

DESARROLLO DE PÁRRAFOS

Un párrafo es la **mínima unidad de redacción que explica y desarrolla el significado de una idea**. Un párrafo generalmente tiene tres partes: la oración principal, las oraciones argumentativas y la oración concluyente; todas ellas contienen la misma palabra clave o idea clave que controla la información en el resto del párrafo.

Existen estrategias y técnicas básicas que se pueden usar para producir un escrito con efectividad. En general, en las tareas como estudiante o profesional se requiere escribir párrafos, ensayos, monografías y tesis de extensión y contenido variable y diferente. Los párrafos y los ensayos deben contener ideas principales y adicionalmente mayor explicación o desarrollo de las mismas. LA IDEA PRINCIPAL

La idea principal de un párrafo está contenida en una oración principal, la cual debe ser lo suficientemente clara en su requerimiento de mayor explicación o desarrollo en otras oraciones argumentativas relacionadas, las cuales, a la vez, tienen como referencia el sujeto de la oración principal. Una buena oración principal no es demasiado general o demasiado estricta en su sentido. Es recomendable establecer la idea central al principio del párrafo, en la primera oración.

Aunque estas composiciones pueden diferir en su longitud y contenido, **un párrafo y un ensayo son similares en dos formas importantes.**

- Primero, cada uno tiene una **idea central** en una oración principal (en el caso del párrafo) o en un párrafo principal (en el caso del ensayo).
- Segundo, la idea central en la oración o párrafo principal **debe estar completamente explicada o desarrollada en oraciones o párrafos argumentativos.**

Sin un buen uso de los signos de puntuación y los conectores, no podremos realizar una correcta escritura de estos fragmentos de texto.

EJEMPLO DE ORACION PRINCIPAL

Considerando la palabra clave: **casa**

- Las **casas** en este lugar son caras. (El sentido de la oración es demasiado general.)
- La **casa** del Señor Ramírez costó diez mil dólares. (El sentido de la oración es demasiado estricto.)
- La **casa** de mi vecino tiene algunas características sorprendentes. (El sentido de la oración es apropiado. Permite explicar, a continuación, las razones de las características sorprendentes de la casa, en otras palabras, desarrollar a continuación las características a las que se hace referencia.)

DESARROLLO DE LA ORACION PRINCIPAL

Los párrafos y los ensayos tienen en común el desarrollo de las ideas centrales por el escritor, quien puede basar los argumentos según su experiencia y de acuerdo con el análisis que hace sobre el tema, y por las referencias de otros autores sobre el mismo tema.

MÉTODOS (MODOS) DE DESARROLLO DE PÁRRAFOS FRECUENTEMENTE USADOS	
Narración	Comparación y contraste
Descripción	Proceso
Ejemplos	Causa y efecto
Clasificación y división	Definición
Argumentación y persuasión	

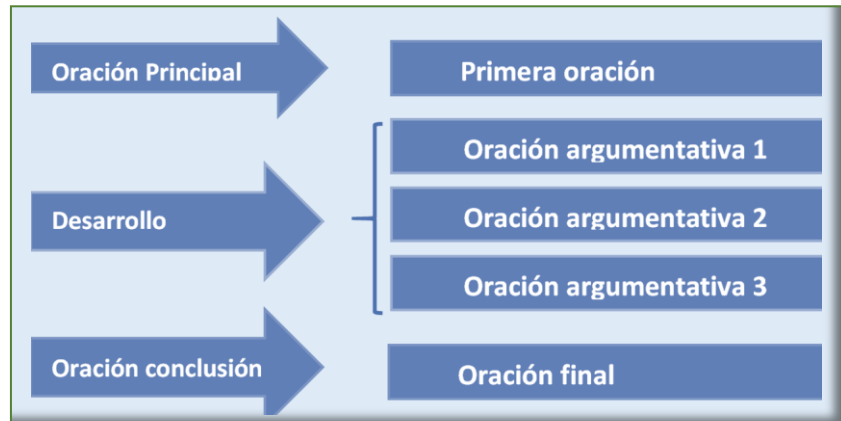
Estos métodos de desarrollo de la idea principal son llamados modos de desarrollo. Aunque ellos tienen diferentes características, **los modos de desarrollo tienen un propósito común de proporcionar al**

lector la información específica requerida para ser el soporte o aclarar el sentido y significado de la oración más importante. En conclusión, la oración principal es una idea completa y apropiada que requiere de desarrollo o ampliación de información donde se proporcione detalles para sustentarla o explicarla.

