



# MEGA MUSIC STORE

QUITO - ECUADOR

CATALOGO DE PEDALES  
Y AMPLIFICADORES

17/10/2024

# GUITARRA PEDALES Y AMPLIFICADORES



# BAJO PEDALES Y AMPLIFICADORES



# GUITARRA

**PEDALES Y AMPLIFICADORES**



The Paul Reed Smith signature logo, rendered in white, is positioned on the lower portion of the amplifier's front panel.

## LT BOOST PEDAL BOOSTER BLUE

(BA103005)

**USD: \$94**

*Gama de productos: Pedales LT.*

*Modelo: LT Boost.*

*Tipo de tecnología: Término análogo.*

*Controles: Bajo, Agudo, Ganancia, Entrada y Salida.*

**PRODUCTO  
BAJO PEDIDO**



## LT DRIVE PEDAL OVERDRIVE YELLOW

(BA103007)

**USD: \$80**

*Gama de productos: LT Pedals.*

*Modelo: LT Dist.*

*Tipo de tecnología: Analógica.*

*Controles: ganancia, nivel, ISF, tono, entrada, salida.*

**PRODUCTO  
BAJO PEDIDO**



## LT DIST PEDAL DISTORSION ORANGE

(BA103006)

**USD: \$94**

*Gama de productos: LT Pedals.*

*Modelo: LT Dist.*

*Tipo de tecnología: Analógica.*

*Controles: Ganancia, nivel, ISF, tono, entrada, salida.*

**PRODUCTO  
BAJO PEDIDO**



## DUNLOP M69 MXR PRIME DISTORTIO

(MXRM69)

**USD: \$117**

*El pedal MXR M69 Prime Distortion Distortion Pedal*

*Prime Distortion tiene un aspecto vintage y áspero. Los controles clásicos OUTPUT, TONE y DISTORTION facilitan el ajuste. Buena dinámica y sensibilidad a los tatuajes de la persona que llama. 100% analógico*

*- Requiere transformador de 9V (no incluido) o batería de 9V (no incluida)*





## **BLACKSTAR FS-11 FOOTCONTROLLER FOR IDCORE**

**USD: \$65**

### **Amplíe la funcionalidad de su ID:Core Amp**

Tome el control de su amplificador Blackstar ID:Core Stereo 20 o ID:Core Stereo 40 con el controlador de pie Blackstar FS-11 de 2 botones. El FS-11 totalmente metálico ofrece dos modos de operación para que su concierto y ensayos funcionen sin problemas. El modo 1 ofrece el cambio de canal estándar y las funciones de activación y desactivación de efectos. El Modo 2 te permite desplazarte hacia arriba y hacia abajo a través de tus preajustes para que puedas llegar rápidamente al siguiente sonido. Capture la funcionalidad completa de su amplificador Blackstar ID:Core Stereo con el controlador de pie Blackstar FS-11.

### **Características del controlador de pie Blackstar FS-11 de un vistazo:**

- Pedalera multifunción para Blackstar ID:Core Stereo 20 o ID:Core Stereo 40 amperios
- El modo 1 le permite cambiar de canal y activar y desactivar los efectos
- El modo 2 se desplaza hacia arriba y hacia abajo a través de parches
- Diseño resistente completamente metálico



## **PEDAL DIABLO DRIVE**

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK  
[HTTPS://CUTT.LY/MWDZLID](https://cutt.ly/mwDzLlD)



## **AMPLIFICADOR – PAUL REED SMITH (PRS) SONZERA 20 COMBO (GUITARRA)**

(AMSOC1\_U2LLR)

**USD: \$1.330**

### **AMPLIFICADOR DE TUBOS**

**Potencia:** **20W** RSM

**Parlante:** 1x12"

**Tubos de potencia:** 2x 6L6GCMS

**Tubos de preamplificador:** 1x JJ ECC83, 3x 12AX7AC5

**2 tomas de salida paralelas de 4 y 8 ohmios cada una; 1x toma de salida de 16 ohmios**

**Controles de canales limpios:** volumen, agudos, graves

**Controles de canal de ganancia:** Drive, Level, Treble, Mid, Bass, Bright Switch

**Presencia compartida y control de reverberación para ambos canales**

**Bucle de efectos en serie**

**Dimensiones (W x D x H):** 49.5 x 26.6 x 45.7 cm

**Peso:** 19.05 kg

**Incl. pedal para cambiar canales y activar / desactivar reverb**



**PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK  
[HTTP://CORT.AS/~MDU-](http://cort.as/~MDU-)**

## **CABEZAL DE TUBO DE 15/7 VATIOS – PAUL REED SMITH (PRS) TREMONTI MT15 HEAD (CABEZAL DE GUITARRA)**

**Tipo:** cabeza de tubo lonchera

**Potencia total:** 15 W / 7 W

**Tubos de preamplificador:** 6 x JJ ECC83S

**Tubos de potencia:** 2 x 6L6GC MS

**EQ:** ecualizador de 3 bandas

**Entradas:** 1 x 1/4 "(instrumento)

**Salidas:** 2 x 1/4 "(8 ohmios en paralelo), 1 x 1/4 "(16 ohmios)

**E / S del interruptor de pedal:** 1 x 1/4 "(ganancia de canal / limpieza)

**Altura:** 7.25 "

**Ancho:** 14 "

**Profundidad:** 8 "

**Peso:** 17.8 lbs.

**USD: \$1.075**

(AMMTHD\_U70L)



