



Photo : Melany Bernier  
Mise en beauté : Véronique Prud'homme

# JEFFREY BERNIER

INTERPRÈTE EN THÉÂTRE MUSICAL

## BIOGRAPHIE

Le parcours artistique de **JEFFREY BERNIER** débute dès l'école secondaire, lorsqu'il découvre les arts de la scène. Étudiant passionné et curieux, il fait partie de toutes les troupes parascolaires ! On lui remettra d'ailleurs le **TROPHÉE GAÉTAN MARCIL** qui souligne la détermination et la persévérance de ce jeune comédien.

Il fait également la rencontre de professeurs dévoués, tels que Marianne Lambert et Nathalie Deschamps, qui lui font découvrir le chant classique. Il participe ensuite aux chœurs du *Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec* ainsi que celui des Voix Parallèles de l'*École de musique Vincent d'Indy*.

Jeffrey poursuit sa formation en théâtre musical (École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx). Durant son parcours scolaire, en plus de ses ateliers d'interprétation (**WAITRESS** et **MAMMA MIA!**) sous la direction artistique d'Olivier Berthiaume, Jeffrey a tenu le rôle de *Samuel Parslow* dans le théâtre musical **CORDÉLIA**, une création et une mise en scène de Sylvain Scott.

Cet été, nous pourrons voir le comédien et chanteur au Festival d'Opéra de Québec dans la distribution d'**UNE VEUVE JOYEUSE** (JMC Canada).

UDA 182574

Comédien  
Chanteur  
Danseur

Registre vocal :  
Baryton-martin

Langues :  
Français  
Anglais (accent)

Taille :  
1.85 m (6.1 pi)

Cheveux :  
Bruns foncés

Yeux :  
Bruns

Habilités :  
Lecture à vue (solfège)

Distinctions :  
**Festival-Concours de  
musique de Sherbrooke**  
(comédie musicale)  
Lauréat éd. 2018 et 2019

**Trophée Gaétan Marcil**  
École secondaire  
Le Salésien – 2018  
Remis au comédien pour sa  
détermination et sa  
persévérance dans  
l'accomplissement de sa



Photo : Melany Bernier  
Mise en beauté : Véronique Prud'homme

UDA 182574

Comédien  
Chanteur  
Danseur

Registre vocal :  
Baryton-martin

Langues :  
Français  
Anglais (accent)

Taille :  
1.85 m (6.1 pi)

Cheveux :  
Bruns

Yeux :  
Bruns foncé

Habilités :  
Lecture à vue (solfège)

Distinctions :  
Festival-Concours de  
musique de Sherbrooke  
(comédie musicale)  
Lauréat éd. 2018 et 2019

Trophée Gaétan Marcil  
École secondaire  
Le Salésien – 2018  
Remis au comédien pour sa  
détermination et sa  
persévérance dans  
l'accomplissement de sa  
passion.

# JEFFREY BERNIER

INTERPRÈTE EN THÉÂTRE MUSICAL

## THÉÂTRES MUSICAUX ET VARIÉTÉS

*TITRE, RÔLE, MISE EN SCÈNE, PRODUCTION*

**LES DREAMERS** revue musicale, chanteur/danseur, Cassandra Montreuil, Productions Daniel Houle et Stephan Montreuil

**HOMMAGE À ANASTASIA**, Vladimir Popov (1<sup>er</sup> rôle), Kevin Julien, Socio-culturel CLG, Théâtre Lionel-Groulx

**WEST SIDE STORY**, Tony (1<sup>er</sup> rôle), Nathalie Deschamps

**SCROOGE** (v.f. **Christmas Carol**), Scrooge (1<sup>er</sup> rôle), Socio-culturel École secondaire Le Salésien

## OPÉRAS ET CHŒURS

*TITRE, AUTEUR, RÔLE, MISE EN SCÈNE, PRODUCTION*

**UNE VEUVE JOYEUSE**, Franz Lehàr, D'Estillac, Alain Gauthier, Les Jeunesses Musicales du Canada, Festival d'Opéra de Québec

**CENDRILLON**, Massenet, choriste, Isabeau Proulx-Lemire, Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec

**LE CHŒUR LES VOIX PARALLÈLE**, choriste, École de musique Vincent-d'Indy

## THÉÂTRES

*TITRE, AUTEUR, RÔLE, MISE EN SCÈNE, PRODUCTION*

**PÂTÉ DE CAMPAGNE**, Josée Champagne, Claude (1<sup>er</sup> rôle), Éric Gérard Langlois, Les Zambigus (Cégep de Sherbrooke), Salle Alfred-DesRochers

**LE JEU DU PENDU**, Pierre-Michel Tremblay, Clown (2<sup>e</sup> rôle), Coup de théâtre, Centre Québecor

**CALIGULA**, Albert Camus, Caligula (1<sup>er</sup> rôle), Socio-culturel École secondaire Le Salésien

**LE REPAS DES FAUVES**, Vahé Katcha, Commandant Kaubach (1<sup>er</sup> rôle), Socio-culturel École secondaire Le Salésien

**SILENCE EN COULISSES !** (v.f. **Noises off**), Marc/le cambrieur alcoolique (2<sup>e</sup> rôle), Socio-culturel École secondaire Le Salésien

## ATELIERS D'INTERPRÉTATION

### À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

*TITRE, RÔLE, DIRECTION ARTISTIQUE*

**CORDÉLIA** théâtre musical de Sylvain Scott/ Benoît Sarrasin, Samuel Parslow, Sylvain Scott

**ROCKY HORROR SHOW** version concert, Frank-N-Furter / Brad, Geneviève Charest

**AUTANT S'EMPORTENT LES GENS** théâtre musical de Véronique Pascal/Gaël Lane Lépine, Tristan Tanguay, Olivier Berthiaume

**LE PASSÉ ANTÉRIEUR** de Michel Tremblay, Alex, Hélène Mercier

**LA PORTE À CÔTÉ** de Fabrice Roger-Lacan, Lui, Jean Turcotte

**WAITRESS**, Earl, Olivier Berthiaume

**MAMMA MIA!**, Sam, Olivier Berthiaume

**9 à 5**, Franklin Hart Jr., Frédéric-Antoine Guimond

**HAIRSPRAY**, Link Larkin, Frédéric-Antoine Guimond

## FORMATIONS

DEC – Diplômée en Théâtre musical - École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx (2022)

### THÉÂTRE ET CINÉMA

Jeu devant la caméra | Jean-Pierre Bergeron (2021)

### CHANT

Estill Voice Training 1 et 2

Chant classique | Dominique Côté, Marianne Lambert

Camp musical des Laurentides (2018-2019)

### DANSE

Ballet classique (débutant) | Josée Beauséjour

Ballet jazz (intermédiaire) | Josée Beauséjour

Claquettes (intermédiaire) | Marie-Josée Tremblay

ISABELLE CYRENNE AGENTE D'ARTISTES | THÉÂTRE MUSICAL

514 222-8811

info@isabellecyrenne.com