt is a „fiú megdicsőülése” inkább az ő kinszenvedését jelenti. Nagyon jól tudta, hogy az Ő halálát e csoda idézi majd elő. A csoda annyira fölzigatta a farizeusokat, hogy a Jézus meggyilkolásával együtt a Lázárét is tervezték. Amikor Jézus meghalt, a nap elsötétült, a föld rengett, a templomban a függöny kettészakadt, és sokaknak Jeruzsálemben megjelent több elhunyt igaz ember. Aztán a harmadik napon az erősen őrzött sírt üresen találták. Mindezt a farizeusok Lázár ellen nem mertek föllépni. Sőt a Jézus haláláért való felelősségük alól mentségeket kerestek. Ugyanakkor az apostoloknak tiltották, hogy Jézus nevét megemlítsék. Kétségtelenül Lázár neve is tabu lett. Jézus nevét nem lehetett elhallgatniuk, de a Lázárét talán igen. Ez a magyarázata, hogy Urunk Jézus Krisztus legnagyobb csodája nincs bent az első három evangéliumban. Az apostolok nem akarták Lázár életét veszélyeztetni.

Ezt az egy csodát Jézus az életével fizette meg. Igaz, azért halt meg, hogy mindannyiunkat feltámassza a természetfölötti életre. Viszont azért is halt meg, hogy ezt az egyént, „akit szeretett”, feltámassza erre az életre. Lázár mindegyikünket jelképezi. Először is, mert mindegyikünk olyan, akit Jézus szeret. Másodszor, mert Jézus hajlandó volt egyedül őérte meghalni, amint egyedül mindegyikünkért is képes volt. Jézus legnagyobb csodáját elhallgatni sokba került az apostoloknak. Viszont Urunk Jézus még nagyobb árat fizetett Lázár földi életéért. Így az apostolok nem beszéltek róla. Mire Szent János az evangéliumát megírta, Lázár már bizonyára meghalt. E csoda nagysága, Tamásnak a vértanúságra irányuló buzdítása, Márta és Mária érett hite Jézus istenségében, a zsidó messiással találkozni akaró görögök, ezek mind jelei annak, hogy Urunk Jézus Krisztus küldetése hamar véget ér. Életművét a Szentlélek folytatja majd. A kezdetnél Kánában csak az édesanya értette meg Jézust. Itt a végénél a közeli barátai is kezdenek őt intuitíven, illetve misztikus módon megérteni.

Mária otthon vár Jézus parancsszavára, mielőtt elindul, amint Jézus az Atyja parancsára várt, mielőtt ő elindult. Mindkét esetben a cselekedetek látszólag ellenszegülnek az értelemnek és az értelemnek. Ha Lázár valóban haldoklott, akkor minek addig várni az elindulással, míg nem lesz túl késő? A várakozás nagy szomorúságába került Urunknak, mivel Lázár sírjánál lelke mélyéig megrendült. Hasonlóképpen Mária otthon várakozott, bár annyira akart Jézus elé menni, hogy hívó szavára rögtön felkelt, Jézushoz sietett, és lábaihoz borult. Viszont egyikük sem szenvedett veszteséget azért, hogy engedelmeskedett. Lázár élni fog még! Hol van az Istenbe vetett bizalmunk? Bárcsak hagynánk magunkat a Szentlélek által vezetni! Akkor mi is meggyőződnenk arról, hogy minden csak a javunkra válhat, ha Isten szent akaratát cselekedjük akkor is, ha az értelem és az értelem esetleg mást mond. Amen!

English / Sunday Lent 05A

(Jn11:1-45) Lazarus' resurrection in Bethany explains Palm Sunday. Nearby Jerusalem was electrified by the news. But this wasn't the glory Jesus spoke about in today's gospel. Here as elsewhere in St. John's gospel his glorification meant his passion and death. He knew this miracle would bring it about. In fact, the Pharisees were so incited by it that they planned to kill Lazarus along with Jesus. However, when Jesus died, the sky grew dark, the earth quaked, the veil in the temple was torn, and holy dead ones were seen by many in Jerusalem. On the third day the heavily guarded tomb was found empty. As a result the Pharisees didn't dare move against Lazarus. We even find them denying responsibility for our Lord's death. Meanwhile, they forbade the apostles to mention Jesus' name. No doubt, Lazarus' name was also taboo. On the first point there could be no compromise, but it seems the apostles conceded on the second point. This explains why our Lord's greatest miracle is not mentioned in the first 3 gospels. The apostles didn't want to endanger Lazarus.

Jesus had paid for this one miracle with his life. True, He died to raise us all to supernatural life. But he also died to bring this one individual “whom he loved” back to this life. Lazarus symbolizes each one of us. First, because each one of us is someone whom Jesus loves. Secondly, because Jesus was willing to die for him

alone, just as He was willing to die for each one of us alone. Keeping quiet about Jesus' greatest miracle was a high price to pay but our Lord had paid a higher price still for Lazarus' earthly life, so the apostles never mentioned his name. But by the time St. John wrote his Gospel, Lazarus must have already died. The magnitude of this sign that the Father had given Jesus to perform, Thomas' exhortation to martyrdom, Martha and Mary's mature faith in Jesus' divinity, Greeks seeking an audience with the Jewish messiah; these were all signs that our Lord's mission was coming to an end. Now the Holy Spirit must take over. In the beginning at Cana, only his mother understood him. Here at the end, his closest friends are also starting to understand him intuitively or mystically.

Mary waits at home for Jesus' command before coming just as Our Lord had waited for His Father's command before coming. In both cases their actions seemed to defy reason and feeling. If Lazarus was dying, why wait until it was too late before going to him? Waiting cost our Lord much sorrow seeing that he was deeply moved and wept at Lazarus' tomb. Likewise, Mary waited at home even though she so longed to see Jesus that at His summons she jumped up, hurried off and threw herself down at His feet. But neither lost anything for obeying. Lazarus would live yet! Where is our trust in God? If we would only let the Holy Spirit guide us, then we too would be convinced that we have everything to gain by doing God's holy will, even if common sense and our emotions tell us otherwise! Amen!