**PRODUCTO  
BAJO PEDIDO**

**PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK  
[HTTP://CORT.AS/~M6NF](http://cort.as/~M6NF)**

## **CABINET – PAUL REED SMITH (PRS) MARK TREMONTI SPEAKER 1X12 (GUITARRA)**

**-Tipo:** Cabinet

**-Potencia total:** **60W**

**-Altavoz Celestion Vintage 30 de 12 pulgadas**

**-Tubos de potencia:** 2 x 6L6GC MS

**-16 ohmios**

**-Madera contrachapada de abedul**

**-Tela de rejilla negra de tejido abierto  
y tubería negra**

**USD: \$638**

(SK112--CV3)



**PRODUCTO  
BAJO PEDIDO**

**PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK  
[HTTP://CORT.AS/~M6NF](http://cort.as/~M6NF)**



# AMPLIFICADORES BLACKSTAR

Blackstar®  
AMPLIFICATION

## BLACKSTAR FLY 3 MINI AMP (GUITARRA)

(BA102012)



Potencia: **3W** RMS

Parlante: 3"

Pre amplificación: EQ 2 bandas

Entradas: Aux / CD / Mp3

Salidas: Altavoz

Dimensiones: 17,5 x 13,6 x 10,7 cm

Peso: 1kg

Efectos: Delay integrado

Fuente de poder: Pilas o fuente de alimentación (no incluida)

USD: \$127

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK  
[HTTPS://GOO.GL/TRARR9](https://goo.gl/TRARR9)

## BLACKSTAR FLY 3 MINI VINTAGE (GUITARRA)

(BA102032)



Potencia: **3W** RMS

Parlante: 3"

Pre amplificación: EQ 2 bandas

Entradas: Aux / CD / Mp3

Salidas: Altavoz

Dimensiones: 17,5 x 13,6 x 10,7 cm

Peso: 1kg

Efectos: Delay integrado

Fuente de poder: Pilas o fuente de alimentación (no incluida)

USD: \$127

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK  
[HTTPS://GOO.GL/DHV44Y](https://goo.gl/DHV44Y)

## BLACKSTAR FLY PACK MINI (GUITARRA)



**Potencia:** 6W RMS  
**Parlante:** 3"  
**Pre amplificación:** EQ 2 bandas  
**Medidas :** 11 x 17,5 x 13,8 cm  
**Peso:** 1 kg  
**Entrada:** Línea  
**Salida:** Línea con simulación de altavoz  
**Incluye:** Blackstar FLY 3 Extension Cabinet 6 W  
**También apto como altavoz para PC**

★  
(BA102016-U)

PRODUCTO  
BAJO PEDIDO



USD: \$ 187

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK  
[HTTPS://600.GL/TRARR9](https://600.gl/trarr9)

## BLACKSTAR ID: CORE BEAM (GUITARRA/ELECTROACUSTICA/BAJO)

(BA114010)



**Potencia:** 20W RMS  
**Parlante:** 2x3"  
**Pre amplificación:** 1  
**Entradas:** Aux / CD / Mp3  
**Salidas:** Auriculares  
**Dimensiones:** 29.1 x 20.2 x 16.6 cm  
**Peso:** 3.9 kg  
**Color:** Negro  
**Efectos Interno:** Si

USD: \$ 470

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK  
[HTTPS://600.GL/TD7RXt](https://600.gl/TD7RXt)

## BLACKSTAR FLY VINTAGE PACK MINI (GUITARRA)



**Potencia:** 6W RMS  
**Parlante:** 3"  
**Pre amplificación:** EQ 2 bandas  
**Medidas :** 11 x 17,5 x 13,8 cm  
**Peso:** 1 kg  
**Entrada:** Línea  
**Salida:** Línea con simulación de altavoz  
**Incluye:** Blackstar FLY 3 Vintage Extension Cabinet 6 W  
**También apto como altavoz para PC**

★  
(BA102033-U)

PRODUCTO  
BAJO PEDIDO

USD: \$ 187

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK  
[HTTPS://600.GL/DHV44Y](https://600.gl/DHV44Y)

## BLACKSTAR LT-ECHO 10 (GUITARRA)

(BA140010)



