

## ACTIVIDADES PROPIAS DEL ORP

A lo largo de estos tres años de vida hemos realizado seis reuniones plenarias, una exposición de códices indígenas y dos exposiciones fotográficas, a saber:

- [Primera Reunión Plenaria](#), 18 de marzo de 2015. Universidad Intercontinental, Tema: *Identidad y Pertenencia al Abrigo de la Devoción*.<sup>1</sup>
- [Segunda Reunión Plenaria](#), 30 de octubre de 2015. Universidad Católica *Lumen Gentium*, Tema: *Religiosidad Popular: reivindicación y pastoral*.<sup>2</sup>
- [Tercera Reunión Plenaria](#), 1º de marzo de 2016. Museo Nacional de Antropología e Historia, Tema: *Festividades indígenas: culto y religiosidad*.<sup>3</sup>
- [Cuarta Reunión Plenaria](#), 26 de octubre de 2016. Universidad Intercontinental, Tema: *Encuentros y desencuentros en las prácticas religiosas populares*.<sup>4</sup>
- [Quinta Reunión Plenaria](#), 15 de marzo de 2017. Escuela Nacional de Antropología e Historia, Tema: *Religiosidad popular: poder, resistencia e identidad*.<sup>5</sup>
- [Sexta Reunión Plenaria](#), 4 de octubre de 2017. Universidad Católica *Lumen Gentium* en coordinación con el Instituto de Cooperación América Latina-Alemania (ICALA), Tema: *Dimensiones pastorales de la religiosidad popular en la ciudad latinoamericana contemporánea*.<sup>6</sup>
- Exposición fotográfica: [La Cruz en la Vida de los Hombres de Maíz](#)<sup>7</sup>. Esta exhibición fotográfica coordinada por un servidor se integró como parte de los trabajos del Observatorio Intercontinental sobre la Religiosidad Popular, es un esfuerzo conjunto en interacción con los colegas provenientes de los ámbitos de la antropología, filosofía y teología que respondieron a la convocatoria de orquestar esta exposición<sup>8</sup>, la cual se

---

<sup>1</sup> Disponible en línea en: <http://religiosidadpopularenmexico.blogspot.mx/2015/03/primer-evento-del-observatorio-de-la.html>

<sup>2</sup> Disponible en línea en: <http://religiosidadpopularenmexico.blogspot.mx/2015/11/segunda-reunion-plenaria-del.html>

<sup>3</sup> Disponible en línea en: <http://religiosidadpopularenmexico.blogspot.mx/2016/03/tercera-reunion-plenaria-del.html>

<sup>4</sup> Disponible en línea en: [http://religiosidadpopularenmexico.blogspot.mx/2016/07/atenta-invitation-la-cuarta-reunion\\_93.html](http://religiosidadpopularenmexico.blogspot.mx/2016/07/atenta-invitation-la-cuarta-reunion_93.html)

<sup>5</sup> Disponible en línea en: <http://religiosidadpopularenmexico.blogspot.mx/2016/11/atenta-invitation-la-quinta-reunion.html>

<sup>6</sup> Disponible en línea en: <http://religiosidadpopularenmexico.blogspot.mx/2017/08/sexta-reunion-plenaria-del-observatorio.html>

<sup>7</sup> Disponible en línea en: <https://lacruzenlavidadeloshombresdemaiz.blogspot.com/>

También en la sección de exposiciones fotográficas de la Biblioteca Virtual de Religión Popular: <http://www.bibliotecavirtualdereligionpopular.com/>

También el catálogo de la exposición en: <https://issuu.com/ramirogoomez9/docs/catalogo2017versionisuu>

<sup>8</sup> Esta exhibición fotográfica reúne visualmente el trabajo etnográfico de varios autores que registraron –en diferentes momentos- rituales campesinos en contextos indígenas en México y Guatemala. Los protagonistas principales son la Cruz y el Maíz, personajes primordiales en la vida ritual contemporánea de estos grupos culturales que han sabido integrar sus cosmovisiones ancestrales en un cristianismo agrícola retocado localmente, generando una apropiación étnica de la religión cristiana desde su particularidad histórica y cultural. A pesar de la diversidad de casos expuestos, el conjunto de esta colección de fotografías evoca procesos sociales semejantes desde la integración local de elementos exógenos que llegan a internalizarse de tal forma en la vida íntima del pueblo, el cerro y la milpa, que terminan convirtiéndose en la vivencia de un cristianismo endógeno, valorado ya no como foráneo, sino propio y particular. La extrañeza inherente a la particularidad ritual presente en estas fotografías, esperamos despierte en el espectador la pasión y pasmo por la diferencia cifrada en términos de una amistosa interculturalidad. Son en todo sentido, verdaderas