DIAGRAMA DEL PÁRRAFO

Cuando se desarrolla un párrafo, el escritor generalmente:

1. comienza con la oración del tópico u oración principal,
2. desarrolla la idea principal a través de una serie de oraciones relacionadas que explican completamente la idea principal,
3. concluye con una oración que resume la idea principal.



EJEMPLO DE CONSTRUCCIÓN DE UN PÁRRAFO

Palabra clave:	Canadá
Oración principal:	Canadá es considerado uno de los mejores países en el mundo.
Explicación o desarrollo de la oración principal <i>(El desarrollo de la oración principal se implementa a través de oraciones de soporte o argumentativas relacionadas con la idea principal o palabra clave. También se puede citar otros autores, cuyos aportes son importantes y estén relacionados con la idea principal.)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Canadá tiene un excelente sistema de cuidado de la salud. Todos los canadienses tienen acceso a los servicios médicos a un precio razonable. • Canadá tiene un alto estándar de educación. Los estudiantes canadienses tienen profesores bien capacitados quienes son alentados a continuar estudiando en las universidades. • Las ciudades canadienses son limpias y están dirigidas eficientemente. Estas ciudades tienen muchos parques y mucho espacio para que viva la gente.
Oración concluyente <i>(Esta oración final rescata la idea principal del párrafo)</i>	En conclusión, Canadá es un lugar deseable para vivir

El párrafo completo (antes de editar) es el siguiente:

Canadá es considerado uno de los mejores países en el mundo. Canadá tiene un excelente sistema de cuidado de la salud. Todos los canadienses tienen acceso a los servicios médicos a un precio razonable. Canadá tiene un alto estándar de educación. Los estudiantes canadienses tienen profesores bien capacitados quienes son alentados a continuar estudiando en las universidades. Las ciudades canadienses son limpias y están dirigidas eficientemente. Estas ciudades tienen muchos parques y mucho espacio para que viva la gente. En conclusión, Canadá es un lugar deseable para vivir.

EDICION DEL PÁRRAFO

En esta etapa se debe revisar:

- los errores de escritura del párrafo,
- si todas las oraciones tienen sujeto y están relacionadas con las palabras clave,
- si los sujetos y verbos tienen concordancia con las expresiones de tiempo,
- si cada oración tiene sentido,
- si el párrafo es interesante e importante,
- ortografía y
- signos de puntuación.

El párrafo editado es el siguiente:

Canadá es considerado uno de los mejores países en el mundo. Es un país que tiene un excelente sistema de cuidado de la salud. Todos los canadienses tienen acceso a los servicios médicos a un precio razonable. Canadá tiene un alto estándar de educación. Los estudiantes canadienses tienen profesores bien capacitados quienes son alentados a continuar estudiando en las universidades. Las ciudades canadienses son limpias y están dirigidas eficientemente. Estas ciudades tienen muchos parques y mucho espacio para que viva la gente. Sin lugar a dudas, Canadá es un lugar en el que muchos desearían vivir.

TIPOS DE PÁRRAFOS

Los párrafos más comunes se explican a continuación:

Párrafo de Narración o Explicación

Con este tipo de párrafo, el redactor espera interesar al lector con una buena explicación, punto de vista o historieta; mientras ilustra al mismo tiempo claramente una idea en particular. La narración sirve para explicar, opinar sobre experiencias personales o elegir el objeto, idea o acción que se prefiere: como las que ocurren cotidianamente; como por ejemplo, por qué perdiste el ómnibus, por qué estás tarde para tu reunión, el hábitat o comportamiento de los animales, la relación entre la contaminación por bacterias y los alimentos enlatados, la elección de un tipo de música, etc., narrando lo que ocurrió, por qué ocurrió, a qué hora, dónde ocurrió, etc.

Palabras frecuentemente usadas en el párrafo de narración:

en mi opinión	yo creo que mi idea es
que yo considero	que yo pienso que
me parece	que yo espero que
me gusta que	me disgusta que
yo siento que	yo entiendo que

Aunque están usadas en primera persona, pueden ser usadas de manera impersonal, por ejemplo: se cree que, se considera que, se piensa que, se espera que.)