**Potencia:** 10W RMS  
**Parlante:** 2 altavoces de 3"  
**Pre amplificación:** EQ 2 canales 'Clean' y 'Overdrive'  
**Entradas:** Aux / CD / Mp3  
**Salidas:** Altavoz  
**Dimensiones:** 32,6 x 26,3 x 17,4 cm  
**Peso:** 4,6 kg  
**Efectos:** Delay de cinta digital con boton on /off  
**Controles y knobs para ecualización de tono**

PRODUCTO  
BAJO PEDIDO

USD: \$ 146

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK  
[HTTPS://600.GL/9D5TSN](https://600.gl/9D5TSN)



# BLACKSTAR ID: CORE STEREO 100 (GUITARRA)

(BA120000)

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK  
[HTTPS://GOO.GL/XGZVVG](https://goo.gl/XGZVVG)

USD: \$705

Potencia: **100W** RMS

Parlante: 2 x 10"

Pre amplificación: 3 bandas EQ, ISF control

Entradas: Aux / CD / Mp3

Salidas: Auriculares

Dimensiones: 44.7 x 57.15 x 24.13 cm

Peso: 12 kg

Efectos: Modulation, Delay, Chorus/Flanger,

Octaver, Tremolo

Fuente de poder: Adaptador de CA incluido

Conexión a computadora: 1 x Type Mini-B



# FENDER MUSTANG LT50 (GUITARRA)

USD: \$ 475

Potencia: **50W** RMS

- Altavoz de guitarra Fender Special Design de 12 ".
- Recinto de madera.
- Interfaz de usuario simple con pantalla a color de 1.8 ".
- Salida de auriculares estéreo para práctica silenciosa.
- Interfaz USB para grabar salidas y actualizaciones de firmware.





# BOSS KATANA-50 MKII (GUITARRA)

USD: \$ 399

**Potencia:** 50W RMS

**Número de canales:** 5 x tipos de amplificador

**Poder total:** 50 W (configuraciones de 25 W, 0,5 W)

**Tamaño del altavoz:** 1 x 12 "

**Reverberación:** si

**Efectos:** Modulación, retardo, 60 efectos BOSS (software Tone Studio)

**EQ:** Ecualizador de 3 bandas, control de tono

**Entradas:** 1 x 1/4 "(instrumento), 1 x 1/4" (amplificador de potencia),  
1 x 1/8 "(entrada auxiliar)

**Salidas:** 1 x 1/4 "(rec / auriculares)

**USB:** 1 x tipo B

**Auriculares:** si

**E / S del conmutador de pedal:** 1 x 1/4 "

**Pedal incluido:** No

**Conectividad informática:** USB

**Material de construcción:** Tolex negro

**Fuente de alimentación:** Cable estándar IEC AC

**Altura:** 15,6 "

**Anchura:** 18,5 "

**Profundidad:** 9.3 "

**Peso:** 25,6 libras

**Número de pieza del fabricante:** KTN-50-2



# BOSS KATANA-100 MKII (GUITARRA)

USD: \$ 565

PRODUCTO  
BAJO PEDIDO

**Potencia:** 100W RMS

*Altavoz personalizado de 12 pulgadas.*

*Poder que desafía a la clase, golpe autoritario y presencia cortante.*

*Cinco caracteres de amplificador únicos, además de nuevas variaciones de voz para cada uno.*

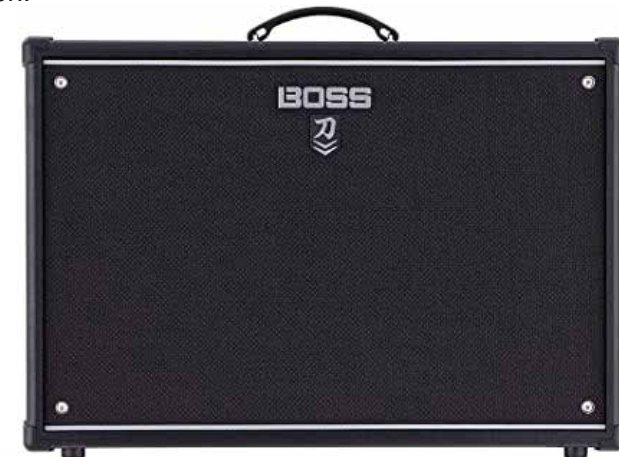
*Cinco secciones de efectos independientes, cada una con tres variaciones.*

*Pedal FX dedicado para pedal bend y controlados por el pie.*

*Estéreo Expandir.*

*Power Amp In para preamplificadores, modeladores y multiefectos.*

*Control de potencia para lograr un tono de amplificador acodado y una respuesta a bajo volumen.*





## FENDER CHAMPION 50XL (GUITARRA)

USD: \$444

Potencia: **50W** RMS

- Acabado Black on Black
- Altavoz Celestion Midnight 60 de 12" (305 mm)
- 12 sonidos de amplificador: 4 emulaciones de pedal de efectos
- 12 efectos clásicos que incluyen reverberación, retardo / eco, coro, trémolo y vibratone



