

"Estudio no.1"

A Rigoberto Alfaro

Son de mariachi

Adolfo Estrada

♩ = 149

A

A E⁷ D C[#]m⁷ B⁷

f

5

E F[#]7 B⁷(b⁹) B⁷

9

E E⁷ A B⁷ contra

13

B⁷ E F⁷

mp

♩ = 176

B

18 B^b E^b F⁷ E^b

mf

22

A^b D^b E^b7 C⁷

26

F⁷ B^b F⁷ B^b F⁷

mp *mf*

30

G^b A^b B^b B^b

Region Only Stop Here

C $\text{♩} = 149$

34 E^7 *mf* *contra* $G\#^{\circ 7}$ *salida* A

38 D^7 A $F\#^7$ B^7

42 E B A $G\#m^7$ $F\#m^7$ B^7

46 E E^6 E B A $G\#m^7$ $F\#m^7$ B^7

50 E

"Estudio no.2"

A Víctor Cárdenas

Joropo

Adolfo Estrada

A ♩ = 180

Cmaj⁷ V A^b B^b⁷ Cmaj⁷

5 Cmaj⁷ B^b⁷ Cm⁷ F⁷

9 B^bmaj⁷ Cmaj⁷ dm⁷ em⁷ F G⁷

13 Cmaj⁷ F[#]m⁷(^b5) B⁷

♩ = 209
ligero

B 17 F[#]m⁷(^b5) B⁷ Em B⁷

fp

21 Em D⁷ G C

25 Am Am⁶ D[#]^o⁷ B⁷

Region Only Stop Here

29 Em Em⁷ Am C C⁷ F D[#]^o⁷ B⁷ Em⁶

$\text{♩} = 135$
cantando

34 **C** A^9sus^4 A^7 D^6 $Dmaj^7$ $F^\circ 7$

38 Em^7 A^7 $A^7(\flat 13)$ D $Dmaj^7$ D^7 D^6 $E\flat^{\circ 7}$

42 Em^7 Em^7 Em^9 Em^7 C^7 $gm(maj^7)$ C^7

46 $F\sharp m^7$ $F\sharp m^7(\flat 9)$ $F\sharp m^7$ B^7 B^7sus^4 B^7

50 Em^7 C^7 $E\flat^7$ D^6

HUAPANGO

VOCAL ETUDE

JOHN NIETO

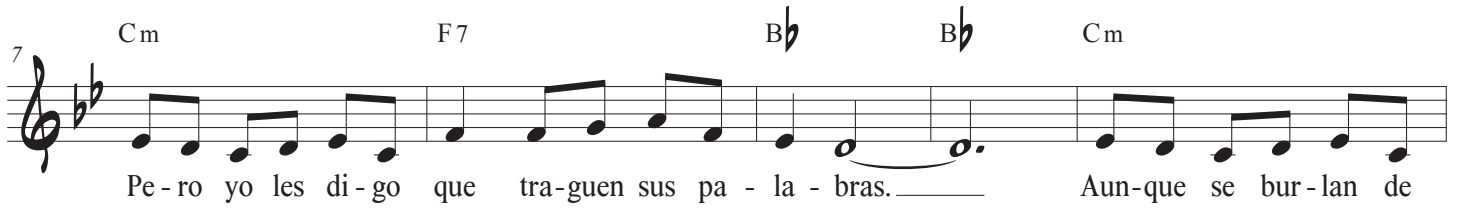
♩ = 90

Gm Gm Gm D7 Gm



Di-cen por-que yo te quie-ro que yo soy un ton-to(ta).____

7 Cm F7 Bb Bb Cm



Pe-ro yo les di-go que tra-guen sus pa-la-bras.____ Aun-que se bur-lan de

12 Gm D7 Gm Eb Bb



mi. Se-pan que yo soy fe-liz. Di-cen que-so-mos muy jo-ven-nes

17 D7 Gm Cm Bb D7



que no sa-be-mos de_a-mor - Es de_o-tra cla-se so-cial y yo si-go sien-do

22 G G G G G



po-bre. So-lo lo que im-por-ta es el a-mor que tu sien-tes por

27 D7 C G D7



mi,____ E-res la luz que_a-lum-bra mi vi-da_y ya no_ha-bra_os-cu-ri-

32 G C G D7 D7



dad. Siem-pre_a mi la-do_es-tas y nues-tro a-mor____

37 D7 D7 Gm



Se-ra por la_e-ter-ni-dad.____

HUAPANGO

VOCAL ÉTUDE

JOHN NIETO

♩ = 90

Dm Dm A7 Dm

Di-cen por-que yo te quie-ro que yo soy un ton - to(ta)._____

7 Gm C7 F F Gm Dm

Pe-ro yo les di-go que tra-guen sus pa - la - bras._____ Aun-que se bur-lan de mi.