Ejemplo:

Javier tuvo mucha actividad deportiva el último fin de semana. Él jugó básquet con sus amigos de colegio el sábado. La pasó muy bien. También él jugó fútbol el Domingo. El mencionó que le gusta más el fútbol que el básquet. **Se considera** que practicar disciplinas deportivas mantiene la mente sana.

Párrafo de Causa y Efecto

Usando este tipo de párrafos se establecen **relaciones de cómo o por qué ocurren los hechos**, explorando las causas y efectos de los eventos relacionados.

Palabras frecuentemente usadas en el párrafo de causa y efecto:

CAUSA	EFEECTO
porque	por eso
ya que	por consiguiente
como resultado de	para + verbo
debido a	así
	por lo tanto
	consecuentemente
	si ... entonces

Ejemplos de oraciones de causa:

- Mucha gente se mudó hacia Canadá desde Europa durante el siglo XIX **porque** ellos tuvieron muy pobres condiciones de vida en Europa.
- **Ya que** las condiciones de vida en Europa fueron muy lamentables, mucha gente se mudó hacia Canadá.
- Mucha gente se mudó hacia Canadá desde Europa **como resultado de** las pobres condiciones de vida en Europa.
- El gran flujo migratorio de Europa hacia Canadá fue **debido a** las presiones económicas en Europa.

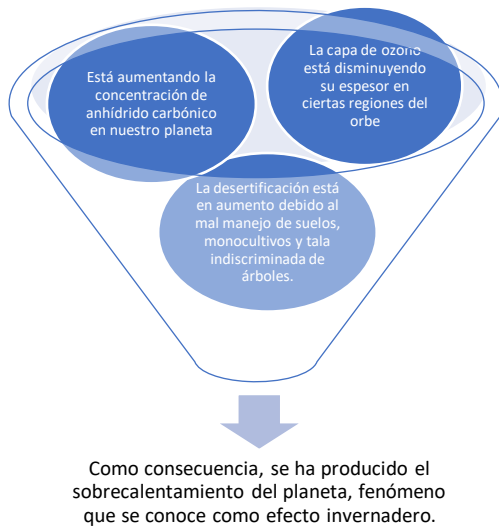
Ejemplos de oraciones de efecto:

- Las condiciones de vida en Europa fueron terribles. **Por eso**, mucha gente se mudó a Canadá en busca de mejores condiciones de vida.
- Las condiciones de vida en Europa fueron terribles. **Así**, mucha gente se mudó a Canadá en busca de mejores condiciones de vida.
- Las condiciones de vida en Europa fueron terribles. **Consecuentemente**, mucha gente se mudó a Canadá en busca de mejores condiciones de vida.
- Las condiciones de vida en Europa fueron terribles. **Por eso**, mucha gente se mudó a Canadá en busca de mejores condiciones de vida.
- **Si** las condiciones de vida fueran mejores en Europa, **entonces** mucha gente no se hubiera mudado a Canadá.

Ejemplos de oraciones de causa – efecto:

- Un joven con alto consumo de alcohol (**causa**) decidió conducir el auto de su padre, pero perdió el control del vehículo en una curva y chocó con un árbol (**efecto**).
- Si el hielo es calentado hasta el punto de licuación (**causa**), entonces se convertirá en líquido (**efecto**).
- El hidrógeno se combina con el oxígeno (**causa**) para formar agua (**efecto**).

Varias causas pueden generar un efecto



Una causa puede generar muchos efectos



Párrafo de Definición

En este párrafo se explica el significado o el concepto de la palabra clave o idea principal.

Palabras frecuentemente usadas en el párrafo:

se define como	es un tipo de
----------------	---------------

Ejemplos

- Una plaga **se define** como un animal o planta que causa daño a los cultivos, bosques o propiedad.
- Una plaga **es un tipo de** animal o planta que causa daño a los cultivos, bosques o propiedad

Párrafo de Clasificación y División

Cuando se escribe un párrafo de clasificación se agrupan cosas o ideas del mismo tipo en categorías específicas, como:

- más útiles, moderadamente útiles, no útiles.
- relevante, menos relevante, al menos relevante, no relevante.
- mayor calidad, buena calidad, regular calidad, pobre calidad

Por otro lado, el propósito de un párrafo de división es **tener un objeto o idea y dividirlo en sus partes componentes**. Así, se puede referir a un auto como objeto del cual se mencionan sus partes componentes (motor, transmisión, pedales de frenos, llantas, cinturones de seguridad, y otros).