## FENDER CHAMPION 100 (GUITARRA)

USD: \$680

Potencia: **100W** RMS

- Dos altavoces de 12" Fender Special Design
- Dos canales, una entrada
- Reverb, delay/eco, chorus, trémolo, Vibratone y otros efectos
- Distintos sonidos de amplificador y distorsiones incorporadas
- Entrada auxiliar y salida para auriculares tipo jack de 1/8"



# ORANGE CRUSH MINI COMBO (GUITARRA)

USD: \$ 129

**Potencia:** 3W RMS

**Parlante:** 4" Crush speaker

**Controles:** Entrada, Ganancia, Forma, Volumen, Conector para auriculares (abajo), afinador cromático integrado.

**Características:** Activado por cable de guitarra, Afinador integrado, Conector para auriculares de 3,5MM, Conector de 8 OHMIOS para altavoz externo, Conector de entrada auxiliar de 3,5mm.

**Dimensiones:** 15 x 14.5 X 8.3CM

**Peso:** 0.8 kg

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK  
[HTTPS://N9.CL/0254R](https://n9.cl/0254R)





**ORANGE**

**CRUSHPRO 60 COMBO (GUITARRA) (ORANGE CR60C)**

**USD: \$ 896**

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK  
[HTTPS://BIT.LY/2YHFTBB](https://bit.ly/2YHFTBB)

*Diseño de preamplificador de alta ganancia*

*Potencia: **60W** RMS*

*Parlante: 12", 60 watt, 16 ohm voice of the world.*

*Pre amplificación:*

*Canal limpio: Volumen, bajo y agudable.*

*Canal sucio: Volumen, bajo, medio, agudo y ganancia.*

*Global: Volumen y reverb.*

*Entradas: Instrumento, Aux.*

*Canal sucio: Volumen, bajo, medio, agudo y ganancia.*

*Dimensiones: 55 x 45 x 29 cm.*

*Peso: 20.25 kg.*







## **VOX** **AC15C1 (GUITARRA)**

(100010168000)

**USD: \$ 1.166**

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK  
[HTTPS://BIT.LY/2P3FFDM](https://bit.ly/2p3ffdm)

**Potencia:** 15 W RMS

**Parlante:** 1 x 12" Celestion G12M Greenback

**Pre amplificación:** 2 canales: Clean & OD

**Bass EQ integrado**

**Dimensiones:** 602 x 265 x 456 mm

**Peso:** 22 kg

**Panel de control:** Input Normal, Top Boost, Volumen, Treble, Bajos, Reverb, Tremolo (Speed y Depth) Standby, Tone Cut

**Panel Trasero:** 2 salidas de altavoz con conmutador de impedancia (8 o 16 Ohm)



# VOX AMPLUG 2 CABINET (GUITARRA Y BAJO)

## USD: \$79

(AMPLUGCABG2)

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK  
[HTTPS://N9.CL/YXU3U](https://n9.cl/yxu3u)

El amPlug2 Cabinet ofrece mayor potencia y flexibilidad. La potencia de amPlug2 Cabinet se ha aumentado a 2 Vatios, lo que te permite disfrutar del sonido de guitarra/bajo al mismo tiempo que puedes sacar el máximo partido del potencial de amPlug2. La configuración es fácil; basta con insertar amPlug2 en el jack dedicado de amPlug2 Cabinet, transformándolo así en un Mini-amplificador de sobremesa.

El nuevo amPlug2 Cabinet incluso te permite conectarlo directamente tu guitarra y utilizarlo como un Mini-amplificador independiente. También puedes conectar una fuente audio externa a través de la nueva entrada AUX y tocar junto con sus pistas favoritas.

