

PROGRAMA DE EXAMEN

PROFESOR: Noelia Espini / Carla Ameghino

CURSO: 3ro <u>DIVISIÓN:</u> A - B - C

AÑO: 2017

ÁREA/MATERIA: Prácticas del Lenguaje

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE EN EL ÁMBITO DE LA LITERATURA

- -Géneros literarios: narrativo-dramático-lírico.
- -El cuento: realista-policial-fantástico-extraño-c.ficción.
- -La narración: tiempo-espacio-personajes-narradores-estructura (sit. Inicial-conflicto-resolución-sit.final)-
- -La novela: particularidades del género-diferencias con el cuento.

Lecturas: El rastro de la canela, de Liliana Bodoc

Selección de cuentos del manual de estudio.

El género dramático: origen-teatro clásico, moderno y contemporáneo. El hecho teatral-diálogos y didascalias

Lecturas: - El centroforward murió al amanecer, de Agustín Cuzzani.

-Fragmentos de Jettattore, de G. de Laferrere.

El género lírico: particularidades-yo poético-rima y métrica-Recursos de estilo-Denotación y connotación-Poesía clásica y moderna.

Lecturas: -Antología de poemas y romances a cargo de la docente.

- -Tuerto, maldito y enamorado, de Rosa Huertas.
- La venganza de la vaca, de Sergio Aguirre.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE EN EL ÁMBITO DE LA FORMACIÓN CIUDADANA

- -Oralidad y escritura en la sociedad: estrategias discursivas-variantes lingüísticas-registros.
- -El hecho teatral: la obra de teatro en su dimensión espectacular. La crítica de espectáculo.

El debate: tipos-organización-temas polémicos-turnos-

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE EN EL ÁMBITO DE LA FORMACIÓN DEL ESTUDIANTE

- -Comunicación: elementos-competencias.
- -El texto: coherencia y cohesión-adecuación.
- -Pronombres: clasificación-función sintáctica.
- -Oración y proposición. Coordinación.
- -Tiempos verbales en la narración.
- -Puntuación: reglas básicas de uso de punto, coma, punto y coma, dos puntos, comillas.

Argumentación: función social-intencionalidad-superestructura-estrategias.

- -Proposiciones incluidas adverbiales: nexos-funciones.
- -Verbos regulares e irregulares. Grupos de irregularidades.
- -La explicación: función-estructura-recursos-temas y subtemas. Paratexto.
- -Proposiciones incluidas adjetivas y sustantivas: nexos-funciones.

Período de orientación

Para presentarse en la instancia de examen el alumno deberá asistir a las clases de orientación (previas a la instancia de examen) con la carpeta de Prácticas del Lenguaje completa y ordenada, además del manual utilizado durante el ciclo lectivo y las obras trabajadas.

En las clases de orientación el alumno podrá consultar sobre dudas o dificultades que representen los temas a evaluar.



Durante este período se acordarán los contenidos a evaluar en función de lo trabajado efectivamente en el curso escolar. Es responsabilidad del alumno chequear esta información.

Modalidad de la evaluación

El examen cuenta con una instancia escrita y ocasionalmente una oral.

El alumno deberá desarrollar más del 50 % del examen escrito para pasar a la instancia oral. En la instancia oral el alumno deberá completar aquellos contenidos que no han sido resueltos en la instancia escrita y seleccionará un tema para exponer ante la comisión evaluadora.

Como resultado de estas dos instancias el alumno deberá alcanzar el 70 % del examen para considerarse aprobado con la calificación numérica 4 (cuatro).

Como alumno:	r	padre/tutor/encargado	de
Me notifico del pi		eparación previa, modalidad y condicion	es de acreditación para
Firma:	Aclaración:	DNI	