presentó originalmente en el Museo de los [Misioneros de Guadalupe](#) dentro de las instalaciones de la [Universidad Intercontinental](#) del 22 de febrero al 6 de mayo de 2016. Después de esto, se montó en la Dirección de Estudios Históricos del INAH en el Centro de Tlalpan, gracias a la gestión vinculatoria de la Dra. Alicia Ma. Juárez Becerril, del 31 de octubre al 30 de noviembre de 2015. Hubo un evento académico el 23 de noviembre en esta sede donde se dictaron tres conferencias en torno a la temática propia de la exposición. Finalmente, gracias a la vinculación de la Dra. Ma. Elena Padrón Herrera, se montó en la ENAH en marzo de 2017, en el marco de la Quinta Reunión Plenaria del Observatorio Intercontinental sobre la Religiosidad Popular, que tuvo como sede anfitriona esta casa de estudios.

- Exposición fotográfica: [Especialistas rituales México-Guatemala: Dos miradas antropológicas de una historia compartida](#), exhibida en el marco de la Cuarta Reunión Plenaria del ORP en la Universidad Intercontinental en octubre de 2016.<sup>9</sup>

- [Exposición de códices indígenas](#) prehispánicos y coloniales en el museo MG en la UIC. El título de la expo fue: *El rostro indígena delineado con sus propios trazos: memoria escrita en Mesoamérica*. Y trató de atar los códices prehispánicos y coloniales con la tradición pictográfica e ideológica en papel y otros materiales de los grupos indígenas mesoamericanos contemporáneos.

En lo que toca al testimonio escrito de nuestras actividades como Observatorio Intercontinental de la Religiosidad Popular “Alonso Manuel Escalante”, desglosamos cómo se han administrado los escritos en base a las reuniones previamente enunciadas:

- Fundación: se publicó un [texto electrónico de fundación](#) en formato PDF donde se contienen los idearios, objetivos, logo, acta de fundación y lista de miembros fundadores. Además se encuentran íntegros los textos de los panelistas que conformaron la mesa académica de fundación de este Observatorio.<sup>10</sup>
- Reuniones plenarias 1 y 2: por publicarse en libro electrónico por la UIC bajo el título *Identidad y Pertenencia al abrigo de la devoción. Aportes para el estudio de la religiosidad popular*.<sup>11</sup>
- Reuniones plenarias 3, 4 y 5: estas tres reuniones de nuestro Observatorio se publicarán en la revista VOCES de la Universidad Intercontinental en el verano del 2018.
- Reunión plenaria 6: A ser publicada próximamente (2018-2019) por parte del proyecto de investigación; “Dimensiones pastorales de la religiosidad popular en la

---

hierofanías de la alteridad y epifanías del Otro Rostro. Recordamos al lector que esta exposición es permanente en su formato virtual en la liga dada en la nota anterior.

<sup>9</sup> Disponible en línea en: [http://religiosidadpopularenmexico.blogspot.mx/2016/07/atenta-invitation-la-cuarta-reunion\\_93.html](http://religiosidadpopularenmexico.blogspot.mx/2016/07/atenta-invitation-la-cuarta-reunion_93.html)

También en la sección de exposiciones fotográficas de la Biblioteca Virtual de Religión Popular: <http://www.bibliotecavirtualdereligionpopular.com/>

<sup>10</sup> Disponible en línea en: [https://issuu.com/ramirogomez9/docs/orp\\_unido](https://issuu.com/ramirogomez9/docs/orp_unido)

<sup>11</sup> Se sugiere al lector interesado estar pendiente en la página de la UIC: [www.uic.edu.mx](http://www.uic.edu.mx) de la sección de publicaciones, donde se colocará la liga a este libro, de acceso de forma gratuita. También aparecerá en la sección de libros de la Biblioteca Virtual de Religión Popular:

<http://www.bibliotecavirtualdereligionpopular.com/>

ciudad contemporánea” de la Universidad Católica *Lumen Gentium* en coordinación con el ICALA.<sup>12</sup>

Este amplio espectro de actividades conjuntas y sus frutos en eventos conjuntos de amplia envergadura y las publicaciones resultantes de los mismos, son testimonio fehaciente de la riqueza implicada en el diálogo abierto, interdisciplinar, respetuoso e incluyente, continuamente retroalimentado, inspirado e impulsado desde el aula.

Ramiro Alfonso Gómez Arzapalo Dorantes

---

<sup>12</sup> Aparecerá en su momento en la sección de libros de la Biblioteca Virtual de Religión Popular: <http://www.bibliotecavirtualdereligionpopular.com/>