13 A7 Dm Bb F A7

Se-pan que yo soy fe - liz. Di-cen que-so-mos muy jo-ven-nes que no sa-be-mos de_a-

18 Dm Gm F A7 D D

mor - Es de_o-tra cla-se so - cial y yo si-go sien-do po - bre.

24 D D D A7 G

So - lo lo que im - por-ta es el a-mor que tu sien-tes por mi,_____ E - res la luz que_a-

30 D A7 D G

lum - bra mi vi-da_y ya no_ha-bra_os - cu - ri - dad. Siem - pre_a mi la - do_es -

34 D A7 A7 A7 A7 Dm

tas y nues-tro a - mor_____ Se-ra por la_e-ter-ni - dad._____

HUAPANGO

VOCAL ÉTUDE

JOHN NIETO

♩ = 90

Em Em B7 Em




Di-cen por-que yo te quie-ro que yo soy un ton - to(ta).____

7 Am D7 G G Am Em



Pe-ro yo les di-go que tra-guen sus pa - la - bras.____ Aun-que se bur-lan de mi.

13 B7 Em C G B7



Se-pan que yo soy fe - liz. Di-cen que-so-mos muy jo-ven-nes que no sa-be-mos de_a-

18 Em Am G B7 E E



mor - Es de_o-tra cla-se so - cial y yo si-go sien-do po - bre.

24 E E E B7



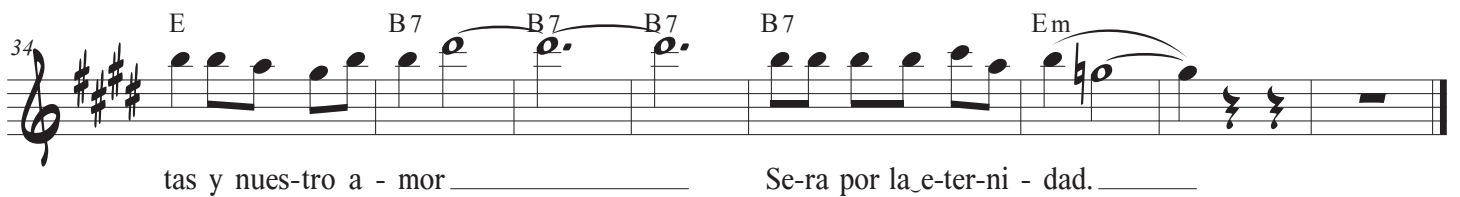
So - lo lo que im - por - ta es el a - mor que tu sien - tes por mi,____

29 A E B7 E A



E - res la luz que_a - lum-bra mi vi-da_y ya no_ha-bra_os-cu-ri - dad. Siem-pre_a mi la-do_es-

34 E B7 B7 B7 B7 Em



tas y nues-tro a - mor____ Se-ra por la_e-ter-ni - dad.____

HUAPANGO

VOCAL ETUDE

JOHN NIETO

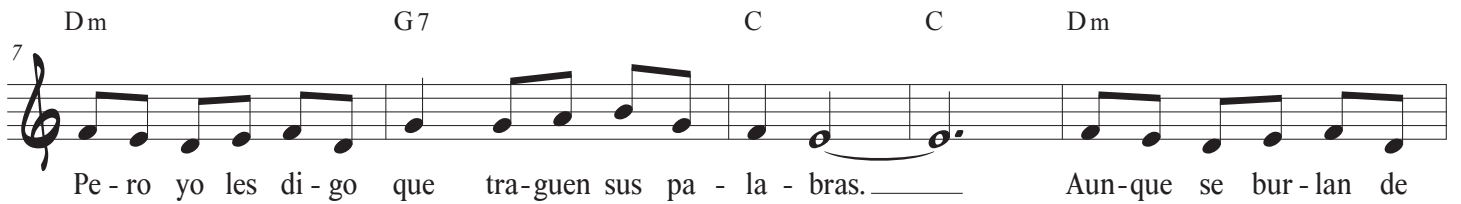
♩ = 90

Am Am E7 Am



Di-cen por-que yo te quie-ro que yo soy un ton-to(ta).____

7 Dm G7 C C Dm



Pe-ro yo les di-go que tra-guen sus pa-la-bras.____ Aun-que se bur-lan de

12 Am E7 Am F C



mi. Se-pan que yo soy fe-liz. Di-cen que-so-mos muy jo-ven-nes

17 E7 Am Dm C E7



que no sa-be-mos de_a-mor - Es de_o-tra cla-se so-cial y yo si-go sien-do

22 A A A A A



po-bre. So-lo lo que im-por-ta es el a-mor que tu sien-tes por

27 E7 D A E7



mi,____ E-res la luz que_a-lum-bra mi vi-da_y ya no_ha-bra_os-cu-ri-

32 A D A E7 E7



dad. Siem-pre_a mi la-do_es-tas y nues-tro a-mor____

37 E7 Am



Se-ra por la_e-ter-ni-dad.____