

JOLYANE LEMAY

INTERPRÈTE EN THÉÂTRE MUSICAL



Photo : © Chloé Mc Neil

UDA #165169

stagiaire

Comédienne
Chanteuse
Danseuse

Registre vocal :
Mezzo

Langues :
Français
Anglais

Taille :
1.52 m (5 pi)

Cheveux :
Châtains

Yeux :
Bleus

Habilités
Lecture à vue
(solfège)
Directrice vocale
Arrangeuse
Violon
Piano

THÉÂTRES MUSICAUX ET SPECTACLES DE VARIÉTÉS

TITRE, RÔLE, MISE EN SCÈNE, PRODUCTION, DIFFUSION

BAIE-COMEAU, D'AVENTURE ET DE CULUTRE, chanteuse, danseuse et directrice vocale, Joël Legendre, La Troupe Chaud Bizz, Centre des Arts Baie-Comeau

CHANTEUSE ET INSTRUMENTISTE POUR DIVERS GROUPES DE VARIÉTÉS :

THE LOBSTER COUNTRY BAND | ACOUSTIK TWIST | FORMIDALBES | AFTER HOUR | ROUND-UP | SPINNIN'PISTOLS, etc.

LES SWINGING SISTERS, chanteuse et arrangeuse, Première partie du spectacle d'Oliver Jones, Sherbrooke

TÉLÉVISION | VARIÉTÉS

TITRE, RÔLE, RÉALISATION, PRODUCTION, DIFFUSION

FAITES-MOI RIRE Pénélope McQuade, choriste, Ici Radio-Canada

EN DIRECT DE L'UNIVERS, choriste, Ici Radio-Canada

- Le chœur du cégep de Sherbrooke avec Élise Bécharde
- Le chœur de l'UQAM avec Julie Leblanc

DISCOGRAPHIE

ALBUM

THE WAY TO YOUR HEART, THE LOST ARROWS (duo Jolyane Lemay et Philippe da Silva), 2021

CHANSON

WHAT'S LEFT OF US, THE LOST ARROWS

Chanson sélectionné pour l'habillage sonore de la série télé What's Left Of Us (Le fardeau de la preuve), S.1/Ep.1, CBC/Série+

FORMATIONS

BAC – Baccalauréat en musique – pratique artistique chant populaire de l'UQAM (2017)

DEC – Diplômée en musique – profil violon classique du Cégep de Sherbrooke (2010)

THÉÂTRE

Jeu contemporain 2 | Ateliers Fichaud

CHANT

Estill Voice International | Certification EMT (Estill Master Trainer) (en cours)

Estill Voice International | Certification EFP (Estill Figure Proficiency)

Chant populaire | Julie Leblanc

DANSE

Jazz (intermédiaire) | École de danse Louise Lapierre

Contemporain (débutant) | École de danse Louise Lapierre

Hip-Hop (débutant) | École de danse Louise Lapierre