

# IKAW LANG ANG AKING MAHAL

NOEL CABANGON VERSION

Transcribed by GERARD LAO  
for the  
MANILA PHILHARMONIC  
ORCHESTRA

Groovy

♩ = 90

A C#m7 Bm7 E7 A C#m7 Bm7 E7



hoo \_\_\_\_\_

A C#m7 Bm7 E7 A C#m7 Bm7 E7



hoo \_\_\_\_\_ ta - rat - ta - nah - te - yat - ta - nah da - nah. i - ta -

A C#m7 Bm7 E7 A C#m7 Bm7 E7



nong mo sa a - kin, si - nong a - king ma - hal. yeah \_\_\_\_\_ yeah \_\_\_\_\_ i - ta -  
lang ang dam - da - min, 'kaw ang a - king ma - hal. woh \_\_\_\_\_ oh \_\_\_\_\_ ma - ni -

A C#m7 Bm7 E7 A C#m7 Bm7 E7



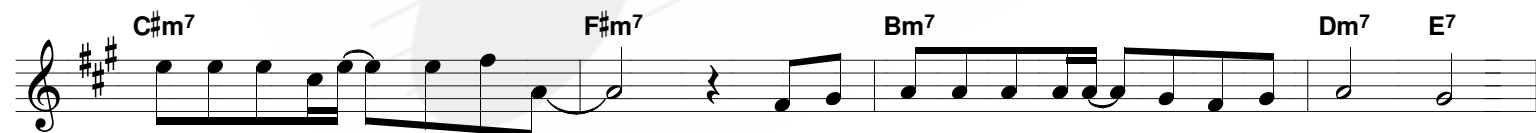
nong mo sa a - kin \_\_\_\_\_ sa - got ko'y di mag - ta - ta - gal. \_\_\_\_\_ du - rut - doo, du woo. \_\_\_\_\_ i -  
wa - la ka sa - na, \_\_\_\_\_ sa a - kin ay wa - lang i - ba. \_\_\_\_\_

A F#m7 Bm7 E7 E7/D



kaw lang ang a - king ma - hal. \_\_\_\_\_ and pag - i - big mo'y a - king kai - la - ngan. \_\_\_\_\_ pag -

C#m7 F#m7 Bm7 Dm7 E7



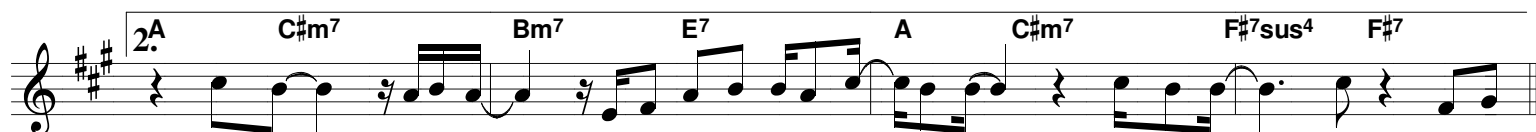
i - big na wa - lang hang - ga - nan \_\_\_\_\_ ang a - king tu - nay na na - ra - ram - da - man. \_\_\_\_\_

1. A C#m7 Bm7 E7 A C#m7 Bm7 E7



hmm. yeah \_\_\_\_\_ yeah \_\_\_\_\_ da - rap - tah - rat - di - rip - di - rip - tah. woh. \_\_\_\_\_ i - sa

2. A C#m7 Bm7 E7 A C#m7 F#7sus4 F#7



yeah \_\_\_\_\_ yeah \_\_\_\_\_ da - rap - tah - rap bi - rip - bi - rip - bah. woh \_\_\_\_\_ woh \_\_\_\_\_ ang na -

is ko sa - na'y in - yong ma - la - man sa hi - la - ga, o sa ti - mog, o kan - lu

- ran. ka - hit san pa man, ang la - ging i - si - si - gaw.

i - kaw ang a - king ma - hal. woh woh

i - kaw ang a - king ma - hal. woh yeah i - kaw ang a - king ma - hal.

yeah yeah du - rut - doo - du - rut - di - yap - pah - rap. woh ang na -

is ko sa - na'y in - yong ma - la - man sa hi - la - ga o sa ti - mog, o kan - lu - ran. ka - hit

san pa man, ang a - king i - si - si - gaw. i - kaw ang a - king ma - hal.

woh woh. i - kaw ang a - king ma - hal. yeah woh i - kaw ang a - king ma - hal.

*Repeat with adlib*