費明儀新春廣州演出歸來談

合唱藝術遭到文革破壞

大陸亟需開拓音樂視野

（本報專訊）新春期間曾率領合唱團在廣州演出的香港著名歌唱家費明儀女士表示，國內目前亟需全面介紹正統音樂，讓聽衆開拓音樂視野，她指出：「先要尋回古典的根！」

剛踏入第十七個年頭的明儀合唱團，年初二及初三，應廣州演出公司之邀，在友誼劇場演出了兩場合唱音樂會，節目內容，包括唐詩、宋詞、中國民歌組曲、黑人靈歌、布拉姆斯西洋古典歌曲，以及意大利、美國民歌。

費明儀昨午對記者談到這次演出時說，觀衆比較喜歡中國歌曲，西洋歌曲對他們也是有新鮮感的，尤其是合唱團以無伴奏方式清唱布拉姆斯歌曲，這在國內是一種新的嘗試。

她認爲，目前是讓國內觀衆拓展音樂視野的時候了。海外音樂家在這方面是義不容辭的。

去年十一月及十二月，費明儀與林祥園及陳供生三人，曾應中國音樂家協會之邀，先後在上海，北京和廣州舉行聯合音樂會，那是文革之後，海外音樂家首次在國內正式舉行公開音樂會。

在那次音樂會後，中國大陸的電台開始重新播放三十年代的中國藝術歌曲，如「海韻」等，費明儀對此感到高興。

費明儀說，國內的合唱藝術，在文革中遭到破壞，現在幾乎仍然全部陷於停頓，有的只是講求氣勢的「齊唱」。她指出，「合唱」不應只是「齊唱」那樣簡單，而是要講究一定的藝術技巧，目前需要再次推廣合唱藝術。

廣州現在已有很多合唱團，但是可供選唱的材料很少，以往只唱政治性歌曲，現在要求多樣化，促使國內的音樂界開始做蒐集材料的工作。但是單收集資料還不夠，要有更多正統演出提供參考，才能趕上。

這次「明儀合唱團」在廣州演出，完全採用海外正統音樂會的演出形式，例如不用音響設備，不用布幕等，她事前曾囑咐團員要有心理準備，面對新環境，新場地和新聽衆，不要理會台下，只要專心望着指揮唱歌，所以在演出時，觀衆雖然不太習慣，偶有講話，但是費明儀及其團員依然專心演出，聽衆也就靜下來了。

他指出，國內過去和海外音樂界的聯繫脫了節，聽衆需要這方面的音樂教育，讓他們除了聽鄧麗君等流行歌曲外，也能多接觸其他的音樂，這還需要相當長的時期，才能打開局面。

最後她說：「例如，『教我如何不想他』這類古老的中國藝術歌曲，在國內年青人來說是新事物，我們需要將這些古老的根再挖出來，才能有新發展！」

■女歌唱家費明儀

本港三位歌唱家

赴京滬公開演唱

繼香港ＡＭＡ管弦樂團、香港獨唱家訪穗演出團到廣州演出，成明合唱團到黃山旅行，順道在上海與上海音樂界聯歡演出後，香港又將有多位演唱家往內地演出，他們是女高音歌唱家費明儀、男高音歌唱家林祥園、男低音歌唱家陳供生。他們將比成明合唱團走得更遠一點，除了上海，還到北京，而且是公開演出。

三位獨唱家此行是分別應中國音樂家協會上海分會之邀請，於十一月四日、五日假上海音樂廳演出兩場；然後應中國音樂家協會邀請，到北京演兩場，日期在十一月十日至十五日之間，演出地點是民族文化宮或政協大禮堂。他們將於後天起程，在路經廣州時，又將與音搖廣東分會商洽演出事宜，但在廣州市演出將不包括在這次行程內，大概會安排於十二月份舉行。

三位獨唱家在港都頗負盛名，而且十分活躍，經常舉行演唱會、歌劇演出，並進行聲樂教育工作，過去亦曾多次携手演出，這次一起北上獻藝，他們都表示十分興奮，而且認眞、細緻地編排曲目，他們每人準備兩組外文歌曲、兩組中文歌曲，分兩套節目演出，外文歌曲方面，林祥園將演唱韓德爾、貝利亞、柴可夫斯基的古曲歌曲與意大利歌劇選曲；費明儀將演唱德國、法國的藝術歌曲；陳供生則選唱黑人靈歌，百老匯歌劇選曲（包括「畫舫璇宮」、「錦綉良緣」插曲）；中文歌曲方面，他們將分別選唱黃自、趙元任、劉雪庵、丁善德、江定仙、林聲翕、黃友棣、李抱忱、賀綠汀等

的安排，是力求做到

是表現了他們個人的

希望讓內地的聽衆了

的演唱事業。並不只

眞地鍛煉、工作着，

前些時候，筆者在

國音樂事業需要新的

，這不但是音樂家們

有培養好接班人，而

造成今天內地的年輕人

種傾向也是中國音樂事

練新一代的音樂家之外

養新一代的音樂欣賞者

這次，費明儀、林祥

。他們啓程在即，就在

的效果吧！

---

8 1.59.4 5 7773—3 7 旺市 猛龍世界 ▲

7 2.13.6 7 7554—8 2 好好運 猛龍世界 山海關

121 2位 馬彼得 張毓 簡評：保持良好，可入三甲。

紐平76 棗雄 8 馬主：李邱錫珠 特性：宜長宜短，沙爛平常。

13 1.38.5 10 7 10 9 11—10¾ 16 埋伏 勇霸王 友好

14 59.3 4 11 12 12—10½ 35 新錦標 火星石 利共

10 1.12.7 7 5443—2¾ 14 珍有寶 蝙蝠俠 ▲

第二班 一六五〇米

關）（場內三寶第三關）（場內孖Q次關）（六環彩）

1800米，花旗盃）沙田日馬

139 2位 文家良 陳毓 簡評：近況仍佳，作配無妨。

紐高78 栗雄 6 馬主：張奥偉 特性：千六最宜，黏地亦合。

7 1.37.6 2 7732—3 6 嘉瑞 ▲ 康橋

10 1.36.0 6 7557—7¾ 2 幸福世界 寶盒 花旗林

10 1.24.0 1 5542—1¼ 8 楊家將 ▲ 一路起