Sin embargo, la clasificación y la división se usan juntas. Por ejemplo, si se quiere dividir un grupo en subgrupos y luego evaluar los subgrupos. Tomando como referencia, por ejemplo, la vecindad: primero se divide en secciones (norte, sur, este, oeste); luego se clasifica las secciones de acuerdo al grado de ruido que hay en cada una: ruidosa, relativamente tranquila y tranquila. El propósito de la clasificación y la división es categorizar un conjunto complejo en categorías más simples y útiles o en subdivisiones.

Palabras frecuentemente usadas en el párrafo de clasificación y división:

es un tipo de	encaja dentro de
puede dividirse en	está agrupado con
pertenece a	está relacionado a
se divide en	está asociado con
es una parte de	

Ejemplo

Oración principal	Hay tres tipos de propietarios de libros.
Categoría 1	El primer grupo de ellos tiene todas las colecciones y los libros más vendidos intactos y sin leer. (Esta persona posee pulpa de papel y tinta, y no libros.) NO LECTOR
Categoría 2	El segundo tipo posee una gran cantidad de libros, unos cuantos de ellos leídos, muchos de ellos guardados, pero la mayoría de ellos limpios y brillantes como si recién fueron comprados. (A esta persona probablemente le gustaría poseer más libros, pero lo detiene el falso aspecto físico de los mismos.) LECTOR OCASIONAL
Categoría 3	El tercer tipo tiene pocos libros o muchos, pero cada uno de ellos está con los extremos maltratados, débiles y sueltos por el uso continuo, marcado de principio a fin. (Esta persona posee libros.) LECTOR.

Párrafo de Descripción

En este tipo de párrafo se proporciona información detallada como una “fotografía en palabras” de una persona específica, un lugar en especial, o la apariencia de un objeto en particular. Las palabras descriptivas que se usan dependen de la impresión en particular que el escritor quiere crear.

Palabras frecuentemente usadas en el párrafo de descripción:

Propiedades	tamaño, color, forma, propósito
Medición	largo, ancho, peso, velocidad
Analogía	se parece a, parece
Localización	en, cerca de, sobre, debajo de, junto a, norte, sur

Ejemplo:

Detalle de la localización	La silla fue uno de los muebles que yo quería llevarme cuando dejé la casa de mis padres la última vez. Mirándola allí, sentándome en la misma esquina de la cocina donde ha estado los últimos quince años. Te darás cuenta de que era mi silla favorita
Detalle de la apariencia	Sólo tenía el respaldo de madera recto y el asiento raspado por la suela de zapatos de niños pequeños. La única cosa inusual de la silla era su intrincado diseño grabado en el respaldo.

Párrafo de Comparación y Contraste

En este tipo de párrafo se muestra las similitudes y las diferencias entre dos o más personas, lugares, objetos o ideas.

Palabras frecuentemente usadas en el párrafo de comparación y contraste:

SIMILITUDES	DIFERENCIAS
es similar a	por otro lado
ambos	sin embargo
también	pero
	en contraste
	difiere de
	mientras que
	a diferencia de

Ejemplo de comparación:

Un auto Buick y un auto Cadillac, ambos fabricados por General Motors, son similares en muchos aspectos. Un auto Buick, que mide más de 5 metros y pesa más de 1380 kilos, es grande y se desplaza muy bien en el camino. Un auto Cadillac es similar en longitud y peso. Igual que un auto Buick, un Cadillac consume relativamente poco combustible comparados con los autos económicos más pequeños producidos por el mismo fabricante. Ambos autos mantienen un cierto nivel como autos lujosos.

Ejemplo de contraste:

Las gemelas son tan diferentes como lo son dos personas cualesquiera. Luisa, quien siempre está esperando que alguien la invite a una fiesta, tiene cabello oscuro, ojos marrones, y una personalidad extrovertida. Ella quiere ser actriz o una cantante popular. En contraste, Claudia, es más seria y estudiosa, tiene cabello rubio, ojos azules, y es tímida de alguna manera. Ella quiere llegar a ser arquitecta.