**CONEXIONES:** GUITAR IN, AMPLUG IN, AUX IN, DC9V

**POTENCIA:** **2 W** RSM

**ALTAVOZ:** VOX Original 3" x 1

**ALIMENTACIÓN:** Pila de 9V (006P) o adaptador AC (Opcional)

**DURACIÓN DE LA BATERÍA:**

Con pilas alcalinas: Aproximadamente 12 horas,

Con pilas zinc-carbon: Aproximadamente 5 horas

**DIMENSIONES (W X D X H):** 100 x 63x 101mm

**PESO:** 260 g

**ACCESORIOS:** Pila 9V Zinc-carbon (006P)

**OPCIONES:** Adaptador 9V AC **(NO INCLUYE)**

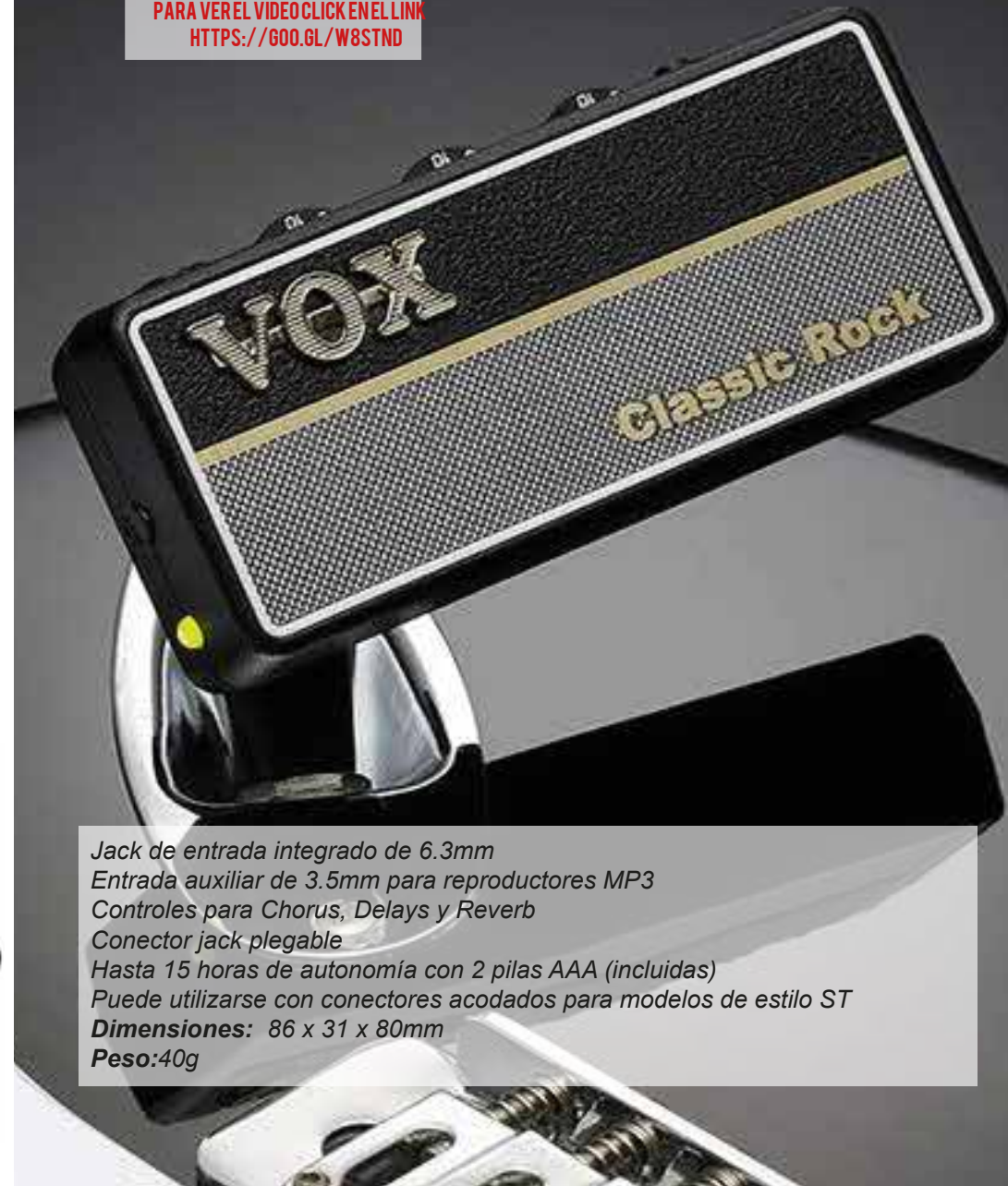


# AMPLUG 2, CLASIC ROCK (100016072000)



## USD: \$111

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK  
[HTTPS://GOO.GL/W8STND](https://goo.gl/w8stnd)



Jack de entrada integrado de 6.3mm  
Entrada auxiliar de 3.5mm para reproductores MP3  
Controles para Chorus, Delays y Reverb  
Conector jack plegable  
Hasta 15 horas de autonomía con 2 pilas AAA (incluidas)  
Puede utilizarse con conectores acodados para modelos de estilo ST  
**Dimensiones:** 86 x 31 x 80mm  
**Peso:** 40g



## AMPLUG 2, AC30

(100016070000)

**USD: \$111**

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK  
[HTTPS://GOO.GL/T97JSH](https://goo.gl/T97JSH)



Jack de entrada integrado de 6.3mm  
Entrada auxiliar de 3.5mm para reproductores MP3  
Controles para Chorus, Delays y Reverb  
Conector jack plegable  
Hasta 15 horas de autonomía con 2 pilas AAA (incluidas)  
Puede utilizarse con conectores acodados para modelos de estilo ST  
**Dimensiones:** 86 x 31 x 80mm  
**Peso:** 40gr

## AMPLUG 2, LEAD

(100020744000)

**USD: \$111**

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK  
[HTTPS://GOO.GL/9W3TNF](https://goo.gl/9W3TNF)



