

あなたの言及「ウィル」でそれらを見つけることができる場所。

研究であなたのアイデアをサポートしています。研究インターネット、公文書館、図書館... いくつかのケースではアンケートを使用しています。

質問質問の答え=尋ね

問う & 答えを得ることは、人間の意思決定の一部です。

、推測すると仮定したり希望しないでください。質問、回答、フィルタ&アクセス答えを得ます (S)。

どのように質問するには？

1ST 質問が処方されます (重要な便利を受けるように

回答)

2ND 誰が聞いて "シーク" 右の資格を持つ人 (そこ

かもしれ 以上の1人を依頼する必要があります)

3RD 答えた人に感謝 (良い社会的スキル)

4「目 利得' 許容答え (時には何も許容されるがありません

回答)

5目 書き込みまたはオーディオビジュアル・レコードの回答 (S)

6「目 「適用 何 " 「学習 (回答)

7目 あなたの新しい知識へ 'を使用 教える' 他人 (良い社会的スキル)

何を質問するには？

すべて (インテリジェント、良い社会的スキル)

なぜ質問するには？

必要 (好奇心は、会話をする、知っている必要があります) 質問をする必要が生じ

ときに質問するには？

今 (インテリジェント、良い社会的スキル)

剽窃します

新しいアイデアを上への構築&進めるために盗用。なぜうまく書かれている何かを書き換えます。むしろそれを使用すると、その上に展開します。進化は既存の&、新しいを作成する上でのを構築します。メディアは、同じことを行う必要があります。

書き換えは、時間の心を広げるの最善の利益に無駄に&はありません。執筆の良い作品を書き換えることによりバラバラでない大切にしなければなりません。執筆の良い作品を読むことは、元の高水準に自分の知性を持ち上げるために心を奨励しています。書き換えに集中するために、この思考を停止すると、平凡な時間浪費です。



書き込み

書き込みは、それが他の人と通信するために私たちに助け、私たちは文明ます。書き込みは、ファンタジー&レポートをコメントすることができます。

ライティングは、知識の継続性の一部です。

書き込みは、アウトラインから始まります。あなたは重要度の順にしたいポイントを一覧表示します。完全に各ポイントをカバーしています。材料はクリア&有益であるとき、いかなる夏は必要ありません。

そして、より多くの研究が必要とされているかを決定します。

アウトラインがあなたの心に成長しましょう。アウトラインを書き換えます。



あなたは、作成する準備ができました！

リードはすべきですか？スタイル。これは、最短&最も単純な方法では、以下の何についての重要な情報を伝えます。リードは読み続けるために読者を説得する必要があります。

主要部分（ストーリー）逸話、事実、意見、フィクションを提示します。意見はアクティブ&個人でなければなりません。Presentationは最後に上の読み取りに励み興味深いする必要があります。

編集を終え、元の二ーズ（書き込み、それはあなたの文章の流れを乱しながら編集しないでください）。すぐに編集しないでください。&リフレッシュし、編集を超えるスリープ（翌日以降）。編集が書き換えのために必要とされています。編集は、鉛、読みやすさ、文法、句読点、wordage、精度&話の流れを見て。

アートワークを追加し、図面、画像&グラフィックスが必要とされていました。編集&書き換えが終わって睡眠で少なくとも3回行われる必要があります（翌日以降）
間インチ

編集を終えました。実行します。チェック&文法チェックスペル。最終追加します。色、画像&オーディオが必要とされていました。あなたの仕事を作ります

「著作権フリー」&その後、公開します。

SPEECHRAFT

あなたのスピーチの、よく話題を知るために時間をかけてください。それはプロットにプロットから論理的に流れるようにプレゼンテーションを整理します。スピーチのリハーサル。



あなたの心の中で音声達成するために何を意味するかを決めます。技術的なスピーチは、教育的で知らせ、指示、提示：新製品、サービス&テクノロジー。それは、事実に基づく正確なものです... 感情的な発言は、話者の個人的な見解を示しています。このスピーチは、引数を提示&偏った意見を与えます。スピーカーの同意&サポートするために聴衆を説得しようとするようになっています。

注意！ 観客からの様々な意見を求めていることは、それ論争ます。

あなたは、音声の種類に決定しました。あなたは、あなたの研究を完了しました。今あなたが提示したい主なポイント&低いポイントを決めます。それぞれに別々の段落として、要点を書き留めます。あなたの研究材料を使用して、これらの点について詳しく説明。

段落を読んで、それらを提示するどのような順序で決定します。選択助剤、ディスプレイ、オーディオ、ビデオ、動物、人々
...。段落を読んで、あなたはそれぞれで使用する小道具小さな表記を作ります。



エイズを使用して段落を読みます。タイム&プレゼンテーションを評価します。必要に応じて変更を加えます。変更後は別のプレゼンテーションを開催。あなたのプレゼンテーションに満足しているまで、これを繰り返します。

スピーチが長すぎます。 段落を短く、要点を減らし、エイズを減らします... **スピーチは短すぎます。** 小道具を追加し、より小さなポイントを追加...

スピーチは退屈です。 ユーモアのビットを追加し、エイズを追加...

clerly話さない、速くない、適切なポーズとはぶつぶつ言います。

あなたは、あなたのスピーチに満足しています。今、できる限り頻繁にスピーチのリハーサル。可能であれば、プレゼンテーションのセカンドオピニオンを取得します。リハーサル、リハーサル..

観客は準備ができています。あなたは準備ができています。あなたは陽気な気質、あなたの歯を点滅大きな笑顔で、きちんと見えます。あなたの演台インフロントでは主なポイント&援助ノート太字で示したタブレットです。