Métodos de Organización del párrafo al mezclar la comparación y el contraste

- Método de la Alternancia entre Puntos

COMPARACIÓN ENTRE LOS AUTOS MERCEDES Y CADILLAC.

Punto 1: Comparar la longitud y ancho de estos autos.

Mercedes	Cadillac
----------	----------

Punto 2: Comparar el prestigio ganado en estos años

Mercedes	Cadillac
----------	----------

Punto 3: Comparar la confortabilidad de ambos autos

Mercedes	Cadillac
----------	----------

Punto 4: Comparar el nivel social ganado por estos autos

Mercedes	Cadillac
----------	----------

•Método de Bloques

COMPARACIÓN ENTRE LAS HERMANAS GEMELAS SANDRA Y CECILIA		
Aspectos	Bloque 1: Sandra	Bloque 2: Cecilia
Punto 1: apariencia física		
Punto 2: personalidad		
Punto 3: vocación		

•Método de la Mezcla de Comparación-Contraste

Este método se usa cuando se quiere comparar y contrastar en el mismo párrafo. Todas las similitudes pueden explicarse primero y luego todas las diferencias, o al inverso.

COMPARACIONES	CONTRASTES
propiedades comunes	actitudes diferentes
situaciones comunes	enfoques diferentes
agrupaciones comunes	percepciones diferentes

Estos tres métodos son muy útiles **para escribir párrafos o ensayos extensos.**

Párrafo de Secuencia o Proceso

En este tipo de párrafos se describe una serie de eventos o un proceso en algún tipo de orden. Generalmente, este orden se basa en el tiempo de ejecución. Aquí, el redactor trata de proporcionar una guía o instrucciones claras y precisas a seguir paso a paso. Cada paso o parte de las instrucciones debe discutirse en el mismo orden en el que ocurren en el proceso.

ORDEN	TIEMPO
primero	recientemente
segundo	previamente
tercero ...	después de todo
al principio	cuando
antes	después de que
luego	
después	
finalmente	
por último	
subsecuentemente	

Ejemplos:

Para lograr su objetivo de llegar a ser el Primer Ministro primero necesita ser el líder de un partido político. En segundo lugar, usted necesita ganar un escaño en el Congreso y, en tercer lugar, su partido debe tener una mayoría de escaños.

Para lograr su objetivo de llegar a ser el Primer Ministro, al principio usted necesita lograr ser el líder de un partido político. Después, usted necesitará llegar a ser el líder de ese partido. Entonces, necesitará ganar un escaño en el Congreso. Después de lograrlo, usted debe asegurarse de tener la mayoría de los escaños en el Congreso. Finalmente, después de todos estos pasos, usted se puede considerar entre los favoritos para llegar a ser el Primer Ministro.

Él es el nuevo Primer Ministro. Previamente, él trabajó como abogado. Cuando él ganó la elección el año pasado, él todavía estaba trabajando como abogado.

Otros ejemplos de párrafos de secuencia: protocolos para preparar una comida, crecimiento y desarrollo de una planta, protocolo para resolver un problema matemático, acciones en secuencia de fenómenos naturales.

Párrafo de Evaluación

En este tipo de párrafo **se elaboran juicios acerca de la gente, las ideas, y las acciones posibles**. Se requiere hacer la evaluación o recomendación en base a ciertos criterios que el redactor desarrolla, sustentando cada uno de los criterios de referencia.

Palabras frecuentemente usadas en los párrafos de evaluación:

Criterios de Evaluación	Criterios de Recomendación
bueno	se sugiere que
malo	se recomienda que
correcto	se aconseja que
incorrecto	se argumenta que
moral	
inmoral	
falso	
importante	
trivial	

Elementos usados en el párrafo de evaluación	
IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	Debe ser racional y lógico
SOLUCIÓN	lo que el redactor plantea como respuesta al problema
EVIDENCIAS	lo que el redactor presenta como soporte de su respuesta
CONFRONTACIÓN CON OTRAS IDEAS	el redactor contrasta los puntos de vista de otros autores y sus propios puntos de vista, respecto al problema
CONCLUSION	es el resumen que el redactor hace sobre las evidencias presentadas como solución al problema