Jack de entrada de 6,3mm integrado  
Entrada auxiliar de 3,5mm para reproductores mp3  
Controles para chorus, delay y reverb  
Conector jack plegable  
Alimentado hasta 15 horas con 2 pilas AAA (incluidas)  
Se puede utilizar con conectores en ángulo para modelos de estilo ST  
**Dimensiones:** 86 x 31 x 80mm  
**Peso:** 40g

## AMPLUG 2, CLEAN

(100020742000)

**USD: \$111**

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK  
[HTTPS://GOO.GL/9W3TNF](https://goo.gl/9W3TNF)



Jack de entrada de 6,3mm integrado  
Entrada auxiliar de 3,5mm para reproductores mp3  
Controles para chorus, delay y reverb  
Conector jack plegable  
Alimentado hasta 15 horas con 2 pilas AAA (incluidas)  
Se puede utilizar con conectores en ángulo para modelos de estilo ST  
**Dimensiones:** 86 x 31 x 80mm  
**Peso:** 40gr

## AMPLUG 2, METAL

(100016073000)

**USD: \$111**

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK  
[HTTPS://GOO.GL/NUVJM9](https://goo.gl/NUVJM9)



Con entrada jack de 6,3mm integrada para conexión directa de guitarra  
Entrada auxiliar de 3,5mm para reproductores MP3  
Controles para chorus, delay y reverb  
Conector jack plegable  
Alimentado a través de 2 pilas AAA (para hasta 15 horas de uso)  
**Dimensiones:** 86 x 31 x 80mm  
**Peso:** 40g



# BAJO

PEDALES Y AMPLIFICADORES



## Pedal Overdrive Aguilar AGRO



**USD: \$274**

El pedal de saturación de bajos AGRO de Aguilar le permite marcar cualquier cosa, desde una leve distorsión del estilo de un tubo hasta una saturación salvaje y total. Muchos pedales de sobremarcha convencionales son excelentes para sonar agresivos, pero lo hacen a expensas del extremo bajo.

El AGRO de Aguilar lo compensa, manteniendo la parte inferior intacta sin importar la cantidad de molido que marque. Otro problema común con los overdrives de bajo es el tono suave, especialmente en los ajustes de mayor ganancia.

<https://bit.ly/2v5RTbn>



## Pedal de Coro Bajo Aguilar Chorusaurus



**USD: \$306**

Lleve el sonido exuberante del coro completamente analógico a su equipo de bajos con el pedal del coro Aguilar Chorusaurus. No se deje engañar por el tamaño compacto de este pedal, ya que ofrece tonos de coros gruesos gracias a su tecnología analógica de brigada. Una vez que haya marcado su sonido con los controles de Ancho, Velocidad e Intensidad, use el botón Mezclar para establecer la proporción de húmedo / seco para la cantidad perfecta de coro exuberante.

Aguilar diseñó el pedal Chorusaurus para darle a tu bajo un coro grueso con un tono cálido y rico.

<https://bit.ly/2uYOyKQ>





## Pedal Aguilar Filter Twin



**USD: \$ 306**

Listo para ponerse funky? ¡El pedal de bajo del filtro de doble envolvente Aguilar Filter Twin es el pedal que lo hará! Cargado con un par de filtros idénticos que barren en direcciones opuestas, Filter Twin evoca fácilmente el sonido clásico de los 70 que hizo que la década fuera tan distinta. Al tener dos filtros de barrido al mismo tiempo, Aguilar puede crear un sonido más orgánico que tiene una calidad vocal que no se encuentra en la mayoría de los otros pedales. Los controles son directos e intuitivos: la mezcla controla la mezcla entre los filtros, el umbral ajusta la sensibilidad y los controles de velocidad determinan la velocidad de los filtros individuales.

<https://bit.ly/2P1kHe2>



## Pedal Aguilar Fuzzistor



**USD: \$ 251**

Para un fuzz de bajos vintage, conecta tu bajo al pedal Aguilar Fuzzistor. Aproveche el sonido instantáneamente reconocible de la distorsión del transistor de silicio que evoca instantáneamente un ambiente de los 70. Use el control Blend para equilibrar la potencia de su tono seco con la riqueza armónica del efecto fuzz, luego use el EQ de inclinación para explorar una amplia gama de texturas fuzz. Y su señal de bajos seguirá pasando incluso si su batería se agota, una gran ventaja en lo que respecta a los bajistas de Sweetwater. Si confía en fuzz para crear su tono de bajos característico, quedará impresionado con la gama sónica del pedal fuzz Aguilar Fuzzistor.

<https://www.youtube.com/watch?v=iYE2kYpZ6zs>



## Pedal Aguilar Grape Phaser

USD: \$251



Si está buscando un phaser de bajo que sea fácil de usar y no toque su extremo bajo, no puede vencer al Phaser de uva Aguilar de Sweetwater. Este tonificante 2-knobber crea un movimiento líquido-y efectos de filtro gordo y funky sobre la marcha. Realmente no hay un ajuste inutilizable en este pedal, está muy bien diseñado. El Grape Phaser cuenta con un control de color, que envía una parte de la señal afectada a través de la segunda etapa del circuito de cambio de fase para crear un efecto casi auto-wah, que evoca afectaciones de los 70 en las palmas.

<https://www.youtube.com/watch?v=0ysorT2riQg>



## Pedal Aguilar Octamizer

USD: \$251



Cada bajista quiere un sonido orgánico profundo. El Octamizer crea una amplia gama de sonidos musicales una octava por debajo de tu nota original. El Octamizer® cuenta con controles independientes de volumen para los sonidos Clean y Octave, por lo que el ajuste de la cantidad exacta para cada uno es muy fácil. Las dos trayectorias discretas de señal también tienen sus propios controles de tono que fueron diseñados específicamente para mejorar y ampliar las posibilidades musicales.

<https://www.youtube.com/watch?v=mNs7Qv-6jrA>





## Pedal Aguilar TLC Compressor



**USD: \$ 306**

El compresor TLC® está diseñado para darle a los músicos la capacidad de controlar su dinámica de una manera flexible y musical, convirtiéndolo en una herramienta musical de valor incalculable para la grabación y el uso en vivo. Nuestro circuito patentado Trans Linear Control (TLC) nos permite alcanzar niveles de rendimiento sin precedentes en un dispositivo pequeño.

El TLC Compressor cuenta con un diseño de cuatro perillas para proporcionar un conjunto completo de características importantes.

<https://www.youtube.com/watch?v=Rb2mpwzMPaU>



## Pedal Aguilar Tone Hammer



**USD: \$ 429**

Este preamplificador/caja directa es tan fuerte y poderoso que solo puede llamarse "Tone Hammer" Basado en el OBP-3 preamp, el Tone Hammer ofrece barridos totales en las frecuencias de rangos medios y añade control de bajos y agudos.

Con el D.I. Intacto del Tone Hammer puedes usarlo para estudio o escenario. Para lograr el tono característico de máxima flexibilidad, Aguilar incorpora el circuito "Adaptive Gain Shaping (AGS)." AGS permite al instrumentista incorporar una ganancia adicional y EQ con el click de un Botón. Tu puedes ir desde sonidos de slap modernos a overdrives vintage.

<https://www.youtube.com/watch?v=VCXe78bGxM0>





## Tone Hammer 700

USD:\$1.200



**Potencia de salida:** 700 vatios a 2.67 o 4 ohmios, 350 vatios a 8 ohmios

**Sección de preamplificador:** Estado sólido

**Sección de potencia:** Clase D

**Transformador:** fuente de alimentación conmutada (SMPS)

**Sección de ecualización:**

**graves:** +/- 17 dB a 40 Hz

**Nivel medio:** +/- 16 dB

**Frecuencia media:** 180 Hz - 1 kHz

**Agudos:** +/- 14 dB a 4 kHz

**Control de la unidad:** Totalmente ajustable, con el circuito AGS (conformación de ganancia adaptativa) patentado por Aguilar  
Bucle de efectos: Funcionamiento en serie.

[https://www.youtube.com/watch?v=HH8b\\_pD\\_\\_GM](https://www.youtube.com/watch?v=HH8b_pD__GM)



# AG 700 Super Light Head

USD:\$1.291



**Potencia de salida:** 700 vatios a 2,67 o 4 ohmios, 350 vatios a 8 ohmios.

**Entradas:** un conector de entrada de 1/4", compatible con todos los bajos activos y pasivos.

**Salidas de altavoz:** dos salidas de altavoz Neutrik Speakon.

**Bucle de efectos:** Funcionamiento en serie.

**Salida balanceada:** salida balanceada XLR con EQ pre / post e interruptor de elevación a tierra.

**Refrigeración:** dos ventiladores de alta calidad con control térmico de velocidad  
Peso: 4.9 libras.



<https://goo.gl/n784zG>



## DB 112 NT

### Características del gabinete para bajos Aguilar DB 112:

1 x 12 "woofer de cuadro fundido con imán de 56 oz

**Respuesta de frecuencia** 42Hz-2kHz

1 x entradas Neutrik speakON y 2 x 1/4 "

**Configuración:** 1 x 12 "

**Manejo de potencia:** 300W RMS

**Impedancia:** 8 ohmios

**Entradas:** 1 x speakON, 2 x 1/4 "

Materiales de construcción: abedul.

**Altura:** 14 "

**Ancho:** 19 "

**Profundidad:** 19 "

**Peso:** 42 lbs.

**USD: \$1.024**



<https://goo.gl/JHM9FW>



## DB 115 Classic Black



**USD: \$1.367**

**Tipo:** Baffle bajo  
**Configuración:** 1 x 15 "  
**Manejo de potencia:** 400W RMS  
**Impedancia:** 8 ohmios  
**Respuesta de frecuencia:** 32Hz-3kHz  
**Entradas:** 1 x SpeakON, 2 x 1/4 "  
**Tipo de gabinete:** Recto, con puerto delantero  
**Abierto / Cerrado Atrás:** Cerrado  
**Materiales de construcción:** 13 capas de abedul báltico  
**Altura:** 21 "  
**Ancho:** 24.5 "  
**Profundidad:** 17.5 "  
**Peso:** 71 lbs.

## DB 210 Classic Black



**USD: \$1.229**

**Tipo:** Baffle bajo  
**Configuración:** 2 x 10 "  
**Manejo de potencia:** 350W  
**Impedancia:** 4 ohmios  
**Respuesta de frecuencia:** 41Hz-16kHz  
**Materiales de construcción:** 13 capas de abedul báltico  
**Altura:** 16.6 "  
**Ancho:** 24.5 "  
**Profundidad:** 13.1 "  
**Peso:** 59 lbs.

<https://goo.gl/zHzNLe>

# AMPLIFICADORES BLACKSTAR



## BLACKSTAR FLY 3 BASS MINI AMP (BAJO)

PRODUCTO  
BAJO PEDIDO

(BA102019)



Potencia: **3W** RMS

Parlante: 2 x 10"

Pre amplificación: EQ 2 bandas

Entradas: Aux / CD / Mp3

Salidas: Altavoz

Dimensiones: 17,5 x 13,6 x 10,7 cm

Peso: 1kg

Efectos: Delay integrado

Fuente de poder: Pilas o fuente de alimentación (no incluida)

Bluetooth

USD: \$127

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK  
[HTTPS://GOO.GL/ACLBS4](https://goo.gl/ACLBS4)

## BLACKSTAR FLY BASS PACK MINI (BAJO)

★  
(BA102029)



Potencia: **6W** RMS

Parlante: 3"

Pre amplificación: EQ 2 bandas

Medidas :11 x 17,5 x 13,8 cm

Peso: 1 kg

Entrada: Línea

Salida: Línea con simulación de altavoz

Incluye: Blackstar FLY 3 Bass Extension Cabinet 6 W

También apto como altavoz para PC

USD: \$188

PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK  
[HTTPS://GOO.GL/Q8SZEB](https://goo.gl/Q8SZEB)

Blackstar®  
AMPLIFICATION



## FENDER RUMBLE 25 (BAJO)

USD: \$240

**Potencia:** 25W RMS

Altavoz de diseño especial Fender de 25 vatios de 8". Panel de control de montaje superior con botones de control "soft touch radio" de color marfil. Caja portada compacta y ligera (21 libras) con rejilla extraíble. Circuito de sobretracción conmutable. Interruptor de contorno de media pala de 1/8" de entrada auxiliar, salida de auriculares de 1/4"



## FENDER RUMBLE 40 (BAJO)

USD: \$380

**Potencia:** 40W RMS

**Controles:** ganancia, encendido / apagado brillante, encendido / apagado de contorno, encendido / apagado vintage, manejo, encendido / apagado de sobremarcha, nivel, graves, medios bajos, medios altos, agudos, volumen maestro

**Canales:** un canal

**Entradas:** una entrada de tamaño 1/4

**Salidas:** una salida XLR

**Gabinete:** madera contrachapada con una cubierta de vinilo negro con textura

**Altavoces:** un altavoz de diseño especial Fender de 10 "

**Altura:** 41,91 cm.

**Ancho:** 41,91 cm



# FENDER RUMBLE 100 (BAJO)

USD: \$626

Potencia: **100W** RMS

Altavoz Eminence Special Design de 12".

Compacto y ligero (9,9 Kg) Caja acústica en madera contrachapada con aperturas y rejilla desmontable.

Circuito de saturación Overdrive (controlado manualmente o desde pedal conmutador opcional).

Sección voicing de tres botones (Bright, Contour y Vintage).

Salida de línea XLR con interruptor separador de toma de tierra.





**AMPEG**  
**BA-112V2 (BAJO)**  
(2042772-00)

**USD: \$ 709**



**Potencia:** 75W RMS  
**Parlante:** Ampeg Custom 12"  
**Pre amplificación:** Ampeg EQ 3 bandas  
**Bass Scrambler Overdrive**  
**Control Ampeg Ultra Hi/Lo**  
**Entradas:** Aux / CD / Mp3  
**Salidas:** Auricular

**Dimensiones:** 52.8 x 45.7 x 35.6 cm  
**Peso:** 19 kg  
Diseño con inclinación para monitor

**PARA VER EL VIDEO CLICK EN EL LINK**  
[HTTPS://GOO.GL/CCPZEV](https://goo.gl/ccpzev)



# **MEGA MUSIC STORE**

**QUITO - ECUADOR**

**TEL: 02 292 0202**

**CEL: +(593) 99 886 6914**

**WWW.MEGADRUMSTORES.COM**

**DIR: AV. 10 DE AGOSTO N 35 19 Y JUAN PABLO**

**Sanz. oficina N°5**